خلوت گزیده را بتماشا چه حاجت ست
چون کوی دوست هست بصحرا چه حاجت ست

جانا بحاجتی که ترا هست با خدای
آخر دمی بپرس که ما را چه حاجت ست

ای بادشاه حسن خدا را بسوختیم
بارے سوال کن که گدا را چه حاجت ست

ارباب حاجتیم و زبان سوال نیست
در حضرت کریم تمنا چه حاجت ست

ان نماست ضمیر منیر دوست
اظهار احتیاج خود آنجا چه حاجت ست

بار ست ملاح بروے

۱۱۹۹۱
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب
۹۰۵۶۲
کتاب مجموعه اشعار نامه
مؤلف
مترجم
شمارهٔ قفسه ۱۵۰۴۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تأسیس ۱۳۰۲ هجری شمسی

۱۰۰۶۹
۹۰۵۶۲

۱۲۵۰۱

بسم الله الرحمن الرحیم

حمد بیحد و ثنای بامد حکیم حضرت علی الاطلاق را که کل دل خواص نسیم
لطف بقیاس نشکفاند و رایح عرفان و شمیم حکیم بشام جان اهل ایقان
رسانید و قالب قلب را قابل نقش صور و معانی و مخزن اسرار سبحانی
گردانید و دیدهٔ عقل عقلا را مدرک اسرار عالم کبری و صغری گردانید
و ساخت و صلوات نامحدود از مدارج قدس و تحف تحیات
نامعدود ارمعارج انس تحفهٔ جان پاک زبده و برگزیدهٔ آب و خاک
مدرس افلاک و مهندس اشکال احکام و افلاک دلیل صادق
بیداران سحرگاه طبیب حاذق بیماران گناه محمد رسول الله
باد که دل بیکس محل حلول خطاب ادع الی سبیل ربک

الحکمة

الحکمة والموعظة الحسنة وجان مقدس نزول ومن یؤت
الحکمة فقد اوتی خیرا کثیرا بود و بر آل و اولاد او باد
و من الله والتوفیق کتاب اول در حیل نازه دان مشتمل
بر صد باب چهل باب در معرفت و شصت باب در امراض و معالجات آن
باب اول در آفرینش انسان باب دویم در سال سب و
شناختن آن باب سیوم در نگاهداشتن انسان باب چهارم
در نشانهای محمود باب پنجم در نشانهای مذموم باب ششم
در معرفت نامهای انسان باب هفتم در عیبهائیکه از آن انسان
دگار زمودن و نا شایستگی سوار باب هشتم در آداب لگام
و عنان باب نهم در معرفت سوار که چگونه تا سوار باید
باب دهم در آداب حیاط کردن اسب باب یازدهم در معرفت
اعضای اسب که چگونه باشد باب دوازدهم در معرفت اسبان نیک
باب سیزدهم در علامت اسبان دونده باب چهاردهم

در انواع اسبان که هریک چه کار را شاید باب پانزدهم در معرفت
اسبان داغی باب شانزدهم در تربیت اسبان پادشاه باب هفدهم
در معرفت اسبان دونده باب هژدهم در تربیت کره اسب
باب نوزدهم در نهادن زین و تربیت آن باب بستم در زیانت
اسبان و شرط رایض باب بست و یکم در فرق میان مادیان و نر از
صورت و سیرت باب بست و دویم در نعل دادن اسب و دانش
باب بست و سیوم در معرفت نعل که چگونه باید باب بست و چهارم
در خصی کردن اسب باب بست و پنجم در تربیت اسبی که بکره کار
نفرموده باشند باب بست و ششم در جو دادن و بکار آوردن اسب
باب بست و هفتم در سبق کردن و آداب آن باب بست و هشتم
در معرفت اسبان سرکش باب بست و نهم در تدبیر اسب بدرکاب
باب سیم در تدبیر اسب مانع نزدل باب سی و یکم در تدبیر
اسب نازل لگام باب سی و دویم در تدبیر اسب فرود باب سی و سیوم

در تدبیر

در تدبیر اسب بد نعل باب سی و چهارم در آداب نعل بستن
باب سی و پنجم در آداب علف اسب دادن باب سی و ششم
در تیمار اسب در زمستان و تابستان باب سی و هفتم در سبق
کردن و آداب آن باب سی و هشتم در معرفت اسبان سرکش
باب سی و نهم در خمر و مداوای آن باب چهلم در بیان
سابقه شرع باب اول در آفرینش اسبان که اختلاف کرده اند
اما آنچه در کتب متقدمان مطالعه افتاده آنست که حق عزشانه
چون خواست که اسب را بیافریند باد را فرمود که از شما خلقی خواهم
آفرید باد دعا کرد که از ما خلقی میافرین که آتش را بآتش عذاب کنی
پس اسب را آفرینش کرد و در روایت از کلبی چنانست که ایزد
سبحانه و تعالی صد اسبی را از دریا بیافرید و بیرون فرستاد و تمامت
از نخم ابا نمودند اجابت اتفاق بر انث و بعد از انسان از حیوانات
فضیلت نهاده و صورت او نیکوتر از صورتها ایشان آفرید

وبروی برکت کرده عزیز کردانیدند و مرکب انبیا و پادشاهان
کرده اند و اینها را بواسطه سواری بر دشمنان ظفر داده و از پیغمبر
علیه افضل الصلوة و اکمل التحیات منقولست در فضیلت اسب قال
علیه الصلوة و السلام و التحیة و الاکرام علیکم بالخیل فان فی نواصیها
البرکة و نیز فرموده است اذا اراد الله بالرجل خیرا رزقه مرکبا
و الطبا و دارا و اسعاد جارا صالحا و نیز فرموده است که نعم المنزل
راکبها عزیز و مالکها غیر فقیر و در امثال عرب آمده است و در شان
اسب که فی ظهرها عز و فی بطنها کنز و گفته اند عزیز تر مکانا در دنیا
اسب تا زیست که اعز مکان فی الدنیا سرج سابح و حق تعالی طایفه که
بواسطه سواری بر دشمنان خدا ظفر یافته اند ایشانرا نه چندان
ستایش فرموده که بوصف راست آید چنانچه هر کس که سواری
بیاموزد و در راه خدا کمر بندد و فاضلترین قوم گردد قوله تعالی
ان الله اشتری من المؤمنین انفسهم و اموالهم بان لهم

الجنة

الجنة و در سوره آل عمران یاد فرموده است ولا تحسبن
الذین قتلوا فی سبیل الله امواتا بل احیاء عند
ربهم یرزقون فرحین بما اتیهم الله من فضله
و در سوره براة فرموده است الذین هاجروا و جاهدوا
فی سبیل الله باموالهم و انفسهم اعظم درجة
عند الله و اولئک هم الفائزون و آیات و بینات
درین باب زیاده تر ازانست که درین مختصرات توان گنجانید
و در اخبار آورده اند که انصار پرسیدند از رسول صلی الله علیه و آله
و سلم که میخواهیم بدانیم که از طاعتها و اعمال خیر کدام نزد خدا تعالی
بهترست تا بدان مشغول گردیم این آیت فرمود که ان الله
یحب الذین یقاتلون فی سبیله صفا کانهم
بنیان مرصوص و چون سور را نظر در کار آخرت باشد
و آنکه با کافران و اهل بغی غزا کند بغیر از آنکه نزدیک ملوک و سلاطین

کرامی باشد و او را رعایت نمایند و عند الله نیز ماجور باشد پس
روشن میشود که آداب سواری هم بکار دین و هم بکار دنیا است
و نقل چنانست که از مامون خلیفه سوال کردند که نیکوترین چیزی
در جهان چیست در جواب فرمود که سوار نیک بر اسب نیک و از
اردشیر بابکان نقلست که او گفت که اگر نه اسب سواری
بودندی ملوک و بزرگان بر مردم فضیلت نداشتندی و در
باب فضیلت سواران و اجر غازیان آیات و احادیث و روایات
بسیارست و ما بدین قدر اختصار کردیم که غرض کلی در این کتاب
نه شرح فضیلت اسبانست و نقلست که رسول صلی الله علیه وسلم
اسبی داشت و باصحابه مقرر کردند که ابوبکر بدوانند هفده کس از ایشان
هر یکی اسبی حاضر کردند و اسبی از آن رسول صلی الله علیه وسلم بجایگاه
دوانیدن رفتند در رسول علیه السلام در رکعت نماز بگذاردند
و از یاران سوال فرمود که هیچ معلوم دارید که این نماز چرا کردم

ایشان

ایشان در جواب گفتند که در خاطر داشتیم که سوال کنیم شما
رسول الله خود بفرمایند فرمودند که نماز حاجت بود که اسب من
سبق ببرد و ده سه فرسنگ کرده بودند بعد ازان اسبان
دویدند و اسب رسول علیه السلام سبق برد و حضرت رسالت
از تبسم خوشحال شدند غرض آنکه اسبان را بهم بکر مسابقه کردن
جایزست و حق تعالی جل جلاله میفرماید واعدوا لهم ما
استطعتم من قوة ومن رباط الخیل و از عبد الله عباس
رضی الله عنه روایتست در تفسیر این آیت که الذین ینفقون
اموالهم باللیل والنهار که هر که در نفقه اسب رغبت کند
و نگاه داشتی نیکو نماید حق تعالی او را اجر عظیم اجر دهد و آورده اند که
اول کسی که بر اسب نشست اسماعیل بن ابراهیم بود و اگر نه اسبان
پیش ازین وحشی بودند و این قول غالبا درستی ندارد و چرا که
در کتاب تاریخ طبری آورده اند که اول کسی که اسبان را بکار آورد

طهمورس دیو بند بود و داود در از گوش باب جماند است
پدید آمد و دران زمان زین بر پشت اسب نمی نهادند
پس ازان جمشید زین بر اسب نهادند و پالان بر دراز
گوش و همچنین در اخبار آمده است که داود علیه السلام
اسب سخت دوست داشتی و هر کجا معلوم کشتی که اسب
نیک یا اصلی که هست البته بخریدی تا هزار اسب نیکو جمع
کرد و دران روزگار اسبان نیک او داشت و بمیراث
بسلیمان علیه السلام رسید و او را محبت اسبان زیاده
از پدر بود تا غایتی که یکروز نزدیک اسبان میکرد و نماز
پیشین ازدی فوت شد و عظیم از غمی گرفته خاطر او
حال شد و بفرمود تا اسبان را کردن زدند فطفق
مسحا بالسوق والاعناق و این صورت که در وقت
شد و عاکرد تا آفتاب باز بجای خود آمد و نماز گذارید

و در تفسیر

و در تفسیر ذکر آن مذکور است که رسول صلی الله علیه وسلم
فرموده است وعده ثواب هر آنکس را که اسب نیکو دارد
و صحابه غلب داشته اند و هم فرموده اند که هر کس نفقه
خود مر اسبان را صرف کند چنانست که صدقه بر دوستان
میدهد و نیز فرموده است که هر که اسب را تازیانه بر سر زند
و توبه نکند گناه کار باشد و همچنین رسول صلی الله علیه وسلم
روز فتح خیبر روی اسب باشتین مبارک پاک کرده است
و یکی از صحابه را دیدند که جو را سب بدست خویش پاک میکرد
و چند نوکر داشت سوال کردند که سبب چیست گفت حدیث است که
بهر دانه جو که بدست خود پاک کنی و باسب دهی نیکوی در
دیوان تو نویسند و چون غرض کلی ازین کتاب
معرفت اسب و شناختن آنست زیادت ازین
درین باب نتوان گفت و الله اعلم باب دویم

در سال اسب شناختن سال اسب از دندان توانند شناخت
که بزرگان دین باب بسیار تجربه کرده اند حال آنکه دندان
پیشین اسب دوازده بود زیر و زبر دو اول دندان که
اسب را برآید دو دندان نیز بود دو بالا باشد و آنرا تازی
ثنایا خوانند و آن بعد از نه یا نهم روز باشد که
اسب را برآید و از پس آن چهار دندان که دیگر برآید
زیر و زبر در پهلوی ثنایا از چپ و راست و آنرا
واسطات خوانند بعد ازان چهار دندان دیگر برآید
از پهلوی واسطات و آنرا رباعیات خوانند و دندان اسب
در راه ایل که برآید سفید و کوچک بود و بزنک صدف و
چون بیفکند زنک بگرداند و بزرگتر برآید و گره چون بزاید
تا حد یکسال بلغط عرب اورا مهر خوانند و چون ستور را
پنجی که تمامت دندان سفید و هموار شده باشد بدانکه

یکساله است

یکساله است و بلغط عرب اورا حولی خوانند و چون
سال دیگر برآید دندانها بقدر زروی گیرد تا دو سال
و شش ماه و چون از دو سال و شش ماه بگذرد و ثنایا
که گفتم بنیاد افتادن کند و چون هر چهار بیفکند سه سال
تمام شود و چون سه سال و شش ماه بگذرد بنیاد دندان
واسطات افتادن کند و چون هر چهار بیفکند و تمام راست کند
چهار ساله باشد چون چهار سال و شش ماه بگذرد و رباعیات
افتادن کند چون بیفکند و تمام باز آرد و پنج ساله شود
سرهای دندان تمامت سیاه کند بعد ازان افتادن
دندان باز کند علامت سیاهی سر دندان شش ساله شود
سرهای دندان تمامت سیاه کند چون هفت ساله شود
سیاهی از دندان ثنایا برود که اول برآمده باشد
و چون هشت ساله شود سیاهی از سر دندان واسطات

برود و چون نه ساله کرد دسیاهی از سر دندان بیفتد
برود چنانکه سر دندان دوازده گونه تمام سفید شود
و بنرده ساله همان باشد که دوازده ساله چون چارده
ساله شود دندان بالا سفید کرد و چون شانزده ساله
شود زیرین نیز سفید کرد و چون دندانهای ثنایا از
گونه بگردد و خاکستر گون کرد و نانوزده سال و بیست
و بیست یک و بیست سه ساله و چون بیست چار ساله شود
ثنایاش زیاده ازان خاکستری کرد و چون بیست پنج
ساله شود رباعیات از گونه بگردد و چون بیست شش ساله شود
کجی و سستی پدید آید و چون بیست هفت ساله شود وسطات
کج کرد و چون بیست شش ساله شود رباعیات خمیده
پدید آید چون سی ساله شود وسطات خمیدن گیرد و چون
سی یکساله شود همه دندانها بیفتد و از علف و آب

باز ایستد

باز ایستد و اندرو هیچ چیز نماند و غایت عمر اسب همین
قدرست و نادر باشد که باین حد رسد و چنین آورده اند که
اسب را وقت کار و قوت دوازده سالگی ست و صبور
و زورمندتر از ان هم وقت باشد و چون ازین بگذرد
سستی نماید تا سی سال باب سیوم در زنگهای اسپان
چنین آورده اند که بهترین زنگهای اسپان سیاه ست
از انکه سیاهی در اسب غریب ست و عرب آنرا ادهم
میخوانند و آن چند زنگ باشد چه بعضی در غایت سیاهی
باشد چه بعضی کمتر و بعضی روشن تر همه بهتر باشد و
اجوی اسپی که سیاهی اش از ادهم کمتر باشد و پره های
پیرامنش سرخ بود و شکم و تهیگاهش بزردی زند بس
کمیت بس ابلق و کوبند اسپ سیاه خوبترین همه اسپانست
و سخت ترین همه اسپان کمیت ست و سبکتر و دونده تر

اسبان بورزست و خوتبرد مشهورتر ابلق و چون از
سیاهی بگزنگ بگذشت زنگ سیاه حال خوبترست و آن
اسب سیاهی باشد هر چهار دست و پای و ورویش سفید باشد
تا حد پنی و لب زیرین سفید و باریک و پیش بعضی از بزرگان
بهترین زنگها کمیت است و آن سخت ترست و در کرما و سرما
صبورتر و در کارزار همچنین و طاقت تشنگی و خشک
و گزیدن مگس بهتر دارد و در خبرست که رسول صلی الله
علیه و آله و سلم مر امیر المومنین علی ابن ابا طالب رضی الله عنه
گفت که از اسبان هر زنگی خواهی بر گزین او در جواب
گفت که رسول صلی الله علیه و سلم راست فرمود که ان اشقر
اسبق و الکمیت اصبر یعنی اسب مادیان بورد و نیزه
ترست و اسب کمیت صبورتر اما هیچ زنگ بصفای خنگ نیست
و آن چند کو زرست قرطاسی خنگ مگس خنگ و لیکن از همه

خنگها

خنگها بهتر آنست که بس و ناصیه و خصیه و چشم و سم
و زانو سیاه دارد

و از اسبان زرد بهتر آنست که زردی او برنگ زرده تخم
مرغ باشد و چون درم و درم زنگ زردی بر اندامش پیدا بود
و اسب سمند که دهن و ناصیه و سر زانو و سم و خایه و دم
سیاه است و بر پشت خط سیاه در غایت خوبی آنرا در هندی
سیا میگویند و نیکو بود و کلگون که بسیاهی زند و او را
هیچ سفیدی نباشد نیک باشد بشرط آنکه چشمش مرغ
نباشد چه هر اسبی که مرغ چشم باشد خاصه سیاه از گزیدن
و لگد زدن و دیوانگی و فگار زدن خالی نباشد و اسب اشقر

اغلب بد فعل باشد و بد دل و در سخت نابکبا فاما چون سیاهی زند
آن اسب بغایت نیک باشد و اسب ابرش هم در کرامت هم در سخا
طاقت نیاورد و از اسبان سیاه خنک بهتر آنست که در دم
سرخ بروی ظاهر باشد و استادان این صنعت چنین گفته اند که
رنگ اسب از مردم مر باید گرفت و رسول صلی الله علیه وسلم فرمود که
مبارکا با اسب سیاه است و شخصی بحضرت رسالت صلی الله علیه وسلم
عاجز شد و سوال کرد که اسبی میخواهم بخرم چه رنگ بهتر باشد
در جواب فرمود که اسب کمیت با سیاهی که پشتانی سفید باشد
و از عمرو بن عیسی پرسیدند که کدام رنگ از اسبان
صبورتر و رنج کشتی تر بود در جواب گفت که کمیت
زیرا که سیاه و هم از پیغمبر صلی الله علیه وسلم روایت است که بهترین
اسبان اشقرست فصل در صفت رنگهای اسبان
اسب سبز خنک اسب باشد که سبزی آن بسیاهی زند و سیاهی

بود

بود و پهلوها و شکم و گوش سبز دارد و بغایت خوب باشد
و اسب وزده اسبی باشد که روی و گوشهایش و پره های بینی
بزنگ خاکستری بود و عرب اورا ارغم میخوانند و خط سیاه
از سر گوش تا بن دم داشته باشد و اشقر چند هزار گونه است
بعضی خلوق گویند و آن سخت زرد باشد و مویش
بزنگ زعفران و خطی بر پشت داشته باشد سیاه
و اشقری دیگر که در غایت سرخی باشد چنانکه بسیاهی
مایل باشد و بس و ناصیه نه بزنگ اندام بود بلکه
بلکه روشن تر بود آنرا اشقر مدلس خوانند و اشقر
دیگر باشد که رنگش بزردی گراید و بس مویش د
سیدازی که بجنا رنگ کرده اند و اشقر دیگر بود که
آنرا اخصف گویند و چنان باشد که سرهای مویش سرخ بود
و بن مویش سفید و بس و ناصیه سفید بود و اشقر

اصداهم نمک اشقر اویس بود ولیکن او را نمک صافی تر بود
وکمیت سیر و قتها اصدا میخوانند و اسب اصفر آنست که سخت زرد بود
چنانکه بزر غاید و اندامش درم دار زرد باشد و اصفر صافی
الصفر آنست که بس و ناصیه و دم زرد دارد و عجم او را زرده خوانند
و فرق میان سمند و زرده آنست که بس و دم و ناصیه سیاه بود
و زرده را زردی بود که بسفیدی گراید و آن اسبی باشد که
برنگ موش بود و دم و ناصیه و پس او بسیاهی گراید
برنگ خنک و آنرا ابردی نیخوانند و دیگر اسب وردی باشد
و آنست که سرخ او با اشقر خلوقی ماند و پوست دبن موهاش
سیاه بود و بر پشت وی خط کشیده بود تا دم نه سخت سیاه
مانند عنبر برنگ پوستش سیاه بود و برشانها خطها کشیده
و اسب بدین رنگ کمتر باشد و اسب سمند آن بود که زردش
زرد وش باشد و پوست دبن موهاش سیاه و چشمش شهلا بود

سمند

آنرا اصدا میخوانند

و سمند نیز چنان باشد که برتنش نشانها بود و درم درم نه زرد
نه سیاه و نه سفید و آن بغایت خوبست و آنرا اسمند عربی خوانند
و هرگاه که بر تن اسب چون درم سفید باشد آنرا ملمع میخوانند
یا کمیت ملمع یا سیاه ملمع تا چه رنگ آشته باشد و هرگاه که
بر اسب نقطه ای کم چنگ بود و سفید یا سرخ یا سیاه آنرا
ابرش یا سیاه ابرش یا بوز ابرش خوانند و هرگه که بر اندام
اسب سفیدی غالب بود و سر و گردنش سفید نبود و میان
ابرش سفید آنرا مطرف خوانند چون بر و گردن سفید باشد
او را ادرع خوانند و چون گوش و ناصیه سفید یا سرخ بود
یا رنگی دیگر و نقش سفید بود او را اقمر ش خوانند و هرگاه که
موهای سیاه پراکنده بود خواه بسیار خواه اندک او را
اشهب اجر یا سیاهی خوانند و اگر موهای سرخ بود بدین صفت که
گفتم اسب اجر بسرخی خوانند و هرگه که بر همه تن اسب موهای

سیاه و سفید بود و سیاهی بر سفیدی غالب بود آنرا کلکون گویند
و هر گاه این نگها پاره پاره باشد نه آنچنانکه شهب طمع خوانند
و ابیض آن باشد که سراسر اندامش سفید بود و پاکیزه و روشن
چنانکه هیچ رنگ دیگر با وی آنچنان نباشد و بود که چشمش ازرق بود
و باشد که چشمش بود و این بهترست و هر گاه که سفیدی بر اندام
اسب بود بر گردن یا بر کفل آنرا ابلق میخوانند بکسر ابلق با
بوز ابلق و سیاه ابلق که رنگ سفیدی بر شکم اسب باشد آنرا ابنط
میخوانند و چون از شکم بیرون تر باشد ابلق میخوانند و هر گاه که
نقطها بر اندام اسب بود از هر رنگ آنرا منقط میخوانند و با
اسبان تازی را رنگ مختلف کمتر دست دهد رنگ مختلف بر اسبان
ترک و ترکمان بسیاری باشد که فحل در کله در مادیان می افتد
و قت هست که حرمه بر ابرش می افتد و ازان میان رنگهای
غریب و عجیب پدید میآید که آنرا نام نمیدانند باب چهارم

بر نشانهای

بر نشانهای محمود اول آنست که بر پیشانی اسب زیر ناصیه دایره بود
یا دو دایره و دیگر آنکه نشانه بر جایگاه قلاده داشته باشد
و همچنین نشانه ازین جنس بر گردن اسب باشد از دست
راست و چپ و اگر از هر طرف نشانه باشد بفال نیکو تر میدانند
و اگر بر سینه اسب خطر باشد آنرا مبارک میدانند و همچنین نشانه
اگر بر گردن بود بالاتر از بند و زیر قلاده بدرازی دان
علامت محمود دیگر آنست که بر سینه از سوی راست و چپ دو
بادام کوچکتر بازرکتر بثابت نشانه مبارکست و در عرب
چنین میگویند که هر کس اسبی داشته باشد که ازین نشانه که
یکی بردی بود چگونه نگین کردد و سفیدیها که بر اسب میباشد
مبارک میدانند اول آنکه پیشانی سفید باشد از انجا که زیر
ناصیه است تا زیر حلقه نه پهن و نه باریک چنانچه یک انگشت
پهنای سفیدی باشد و در عرب مشهورست که اسبی که این نشانه دارد

بر بند گاه دست بود مبارک نیست و بر چشم و کفل و گوش
همچنین مذموم است و عرب ادبا شوم میدانند و اسبی که این علامت
دارد و نمیباید خرید و بر وی سوار نمیباید گردید و اسب را چون
دست و پای سفید باشد نمی پسندند و مبارک نمیدانند و چون
بر پیشانی اسب خط کشیده از چشم تا چشم مذموم میدانند
امادر شومی اسب هیچ اسب با اسب دست سفید نمیرسد و آنرا
بلشکر رها نمیباید کرد و نقلست که سیادات عرب این معنی
میگفتند و سالاران ترکمان باور نمیکردند تا وقتی که بیازمودند
و این معنی چنان بود که در حکایت آورده اند که وقتی لشکر جدی
رفته بودند که غارتی کنند و از لشکر ترکمان یکی بر اسب
دست سفید سوار بود و هر چند که سادات عرب میگفتند
باور نمیکردند تا غایتی مبالغه مینمودند که اگر این اسب با ما باشد
بدین سفر نمیرویم عاقبت ترکمانان نمی شنیدند تا بکنار آب رسیدند

سواران بتمامی بسلامت بگذشتند و آنکه بر اسب دست سفید
سوار بود خطا کرد و ما جبش غرق شد و سادات عرب بعد ازان
بر ترکمانان زبان دراز شدند که این اسب را بگذارید تا برود
ترکمانان رها کردند پس از مهتران ترکمان یکی بران اسب نشست
و چون بر فشد بغارت کردن خفمان از پایان در رسیدند
و در حمله اول همان سوار کشته شد از مهتران عرب یکی چون
این حال مشاهده کرد شمشیر برکشید و همان اسب را بکشت
و بعد ازان آواز در دادند و روی بدشمن نهادند و لشکر را
شکست کردند و چند کس را اسیر کردند و باز گشتند و هنوز نمی
پیش ترکمان درست نیست و لکن چنین است و این اسب دست سفید
شوم است و پایش سفید نباشد و اگر دست و پا هر دو سفید باشد
نکوهیده تر باشد و اگر بر زبان اسب خطها بود و اندر دهان لفظهای
سیاه یا بر خصیه موی داشته باشد بر خلاف موی اندام همچنین

مبارک نمیدانند و هر اسبی که این علامت دارد نباید خرید

باب ششم در معرفت نامهای اسبان باید دانست که

چون اسبها را ردی سفید باشد و دست پای آنرا سفید گویند

و اگر بهر رنگ که باشد و سفیدی بر اندامش نباشد آنرا بهم خوانند

و هر که بر دویش سفیدی بود یا اندامی دیگر دست و پای برنگ

اندامش باشد آنرا مصمت میگویند و بچنین بهم را مصمت میگویند

و هر دست که بر دویش سفید بود و سر پا نیز سفید مغرب میگویند

و چون غره بهر ردی باشد و بچشم نباشد و آنرا اغره خوانند

میخوانند و چون غره تا پشت بینی راست باشد سمراخ میخوانند

و چون غره بردی پهن بود تا حلقه گاه بدو زبان بریده باشد آنرا

غره منقطع میخوانند و چون در میان غره سر خر یا رنگ مخالف باشد

آنرا غره شبا خوانند و هر گاه که غره بیکسو بود و دو بینی برنگ تن

اغر سایل میگویند و هر وقت که بهر ردی سفید دارد الا سیاهی چشم

اورا مرقع میخوانند و سفیدی که بردی اسب بود و بجلگاه

برود آنرا قرح میگویند پس اگر کم بود قرحه مستدیر و اگر سه بیاشد

قرحه مثلث و اگر چهار سو بود قرحه مربع و هر سفیدی که بر پای باشد

اسب بود آنرا ارثم خوانند و سفیدی که بر قصبه پیش بود و از بالا

دیچشم رسیده باشد آنرا اعسور میخوانند و اگر ناصیه هم سفید

باشد آنرا اصبغ میگویند و چون سفیدی ناصیه اندک بود

اشعل الناصیه خوانند و چون سفیدی بهر چار دست و پای بود

چنانچه هم سفید باشد محجل اربع خوانند و اگر سفیدی بالای زانو

رسیده باشد آنرا محجل مجبب خوانند و اگر از قوایم اربعه سفید

باشد و دیگر برنگ تن آنرا محجل الثلاث یا مطلق الیمین یا مطلق

الیسار خوانند چنانچه واقع باشد بنسبت با دست یا پای گفتند

و هر که که سفیدی برنگ پای باشد آنرا رجل خوانند و هر که که دست

و دیگر پای بخلاف یکدگر سفید باشد آنرا مشکو میخوانند و اگر سفیدی

یک دست و پای از یکطرف اگر طرف راست سفید باشد
ممک الایمن گویند و مجلل الایسر و مطلق الایسر و اگر از جانب
چپ بود ممک الایسر و مطلق الایمن و مجلل الایمن گویند
و مجلل الیسارین در این دو حالت نیز میگویند و اگر یکدست
سفید باشد خواه اندک و خواه بسیار آنرا اعصم میخوانند
و چون این سفیدی بهر دو دست بود اعصم الیدین خوانند
و اعصم کاهی بود که بر دیگر سفیدی بود و دست سفید داشته باشد
فاما اگر دیگر سفید بود محجل میخوانند و چون دست تا بیاز
سفید باشد آنرا اقعر میخوانند و اگر پای اسب سفید باشد
و ساعد و ساق نقطها بود مخالف سفیدی آنرا توقیف خوانند
و هر اسبی که دستش سفید باشد یا پای سفید بود و اگر سمش سیاه بود
و پوستش سیاه باشد سمش نیز سیاه بود و علامت این
آنست که
هر وقت تحجیل توفیق باشد چون در سم نگری خطهای سیاه

تیزدرم

نیز در سم پیدا بود و فرق میانه محجل و اشهب آنست که چون
دست و پای تا هم سفید باشد محجل است و چون پوست و موی
سفید باشد و سم سیاه واضع محمد جبلی چنان آورده است
که این صورت آنزمان بر ما روشن شد که اسب بی دست سفید
احتیاط میکردیم که دست آنگاه میکرده است و میشود که دمش
نیز سفید بود چه بهر وقت که دمش سفید بود و سمش نه آنرا
بدست سفیدی نمیشمارند از بهر آنکه موی دمش سفید بود
و بهر وقت که دم اسب بر پنها سفید باشد آنرا اسفل الذنب
میخوانند و اگر همه دم سفید باشد آنرا اصع خوانند باسم قسم
در عیبها که از آسایش و کار نافرمودن و ناشایستگی سوار باشد
اول عیبها که از آسایش خیزد معربدی و خودکامی و علف
ناخوردن
و شب کوری و علف پاشیدن و دست بر زمین زدن و سر
بر دیوار مالیدن و زیر سوار نا ایستادن و بانگ کردن و پهلوتهی

کردن ومیان انبوهی شدن وتوبره دریدن ومنع لگام
کردن وزین ورکاب وخورده کاه درست کردن وازدست
ستوران رمیدن وشکم تنگ کردن واستخوان باریک کردن
ودم اندر دیوار مالیدن وازشانه منع کردن وچون برنشسته
میان پشت برآوردن وازعلف وآب ناشکیبا بودن
ورودده واحشا باریک کردن وخایه آماسیدن ودانه
برآوردن وپای آماس گرفتن وسموس کردن وپشت باریک کردن
وخارش آوردن وگام کوتاه کردن واندام آماس گرفتن
وچون براهی سعی راه نگاه نداشتن وپیش خود نگریستن
وخطا کردن وسر فرو بردن وبرجای ایستادن وقید شکستن تنگ
کردن وسر بسیار جنبانیدن وعلت آوردن وناخته آوردن
وکف سم فراب کردن ودم عیبهای که ازکار رفتن بسیار خرد
ولاغر شدن وبدرنگ درشت شدن وخایه بزرگ کردن وسر

اندر کشیدن

اندر کشیدن وسستی آوردن وباشاط شدن سیوم عیبها که
ازنا شایستگی سوار پدید آید وسرکش وشانه فرو بردن وگام کوتاه
کردن وپایها فراب کردن وپهلو دزدیدن وآشفتگی کردن

باب هشتم در آداب لگام وعنان بعد ازانکه لگام برسر اسب

خود کار نمیتوان کرد عمل دست سوارست چه لگام ترازوی
اسب ست وتمامت صلاح وفساد اسب بلگام توان نگاه داشت و
گفته اند که عنان نیمی از سواریست اما عنان تیر انداز و رزم
ورزم باید وکردن اسب نرم گردانیدن همین سبیل ودیگر
کار اما عنان کوتاه اولیتر باشد وورازی وکوتاهی بدست
سوار بود اما دهانه لگام چنان بود که اسب بقدر ازان
ترسد خاصه در روز جنگ واز تفاکاه تا بتردیک حلقه باید که
دوالی محکم باشد وآهن بانقره بروی آن زده باشد
تا تشیر خصم بروی کار نکند وچون اگر در جنگ دوال بریده باشد

سوار را زان کار باز ماند و نیز بسیار خطرها باشد و چون اسب
بلکا مهای عادت دلیر شده باشد روز جنگ و کوی زدن که آنرا
نیز نوعی از جنگ کوچک میخوانند لگام گرفته نتواند باید که بر سر اسب کند
تا دلیری نکند و بفرمان سوار باشد و عنان باید که بر دست سوار باشد
نه سخت و نه سست بغایت میانه که خیر الامور اوسطها و باید که
بر یک حال نبود باید که سوار عنان اسب را بر یکدست بگیرد و کوتاه
توان کرد بدان موجب که زیر پیش کفتم و باید که در یک دو جا
در عنان عقدها بسته باشد و استادان صنعت گفته اند که
علم سواری اغلب در عنان است اما زین اسب باید که خوش نشست
باشد تا سوار بزحمت نباشد و زین هر چند سنگین تر بهتر
و جناء زین از چوب خدنگ اولیتر و زیر نیچایه باید که فراخ بود
و پس و پیش زین باید که بلند باشد و چوب زین باید که فراخ بود
و سخت بود و فراخی زین و تنگی بعادت بود فاما هر چند فراختر بهتر

و دوال رکاب اصل آنست که نه دراز بود و نه کوتاه و غالب آنست که
نه دو جب و چهار انگشت باشد از سر سوراخ بر خاست تا رکاب و بعضی
بر انند که از خاتار رکاب چهار شست بود که سوار را نیکست و دول
رکاب باید که محکم بود و اعتماد را شاید که اگر در شکار یا جنگ
گسسته شود هیچ کار اندوی ننماید بلکه در خطر باشد
و رکاب نیز باید که بقوت بود و در فراخی و تنگی رکاب میانه نگاه دارد

باب نهم در معرفت سوار

و آنچه میل به نیکی کند بهتر باید بدانکه سوار بسواری کامل نباشد تا زمانی که اسب را نشناسد
و تازی و غیر تازی بداند و عیب و هنر اسب را بداند که کدام است
قابلیت دارد و کدام ندارد و همه نیکو معلوم کند و باید که در میدان
اسب نشناسد و علتها در وی بداند و معلوم کند که کدام اسب شاید که
بخرد و کدام نشاید و عیب ظاهر و باطن اسب را معلوم کند و بداند که
کدام علت مداوا پذیر است و کدام نه و در زدن اسب شناسد

ونعل بستن و بهتر ازآن باید که دانسته باشد و چون در منزل
فرود آید باید داند که اسب چقدر راه بشر باید داد و چون در
رفتن اسب سر گران کند زبان اسب بردن آورد و قدری نمک مالد
در رگ زدن اسب بداند که اسب را نگاهبت بر کردن که از رنج
نشان برخیزد و نیز رگ کسی که اگر آن رگ نتواند گشاد اسب در حال میرد
باید که سوار را بیطاری و نعل بندی و هر چه اسب را بکار تواند آمد بداند
که هر گاه آنکس را مشکل توان یافت **فصل** در شرایط چند که
سوار را در کار است تا سوار نیز را شاید اول سوار باید که تمام خلقت
بود و نیک قد و بلند و بالا و سینه فراخ و دو ران پای دو کوتاه پشت
راست بود نه شکم آور بود و سر و ریش تیز در خور اندام داشته باشد
چه اگر بعکس این بود سوار زشت بود و بر ازندگی در سواری
معظم است **فصل** رابع را باید که خرد مند و حلیم و صبور
و رحیم دل باشد زیرا که ستور نا آموخته بغایت بد خو باشد و مدارا

با او چنان باید کرد که با کودکان دبرستان بلکه زیادت چه
کودکان از تو سخن فهم میکنند و در می یابند و اسب بخلاف آنست
تربیت بنوعی باید کردن که خراب نشود و عادت بزیکردن در دو بر
و نیکو کردن **فصل** بر اول اسب سوار شدن اول عنان باید گرفت
پس زین باید نهاد و در حال بر نشستن بالش اسب بدست چپ
باید گرفت و بدست راست رکاب باید گرفت که پای چپ در آن
نهی و دست راست پس کوهه زین بگیرد و سبک بر نشستن
و در سوار شدن باید که پشت را دوتا نکنی و راست بر زین
اندر نشین و در حال بر نشستن بگو سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا
هٰذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ و بدانکه سوار تا پای در رکاب
نهد نشیند و خطرست پس وظیفه آنست که بهر چند زود تر بر نشیند
اولیتر و با خطر باشد با سواری سه درجه است اول آنکه بر نشستن
در رکاب و عنان نگاه داشتن و بدست گرفتن نیکو باشد دوم آنکه

باوجود نیکو برنشستن درکاب و عنان نگاه داشتن باید که دراسب
صلب و محکم باشد سیوم باوجود همین دو خصلت در اسب هرکار در اسب
توانند کردن مثل کوی زدن و تیر انداختن و نیزه باختن و غیره چه
غرض از سواری آنست که در اسب کاری توانند کرد نه آنکه بر نشیند
در راه میرانند که آن همچو باریست که بر پشت نهاده اند باب دهم
در آداب اختیار کردن اسب چون خواهی که اسب را نگاه کنی ابتدا
بدندان باید کرد پس بگردن و یال و سر و گوش پس بسم و
فرده گاه دست و پای که همه عیبها ازین جایگاه خیزد پس ازان
بسم و پاشنه پس ساق پس دست و پای و زانو پس پای دست
و پای که برخواسته ست یا نه خرد که بدترین عیبیست در اسب
و ازین جایگاه خیزد سینه و بازو و شانه پس شکم و پهلو و پشت
و کفل که باهم پیوسته ست یا نه و احتیاط کند که چون بیاید
بر کدام پای زور زیادت کند یا نه آنگاه باز اسب را از تو کردن

دهم و غایه نیکو احتیاط نماید که درین جایگاه ها عیبی نخیزد و بداند که
نیکوست و شایسته ست فصل هم اسبی که باشد سواری
و ریاضت را شاید الا اسبی که مهر چشم و پیشانی باشد بسته یا نه
برقرار خود این دو نشانه است که بر دست و پای اسب بالای زانو
هر دو دست و زیر زانو هر دو پای باشد از طرف اندرون
و مانند چرم سخت شده باشد و همان نشانه این بر دو چشم اسب
باشد و ازان پای تا پرده بینی که گرد رشکم مادر بود سر در میان
دو دست و پا نهاده و چون نفس میکشد آزار چشم همین دو نشانه
از دست پیدا میشود و از بینی نشانه پای و چون اصل وضع در شکم مادر
نه برقرار بود نشانه نباشد یا آنکه در مقابل همدیگر باشد نیز درست
اسب نیز نه برقرار خود اصل خلقت بود و ریاضت قبول نکند
و به کاری نیاید و این معنی بتجربه تحقیق کرده اند و ارسطاطالیس
و استادان در چنین اسب رنج برده اند و اتفاق نموده اند که

اسب که یاد کردیم ریاضت و تربیت نپذیرد و اجابت نکند
و واجب باید که چنانچه عیبهای ظاهر دانسته باشد عیبهای باطن نیز داند
تا کار بردی و شوار نکرده و بعضی از استادان گفته اند که هرکس
دعوی استادی و سواری کند نشاید که بر اسبی چنین سوار شود
و هرسه گونه اسب خود نشاید که سوار شوند یکی هارون دوم بدراب
سیوم کشنده باب یازدهم در معرفت اعضای اسب آنچه
دلالت بر اصل اسب و نیکوبی او میکند آنست که لب اسب تنک باشد
و پوست پنی تنک و پره پنی پهن و استخوان دو کانه زیر چشم
باید که موی کمتر داشته باشد و پوست پر امون چشم باید که
هم تنک باشد و سر اسب خشک و یا گوشت و پوست روی و پوست
کردن چون بدست فرا گیری نرم باشد و موی بس نیک نرم
و دراز مناسب تر و آورده اند که اسب تازی اصیل با آن
نباشد که نشانه سفید بود و نبود و زبان اسب باید که دراز بود

بدان دلیل

بدین دلیل که خیو در دهانش بیشتر بود و پنی اسب هم باریک باشد
و سوراخ پنی فراخ که راه نفس فاما هر اسبی که پنی او را شکافی
تفاوتی نیست اما عرب را امید ارد و استخوان دو کانه زیر زنخ
هم تنک باید و میان آن باید که فراخ بود چنانکه سه تا سر یک انگشت
هر دو استخوان فراخ بود دست و پای اسب قوی باید و با
گوشت و پاهم قوی و سم کبود و نرم و ناشانه بلند و بزرگ باید
و خرده کاه قوی و کوتاه و کرد و از طرف اندرون موی رسته
و قبضه دست پهن و بازو کوتاه و کرد و پر گوشت و سینه آگنده
و پهن چنانچه هیچ در پوست سینه نباشد و باید که برون آمده باشد
و شانهای دو کانه دراز و پهن و پهلوی شانه بشکم نزدیک
و پا دو کانه که از پس اسب ست تعلق بکردن دارد و قوی
و سخت باید زیرا که قوت کردن ازین دو رکست و هرچند
قوی تر بهتر و سر و کردن باید که افراشته باشد و شانه دو کانه

مرتفع و اشکوانهای پهلو قوی و سخت باید و میانه اشکوانها
بغایت تنگ و نه از حد فراخ و از پهلوی آخرین تا کوی اسب
باید که نزدیک باشد که علامت پوستیکا اسب همین است و
سرگین دان فراخ باید و سیاه و چون این صفتها که گفتم
باسبی در بود و این خود نادر بود و چون اسب خوب بدست آید
بکوتابر اند بس بپویه ببرد بس آنان بدواند بتقریب و از
دو دانگ اسب خود به بپویه بتقریب ببرند باید که دستها
از پیش اندازد چنانکه خم در دست نیفتد و بالا می آورد
و هیچ زور و آزار بر وی نرسد و چون بدین حال بود از دو بدان او
نومید نباید بود تا دانسته باشد **باب دوازدهم در معرفت**
اسبان نیک آنچه دلیل میکند بر نیکی اسب شش چیزست اول عیب
که نیک دوبدن اسب از دانست دویم نفس گاه که میانه
اشکوان زیر زنخ تست باید که دراز بود تا نزدیک دهان سیوم

اشکوان خدست که گفتیم که تنگ باشد و اشکوان با کوشت باشد
و فراخ چنانکه دو انگشت سر تا سر بود و نازیر حلمه گاه چهارم
سخت پشت اسب بود چنانکه دست نهی نه زود و پنجم دم اسب
باید که دراز بود و ششم پوست پس اسب باید که نرم و نیک باشد
اما سخت پشت و پای معظم ست مشلا آورده اند که وقتی جمعی
مهتران بتاختن اسب میرفتند و شخصی از ایشان اسبی حقیر
داشت چنانکه بنظر نمی آمد و آن سوار مردی قوی ترکیب بود
با او میگفتند که اسب تو تحمل این راه نیاورد او میگفت که من
اعتماد تمام بر این اسب دارم چندانکه مبالغه کردند قبول نکرد
و با ایشان برفت و از غلب اسبان باز ماندند و علف نمیخوردند
و همان اسب نشاط میکرد و علف میخورد آن جماعت تعجب میکردند
و سوال کردند که از کجا فهم کردی که این اسب طاقت این مقدار
باشد گفت از برای آنکه پشتی بغایت سخت داشت تا بحدی

هرچند دست برپشت او زدم برخود نذرید یاران که
حاضر بودند اسب درمیان آوردند و نیک نگاه کردند
و در سراپای پیش از همه چیز نیافتند اول سخت پشت که بکفل
پوسته بود دویم آنکه گردنش دراز بود سیوم آنکه کام آن
بود بس این سه چیز دانست که بغایت پسندیده است و این
شش چیز که ذکر رفت چگونه باید احتیاط کنی که اغلب اینها
دران درجست البته باید که کفل با پشت پوسته باشد
و کفل و کردن افراشته بود و پشت کوتاه باشد و پایها
قایم بس چون و چنین باشد هروقت که برپشت زنان نذرید
و عصب باید که قوی و محکم باشد تا در دویدن و جستن
اعتماد کلی برو توان کرد و سوار عادی را توان کشید
و درمیان دشت و ریگ هم آسان بدرتوانند رفت و فراخی
میان راستخوان از برای آنکه آب و علف بتواند خورد و بر

تشنگی صبور باشد و هریکی را شرح دراز است و باید این
اختیار کردیم **باب سیزدهم** در علامت اسبان دونده
در دوند که اسب بسیار اختلاف کرده اند و اغلب مردمان
بر انند که اسب را بآنکه بهم بدوانند نتوان دانست که
کدام بهتر میدود اما پیش اسب شناسان نه چنین است
چه تجربه بسیار کرده اند که اعضای اسب چگونه باشد
نیکو بدود بضرورت اما احتیاط بلیغ باید کرد اول آنکه
اعضای اسب باید که قوی باشد دویم آنکه دست و پای
از پی استخوان بقوت باشد و با گوشت بود سیوم
آنکه گردنش دراز و قوی و پر گوشت بود چهارم آنکه
شکمش دراز بود و میان استخوان هر دو صد فراخ بود
و با گوشت چنانکه دو انگشت سر تا سر آن بردد تا زیر حلقه گاه
و این بر استخوان باید که نیک باشد پنجم باید که گردنش دراز بود

ششم آنکه کفل با پشت پیوسته باشد و پشت افراشته بود

هفتم آنکه با پیها قایم و سخت بود و دراز و گامدو کاندوی و این

قوت باید که از پیاده رک و اسپ تاز باشد پس هر اسبی که

اعضا با این موجب که گفتیم داشته باشد بضرورت

دونده باشد و از دیگر اسپان سبق ببرد با وجود بعضی از

مهتران عرب بر انند که دونده کرب از کردن دراز

و پشت دراز که پیوسته باشد و فرده گاه دراز میکند

و تیز اسپ که از برای سبق میدارند باید که در کوتاهی سبق

میدوانند تا عادت کند و مردم چشم بدین برانند که

چون در میان کله اسپ دریایی هر اسبی که از پیرو آن کله

شها کرده و چون کله روانه شود از پیش کله رود البته

دونده باشد اما اعتماد بر این نتوان کرد دیگر در باب

دونده کرب تجربه بسیار رفته است دو اسپ در صحرا بدوانند

احتیاط

احتیاط باید کرد که نشانه پای کدام از کدام فراخ تر باشد

بضرورت از دیگر سبق ببرد و اگر سه بار که اسپان

خسته باشند از آن هر دو اسپ به پیمایند هر کدام دراز تر

باشد بهتر بدود و این دونده که شرح آن گفته شد در

دو انیدن یک فرسنگ دو دو فرسنگ کاپش آن

باشد که حکم مطلق بدان توان کرد بضرورت چنان

باشد که ذکر رفته اما دو انیدن سه صد گام و چهار صد

تا پانصد گام اعتباری ندارد و هر چند که این آنها

از کار داشته باشد باب چهارم در انواع اسپ

هر یک چه کاره اند باید اصل اسپ تازی خوب بود

تازی پاک باشد و اعراب بسیارند و طایفه از اعراب

هست که اسپ را تازی میگویند و چون نام هم قبایل را

یاد کرده آید بطول کرده اما اسپان هم تازی میگویند

همه اعراب بهمدیگر نزدیک اند چنانچه نوعی از جوان آب
شریف ترست از نوع اسبان نوع تازی بهتر چه بر اسب
تازی نشستن خوشترست از دیگر اسبان و اغلب سوار
آنست که چون بر اسب تازی نشیند او را غروری و عجبی
بخاطر آید دیگ سوار که بر اسب تازی نیک سوار باشد
در حساب بست سوارست باقی اسب کردی است که
ایشان طایفه بسیارند در اسبان ایشان خاصیتی چند نیکو
هست که در کوهستان میباشند و سنگلاخها و اسپان
در کوه که در انجا پرورده میشود دست و پای سخت و قوی
میکنند و خورده گاه دست و پای کوتاه میکردانند و
بند گاه ها بهم پیوسته بود و محکم ترست از اسبان تازی
خالص تر از اسبان اعراب که اغلب در بیابان و ریگستان
می پرورند و از برای آن اسبان تازی را دست و پای

درراز میباشد و باریک اندام و درراز کردن و فرو گاه دراز
میباشد و اسبان کردی بر جایهای سخت و دشوار خو کرده اند
دست و پا سخت کرده اند پس از آنکه لاغر شوند در بیابان
مرغزار آیند دست و پا دراز چرا میکنند تا پهلو و میانه
و شکمشان فراخ شود اما اسبان تازی که یاد کردیم
اگرچه دست و پایش دراز بود و با گوشت باشد و فرو گاه
نرم نباشد و پشتش اگرچه دراز بود با کفل پیوسته باشد
از ان اسب بباید اندیشید که البته سخت و صبور باشد
و در روی حساب رود اسب تازی از همه پیشتر ست
از اسبان کردی نوجون فرو گاه کوتاه بود و پشت تر
کوتاه و شکم بزرگ و پهلو فراخ اعتماد بر ان نتوان کرد
و بعضی از اعراب که در پای کوه ها باشند در اصل ایشان
اسبان سخت قوی ترکیب میباشند چنانکه هیچ عیب

در ایشان نباشد و در میان اسپان کردان اسپ باریک
اندام میباشد و اما اسپان عرب اغلب بر این نوع اند که یاد کردیم
و ارزان کردان همین سپسل اکنون اگر اسپ از برای دویدن اختیار کنی
باید که دست و پایش قوی و محکم باشد و گردنش دراز و شکم
و سینه فراخ و ران پر گوشت و قوی و فراخ پس و پهنای پشت
نیز همین سپسل و پشت باکفل پیوسته و سرین ران فراخ و اگر
از برای سوار سنگین و تاخت باید که دست و پای هم قوی و محکم
و کوتاه باشد و پشت و کفل باهم پیوسته و اگر اسپ را از برای
گوی زدن و تیر انداختن و نیزه باختن باشد اسپ قوی زور دارد
خوش کار باشد چه چندان زور که در گوی زدن و نیزه باختن
باسپ باشد در هیچ حالت دیگر رو در اسپ نمیرسد باتا چون
احتیاط اسپ میکنی باید که دو سه نوبت نگاه کنی چه یک نوبت
نیک و بد آن فهم نمیتوان کرد و هر چه در کتاب یاد کرده اند که

هر عضوی چگونه باید اسپ را حاضر کردانند و نیکو احتیاط کنند باید
بدانند که کدام اسپ لایق کدام کار است چنانچه هر مرد کار بر اشاید
هر اسپ سوار بر اشاید و دیگر اسپان که از اعراب خواهی که بدست
آری در کودکی باید در جوانی نجزی و هر نوع که خواهی پرورش و تربیت
میکن چه ایشان اسپان بزرگ و با عیب کمتر فرو شند مگر که بها
افزون کرده باتا مزاج سواران با نوع است بعضی اسپان دونده
دوست میدارند اگر چه باریک اندام باشد و بعضی اسپان قوی
دوست دارند اگر چه دوند که چندان نداشته باشد و آن
معنی تعلق بمزاج شخص دارد و باتا از انواع اسپان اسپ ترکمانی
نیکست راست اندام قوی دست و پای و سر کوچک و شکم دراز
و پهلو فراخ و نیکو اندام نشاط و رعنایی کند از جفته انداختن
و برجستن و چون سوار خواهد که او را بیکجایی باز دارد بر خلاف
اسپان دیگر از پای بپای نشیند و سوار بزرگ کشیدن عادت ایشانست

ازان برنخ نیایند و سوار را زحمت نرسد و اگر اسب اکدش پیش
ترکان باشد راه دار نشود الا بکام رود و اما چون بدست مردم
فارس افتد راه دار شود و هم کار را شاید از دو انیدن
و راندن براه دور **پاپاب تر** و هم در صفت اسپان داغی
و معنی داغی بزبان ترکی یعنی کوهی چه بزبان ترک داغی کوه
و آن اسپان در اصل چنین میباشند که در ترکستان اسپان
بسیارند و تمامت در صحرا بگله رها کرده اند و بهنگام کش
ماديان و اسپان فحل هم رها کرده اند بهمدیگر میباشند و
جنگ میکنند و هر فحلی چند ماديانرا حمایت میکند و کناره میگیرد
و وحشی میشود و بکوهستان پشته میرود و هر بردم فرد
نمی آرد و مدتها بدین میگذرد و هر چه از ایشان میزایند آنرا
داغی میگویند و هرگاه که خواهند که ایشانرا بگیرند چون یکساله شود
چنانکه عادت که بتکاور روند جمعی از سواران بروند و ایشانرا

میدوانند

میدوانند نوبت سوار آخر من اورا میگیرد و بگمند

و بعد ازان رام کند و پرورش دهد و زین برنهند و بکار آورد
اسپان داغی سخت دونده و رونده و صبور باشند صفت
ایشان آنست که از اسپان کوچکتر میباشند و دست و پای
کوتاه و گردن کوتاه و سر کوچک و کفل گرد و رانهای قوی
و اگنده و سینه پهن و خرد گاه کوتاه و سم کوچک و کبود
ایشانرا نعل زدن حاجت نیست و کوشهای ایشان دراز است
و چون بمیرند سر در پیش افکنده دگام بمیرند و سر من جنبانند

وبشتاب میروند وچون ازیشان فرود آی دبهر جای که بازداری
بایستند وحاجت آن نباشد که کسی ایشانرا بگیرد ودر رفتن سم پای
بازجای مر نهند وبغایت چابک ونرم باشند وصفت ایشان نوعی
درکتاب مشاهده رفته که زیادت از تصورست **حکایت** آورده اند که
ازپادشاهان وقتی بتبریز چند بدار الخلافت پیش امیر المومنین علی
کرم الله وجهه فرستاده بودند از سمور وسنجاب وآنچه دران
دران ولایت ازانواع ظرایف باشد ازجمله اسبی داغی
نیز باآن همراه بود بغایت حقیر مینمود امیر المومنین بر تمامت
وظرایف او قبول فرمود وگفت این اسب شبیر بالکاری بیاید
نقاطان باسب چنین سوار میشوند یکی ازاکابر که مشهور ومعروف بود
آنجا حاضر بود ازوی سوال فرمود که این اسب نیک باشد یا نه
احتیاط فرمود همه الات نیکو داشت وشرح این باز راند
که این اسب نیکو باشد بس بوی بخشیدند وبعد ازان از رسول که

برایشان

برایشان آمده بود سوال کرد که اسبی چگونه است که ازترکستان
فرستاده اند شرح آن باز راند وبعضی ازصفات او تقریر کرد
وچنان سوار زین بر اسب نهاد واحتیاط نمود همچنان بود بلکه زیادت
شرح آن بامیر المومنین باز راند که این اسب استقامت سیران تازی
بهترست وخوبتر مقرر کردند که فردا چند سر اسب سراند خوب
نامزد کردند وسه چار فرسنگ میعاد نهادند وتقریر کردند که
چون آفتاب برآید بامداد ازانجا بدوانند امیر المومنین علی
کرم الله وجهه باتمامت بزرگان سوار شدند وبر صحرا شدند
درحال بود که رسیدند دیدند که همان اسب میآید وسیران
دیگر پیدا نبودند همچنان قوت میکرد وشهوار بهر دو دست
عنان نگاه داشته بود ازوی سوال کردند که وقت
دوانیدن چه وقت بود جواب داد که وقت طلوع آفتاب بود
وهنوز یک نیزه آفتاب برنیامده بود جمعی سواران پیش اسبان

بدانیدند و آن سوار که بر اسب داغی سوار بود دانیدند
پیشتر از ایشان بسواران رسید و باز آمد و بعد از زمانی سواران
اول و آخر هر دو برسیدند و سوال کردند همچنان بود که از طلوع
آفتاب دانیده بود هر خلق از ان اسب شگفت آمد همان سوار
زمین ببوسید و گفت که این اسب لایق امیر المومنین است
فرمود که من خود بر این اسب نخواهم نشست از ان تو باشد
بعد از آنکه او را اتفاق ولایت افتاد که بجد و ترکستان
میرود و هدیه بسیار بترکستان فرستاد و دو سر اسب
ازین نوع باز دید کرد و در تاخت هیچ اسب برابر آن
اسب نمی آمد تا غایتی که یکنوبت بدو شب و یکروز نود
فرسنگ تاخت کرده بودند و در تگ و سختی ایشان هیچ
بجث نبست اما بغایت حقیر و کوچک میباشند و پادشاهان
ترکستان اغلب اوقات آنست که یکدو سر اسب بدین نوع

پیدا میکنند

پیدا میکنند و نگاه میدارند از برای روز حاجت اما درین
زمان در ولایت کمتر اتفاق می افتد و نادرست و الله اعلم

باب شانزدهم در تربیت اسبان پادشاهان

اول باید که
در زین نهادن و لگام کردن بادی مدارا کنی تا خوی بد نگیرد
و در حالت برنشستن یکی را بگوی تا رکاب بگیرد و چون
برنشینی زمانی باز در روجاده و رخت بر خود راست کن تا
این عادت بگیرد و بعد ازان بران چه سخت عادت بدست
اینکه چون بر اسب خواهی نشست روانه میشود و در راندن
بلد که نگذاری که فطره کند و چون در راندن و دوانیدن
تمام کردی و در بازار و کوچه باید راند و در بازار آهنگران
و در و گران تا با آوازهای مختلف خوگر شود و بجهیدن پیش
پل و آشتر بردن و بر ایشان گذر ابندن تا ایشان را بیند
و از ایشان نترسد و باید که باز و جانور ا بر دست نشاند که

جراحیل در پیش داشته باشند که اگر پادشاه سوار شود و خواهد که
جانور پر اندخوکرده باشد و در زود زمانها یکباره و دوباره
بگذراند و زمانی در آب تیز بدارد و اگر دست بر آب زند
او را تربیت سازد پس آن علامت در آب خفتن است
تا قدم فرو نباشد و از جویها باید گذرانید و چون جوی کوچک باشد
دست بر آب نهند و بگذرد و اگر فرش دور باشد اسب را
سر باید رها کردن و مقرعه باید زدن و عنان رها باید کرد
تا از سر آب بجهد و سپر و آلات حرب با خود برگیرد تا اسب برد
خوگر شود چون اشتر و پیل برسد و جایگاه همان قدر باید
باشد که شکیبا شوند باره فرخ نه چنانکه بیفتد و باز دارد
تا آهسته کرود و هم دران نزدیک او را علف دهد تا بخورد و آب
پادشاهان باید هیچ عادت بد نداشته باشد و خوش رود
و کام زن دانسته بود و چون براه میرود هیچ چیز مشغول نشود

مگر براه فرو نیفتد و چون باز دارد و بجای خود بایستد
و لگام می خاید و جای نرود و دیگر اسب از برای پادشاهان
بدست آورند باید که بزرگ و خوش رنگ و نیکو منظر باشد
و کام زن و هشیار و آهسته و حلیم چه اگر بعضی هنرها داشته باشد
و یک عیب بواسطه همان یک عیب نگذارند که بیاید پیش پادشاهان
در معرفت اسبان رونده و ذکر اسپان تازی و آلات
ایشان آلات اسبان که از برای روندگی درو باید که
چند چیز دران موجود باشد اول سمهای او قوی و بزرگ
باشد و کبود و نرم تا در سنگستان و جای سخت نیکو تواند رفت
و خورده گاه کوتاه و گردن همچنین چه اگر گردن اسب کوتاه
باشد سوار بزرگ را نیکو تواند کشید و او را زود و قوت بیشتر
باشد و آنچه گفته شد که اسب را گردن دراز باید از برای دوندگی
گفته ایم اما آنچه از برای روندگی باشد گردن اسب کوتاه مناسب است

ور از سما پر گوشت و قوی باشد و کفل و پایها کوتاه و استخوان
دست و پای قوی و اسب که از برای راندن و سخت کشیدن باشد
سر بر گوشت و پشت در افتاده عیب نباشد و میان پهلو
فراخ باید و شکم بزرگ و بعضی از مردم چون شکم اسب بزرگ
باشد بهتر می پسندند و بعضی دراز اما آنچه از برای روندگی
کرده بهتر و آنچه از برای ده بندگی دراز بهتر

فصل

در سواری که یک اسب میدارد که درست و پوسته دیر گوشت بود
و اسب تا فربهست کار ازو بر می آید و نباید که اسب کره باشد
چه در حال که او را کاری در پیش آید و بتعجیل باید راند
یا دو سه روز تاخت باید کرد و اسب کره طاقت نیاورد
و دل مرده و بد نمود کرده و شاید که بیماری ازو تولد کرده
که علاج آن مشکل تواند کرد و سوار سنگین باید که اسب کوچک نخرد
چه بسیار اسب کوچک نیکوست هرگاه که سوار نیز کوچک بود و قدر کند

طاقت آورد و اگر سوار سنگین باشد از کار بر رود چه او را
بضرورت اسب بقوت در کارست بس باید که سوار
بداند که او را چگونه اسب در کارست تا زر بیهوده بآب
ندهند

باب شصت و هم در ترتیب کره اسب حال آنکه

کره در زمان زمان که کوچک باشد نتوان شناخت بغیر از آنکه
توان دانست که اصل نیک است یا نه چه بسیار چیز باشد که در
زمان کوچکی نیکو باشد و ازان بگذرد و که درشت شود غرض که
اسب در حال که کره است نیکو بود چنانچه شرط است نتوان
شناخت که از حال بحال میگردد و تغیر بسیار می پذیرد و یا متوان
دانست روندگی اسب و هر اسب که در کوچکی خوش رو باشد اگر نه
رایض بود آنرا فراب کردانند اما علامت چند هست که دلالت
میکنند بر نیکی کره آنست که بر مادر بر می جهد و بزور شیر میخورد و یا مادر
علف بسیار خورد آنرا علامت نمود اکنست که مهره چشم و پشت

پیش ازین یاد رفت که بر بالای زانو با دست دیگر بندکا
پانیز میباشد و مویز نمی آید در قرار خود باشد و چون از پس یاد
بیرون کردن از آشته میرود دو دو ایم بتناط بود و جفته می اندازد
والله اعلم **باب نوزدهم** در زین کردن کره و بیان تربیت عادت
آنست که چون کره هژده ماه شود زین برنهند اما آنچه از برای خود
باشد و اسب اصیل بود و اگر دو سال یا دو سال و شش ماه برش
گذرد زین باید نهاد چه هر اندازه که خواهد کرد کرده باشد و در هیچ
حالت که زین می نهند باید که بقدر بد خوی کند چه اگر بد خوی نباشد
دلالت بر سستی و بیکاری کند چه هر چند با ادب و بد خوتر
باشد چون پرورش باید سخت و محکم تر و با اعتماد تر باشد و چون
زین نهادند یکروز یا دو روز همچنان پاره ببرند روز سیوم
یا چهارم سواری نهایت سبک بر نشیند چه بسیار عیب باشد که
سوار سنگین بدید آید اول آنکه از فرط نیکو نتوانند کرد دویم آنکه

خود با

خود با نیکو نتوانند نشاند سیوم آنکه پایها قایم و راست نیاسته تمام آنکه
پشتش افتاده بود باید که پیاده سرا سیب داشته باشد و ساکن و
بتدریج میرانند تا آنقدر که کره اندکی خسته کرد و روز بروز
اندکی راه بدان اضافت کند و بهر چند زود زین نهند و او را
بدار را کار فرمایند چنانکه از هیچ چیز نرمد چه از هر چند که آزمان
برمد بزحمت باشد و مشکل توان او را بحال خود باز آوردن
و مدار را که باکره میباید کرد و آنست که خدمت زیادت نفرمایند
فارجو میا نجهانند چه مباد اکه بدست و پا خود را زند کند و زیان کار
برود پس بدینوجب که ذکر رفت بتدریج هر روز زیادت
میباید راند تا زمانی که دو رفتاد چابک کرد و ورزش
بیاموزد بعد ازان میدوانند هر مقدار که دانند که کره را ازان
رنجی نرسد و وقت دوانیدن نرزان روی معین نمیتوان کرد
که چند روز بدوانند که کره بتفاوت بود وقت که در رفتار

در زیر بالا نگاه دارد
زیر نجهاند

چابک شده باشد و از هیچ چیز نرمد بعد ازان او را بنیاد پویه
توان کرد و دوانیدن فایده بسیار دهد مثل بیدگاه با قوی کردن
و خردگاه نشانیدن و کوشت اندام سخت گردانیدن
و آنگاه کام بفزاید و ساکن گردد و لب قوی کند و چون بزرگ
شود از هیچ نرمد و چون بنیاد زین کردن نهاده باشد بگذارد که
گره بمزاج نباشد و مادام خدمتی که ازان برنج نیاید چنانچه عیبی پدید آید
چه اگر پدید نیاید موجب که ذکر رفت تربیت نمی نماید هیچ عیب نباشد بدو مثل
همو شی و از پیل نگذشتن و بدکامی و آنچه بدو ماند چه این عیبها از
غرور پیدا میشود پس چون بپویه تمام کرد و از راست و چپ
و از هر سو که سوار خواهد او را میکردانند بعد ازان پاره پاره او را
زیادت کردانند و میدوانند تا دو سه روز دیگر بدین قاعده
چون لاغر شود وقت علف تر و بهار رسیده باشد او را امر باید بست
و بتاز داشتن تا فربه شود چون وقت روز زینی باشد او را

دیگر بار

دیگر بار برایض باید داد تا تربیت میکند و بعد ازان او را دیگر بار باره او را
بکار آورد تا اندک لاغر شود بعد ازان بدوانند و خدمت میفرمایند
او کرده اند که اسب ایستاده می باید رنجانیدن و لاغر کردن اما
بسیه زینی بتاز داشت باید نمود چه در سه زینی متقر استخوان
تمام میکند و تمام خلقت میشود هر افزونی که خورد کرد او را
رنج نتابند هیچ چیز افزونی نتواند کرد و زور ست کردند

باب بستم

در ریاضت اسپان و شروط را ایض باید که
مرد فرزمند و حلیم و صبور باشد و اگر محسن باشد بهتر چه جوانرا
البته غرور میباشد وقت باشد که در میان مردم اسب حرکتی
کند و او را بزجر برند که محتاج نباشد بس وظیفه ایض آنست که
طبیعت اسب بشناسد و بداند که او را چگونه کار باید فرمود و در
کدام حالت مدارا باید کرد و درکجا او را تربیت کند و اصلا
باید که با اسب ستیزه و لجاج بسیار نکند و او را بمحابا ترند که بدان

واسطه دیوانه کرده چه آورده اند که وقتی سواری نیزه می باخت
و اسب او از چپ و راست بر میدوانید و نیزه از دست بیفتاد و سوار
از غایت خجالت مقرعه بسیار بر سر و روی او میزد تا مقرعه پاره شد
پس جامه و افت از زین برگشید و میزد تا عاقبت شکست بود از آن
میخواست که چون اسب را باز دارد و بر آشفت و قطعا نام نشنید
جمعی از بزرگان که حاضر بودند گفتند که اسب دیوانه شده و بر این
اسب نمیباید نشست در این حدیث بودند که اسب سر بنهاد و دویدن گرفت
و مقدار سه صد گام بدوید و سوار را از خود جدا کرد و او را
بدندان پاره پاره کرد و روی به بیابان نهاد و کس از آن
اسب را ندیدند پس اگر از اسب گناهی صادر شد زجر و تاج
باو نمیباید کرد و مدار او راندن بسیار او را بکمال خود باز
باید آورد چرا اگر مدار او کنی و تربیت چنانکه شرط باشد از آن
طبیعت برگردد و نیکو شود و اسب تازی اصلا هرگز تربیت کنی

قبول کند

قبول کند و رایض نباید که لگام بزرگ بر سر اسب کند و اسب
تازی رهوار کند مگر اسبی که نیک بود چرا که اگر اسب تازی
رهوار کند همه پیشش سست شود و پایها نیز همین سپل و بد
و رها نباید کرد که اسب تازی طبیعتی بد گیرد چه بهر چیز که خو کند
باز از طبیعت او بدر نتوان کرد و اسب تازی اصلا هرگز باد پا نکه
کند و او را تربیت کنی اصلا باد پا نرود و رایض باید که
طبیعت اسپان نیکو شناسد و بداند که کدام اسب از برای
چه کار شاید و لایق مرکوب چه طایفه است اگر اعتماد تمام
بر رایض نیست خود الا بحضور خود بکوی تا اسب را تربیت میکند
و میراند و چون در میان بازار و کوی بگذرد باید که پیش
مردم اسب باز ندارد چه از آن اعتماد بران خوشود و عادت
کند و هر جا که کسی را به بیند خواهد که بایستد و در راندن
باید که عنان رها کند و میراند نه آنکه عنان باز گیرد و مقرعه زند

و تیز اسب دست بر میدارد و از جایی می جهند و اگر اسب عادتی
بد داشته باشد و خواهند که از و بدر برند شرط آنست که اول
بسیار بر انند و پیوسته برند و بعد ازان عیب را از و بدر برند
چه در این حالت که غرور دارد بود و تربیت پذیرد و چون
سخت لاغر و با گوشت بود محتاج بریاضت کشیدن نیست
و در گرما کرم اسب را بر ایض نمی باید داد که زیان دارد
و اگر ضرورت باشد میباید گفت تا سحرگاه بر نشینند پیش
از آنکه آفتاب برآید فرود آمده باشد و اسب مادیان را اسب فحل
طاقت گرما پیش دارد که اسب فحل دیگر را ایض باید که غالب
اسب را است دارد و زود بیکطرف نکند تا اسب تیز بجهان
سر راست داشته باشد و میرود و هر لحظه سر از طرفی بگرداند
باتاز ایض باید که دانسته و خرد مند باشد چون بر اسب نشیند
طبیعت معلوم کند و داند که او را چگونه کار باید فرمود بهمان

موجب

موجب پیش گیرد تا مفید باشد باب بست یکم در فرق میان
مادیان و نر از صورت و سیرت و هر چه بر اسب پسندیده است
از آلات که شمردیم همچنان باب مادیان ستوده است
و در آلات اصلا فرق نیست اما صورتا چند بهت که
بخلاف همدیگرند اول بسیار خفتن مادیان را عیب است و نر را
دوم بسیار بر سر علف ایستادن چنانچه گوسفند ایستاده بود
و بعلف خوردن مشغول باشد مادیان را پسندیده نیست
چه اسب مادیان چنان باید که خسبه و چون علف خواهد
خورد دیگران علف تمام بخورد بس آخر رعنا کند و اگر
از جای آشوبا یا بانگی بشنود از زمین خیزد و ستور دیگر را
رنج نرساند و نر را بضد این ستوده است چه اسب فحل
باید که یکباعتر علف تمام بخورد سر بر آورد و احتیاط بکند
و بعد ازان باز بعلف خوردن مشغول شود و چون ایستاده بود

پنداری که همی خسبد و در خفتن نالد همیکند که نالهٔ اسب فحل
هنگام خفتن پسندیده داشته اند سیوم گویند در مادیان
کمر باشد بهتر و مادیان باید که نقوری درمند کند اگر چند
در مادیان بد و یا باشد عیب نیست و اگر چزیر برمد و بر سد
چون مدر را کتی باز بر سر او برود چهارم آنکه سرین مادیان
کوتاه باید و میان پاشر شک چه اگر میان پای فراخ بود
پایش زود سست شود و ضعیف گردد و با تا مردم بزرگ
و خورد کمتر با اسب مادیان نشینند هر اسب فحل را قوت
پشت سست و قوی دل تر و صبور تر و کوتاه کردن مادیان را
چند عیب نیست که نزد مادیان وقتی قوی گردد و پهلو فراخ کند
که بیاورد و چون مادیان آبستن گردد او را تیمار درست
باید کرد و کاری زنوی نباید و نشاید دو اسپ در یک آخور
در فحل دادن اسپان اسب پس از آنکه دو سال تمام بود بگذرد

نشاید که

نشاید که فحل بردی افگند و اگر بیفگند تیز غالب آست که
پشت برود و اگر بپذیرد دلاغر و تزار گردد و مدت سالکی تیز فحل
نمیباید داد که اسب در سه سالگی افزونی میکند و مقوی
استخوان قوی میگرداند و چون آبستن شود دوست
نتواند کردن و بهم گره ضعیف باشد و هم اسب پس افتاد آنست که
چون سه سال تمام کرده فحل دهند تا در چار سالگی گره
بیاورد و چون فحل خواهند که بجهانند باید که اسب پایه
میل بلاغر کند و چون بکشتن آید دو آب اندازند فحل را
افگندن دو آب بکشتن از دو گونه است یکی آنکه چون اسب
فحل را پیند خود را بهم آورد و دو آب می اندازد و این
علامت کشتن است پس اگر پای فراخ نهاده باشد
دو آب فرو میرود علامت کشتن است چون فحل بجهانند
حساب که بیکبار نگیرند اما از برای احتیاط نه نوبت

باید جهانیدن فعل که نمادیان افکنند تا چیل روز باز در شکم
اسب مستحکم شده باشد غایت محکماه حمل تمام شود چون دو ماه
گذشت دیگر باره فعل نمایند اگر منع کند دلیل بر حمل پذیرفتن است
و علامت دیگر چون حملش تمام شود پستانش سیاه گردد
و از اسب گریزد و از مردم تیز بر بد و هر که که سیاهی
پستانش آشکارا بود دلیل بر انست که کره نر بود
علامتی دیگر هست که اگر ادل پستان راست بزرگ شود
و شیر پدید آورد کره نر بود و اگر این علامت از جانب
چپ بود کره ماده بود علامت دیگر آنست که سرین
روشن و صاف کند و بر هم نخسبد کره نر بود و بیشتر علامت
و آزموده تر بر حمل پذیرفتن است که اسب چون بر کیاه
تر بول کند و روز دیگر آن کیاه تنگر تند اگر خشک شده باشد
دلیل حمل ست و مادیان بود که دو کره آورد و لیکن کمتر

زید و اسب چون کره آورد او را خشک کنند و ساکن نزدیک مادر
برند چه بسیار مادیان هست که بواسطه زحمت که از کره آوردن
کشیده هست کره را دشمن دارد و قصد او کند و این معنی بسیار
تجربه کرده اند و الله اعلم **باب سیوم** در معرفت فعل که
چگونه میباید که اگر مراد آن باشد که اصل اسب نیکو نگاه داری
باید که فعل تازی نیکو بر مادیان تازی اندازی که کره نیکو آورد
چه اگر یکی از هر دو اصلی نباشد مشابه که کره با اصل پدر یا مادر بود
و اگر مراد آن باشد که اسب دونده بود هم اسب فعل تازی بر
مادیان تازی اندازند چه هیچ اسب بدوند که اسب تازی نباشد
و اگر اسب بقوت و با اعتماد و صبور خواهی اسپان اگر تش بر مادیان
تازی باید افکند یا تازی اصیل بر اگر تش اندازی کره نیکو آورد
قوی دست و پای و بقوت چنانکه از کار کردن سستی نکند
و از جمله هر نوع که هست باید که فعل قوی و درست اندام باشد

و تمام خلقت و با عیب چرا غلب عیبها که بر اسب فحل بود و در
کره نیز میباشد و نقصانها که در اندام فحل بود در کره اکثر آشکار که
ظاهر میشود پس اولا و اصوب آنست که بهترین اسبان بفحل تازی
کنند و احتیاط بلیغ نمایند تا ازین عیبها هیچ در کره نباشد
و از برای ده مادیان یک فحل تمام ست و اگر مادیان زیاد
باشد فحل مستوده باشد و در حساب که آنچه آخر فحل دهد این کم شود
و اگر آبستن شود کره را لغتی چندان نباشد و در اول بهار
فحل جدانیدن بهتر ست تا کره در بهار برآید و بعلف تر بزرگ
گردد و اگر از گرمای گرم و سرمای سرد بزحمت نباشد و کره که
زور اید پدر و مادر هر دو تازی باشند باید که یکبار یکبه بندند
و بجای سخت بزنند و نگذارند که در میان وحل و آب بدود که
مخاطره بود مبادا که استخوان دست و پای کره معیوب شود تا
آنگاه که دست و پای قوی کند که اعتماد بران باشد پس اگر

بنوعی که ذکر رفت او را ساکن و آهسته بجایی که خواهد برد
تفاوت نا نیست بهر چند که آزموده اند بهترین کره آن بود که
تازی پاک بر اکدش نیکو انداخته اند از میان تازی پاک و
اکدش کره با همتا بود و انواع اسبان بسیارند هر کدام دیگر که
بفحل کنند کره نیکو نیاورد چه آزموده اند و نیکو نبوده ست و اسب
داغی باین صفت که کردیم چون بهم آمد آزند کره نیکو نباشد

باب بست چهارم در خصی کردن اسب آورده اند که اسب فحل در

هر کار بهتر ست و مردانگی و قوت بیشتر دارد و خصی کردن پسندیده
نیست الا آنرا که نخست سوار دهد و دیوانگی کند و همیشه از طلب
مادیان نیارامد و خود را و سوار را بر نجاند چون بدینوجب باشد خصی
کردن چاره نبود تا او هم آسوده گردد و هم سوار و خصی کردن
چند فایده دارد اول بن کردن قوی گردد دوم آنکه قبله گاه
باریک کند سیوم آنکه کفل را گرد کند و میان و پهلو فراخ و بهتر

وقتی که اسب را خصی کنند بست روز پیش از نوروز تا چون بگما
بگذرد علف تر پدید آمده باشد و در سه زینی که چهار ساله باشد
خصی کردن مناسب تر چه اسب خواهی که خصی کنی باید که استخوان
ورک وپا تمامت بقوی وقوت کرده باشد در چهار سالگی
بحد خود میرسد وچون خواهی که خصی کنی باید که شش و هفت
نوبت بادیان افکنی تا بد و سینه اش پاک شود و بکشاید
ورگهای خایه باریک شود و بخطر بود و آنزمان که خصی کنی
باید گفت کرده دوازده روز او را بدست میگیرند تا آنگاه که
بالایش تمام بگیرند و پس ازان اگر سواری کوچک بر اسب
چندان دلیر نباشد بر نشیند و میراند شاید و پیش ازین
چهل روز باید که سوار سنگین بر اسب خصی کرده ننشیند و چون
بعد از چهل روز بر نشیند باید که او را زیادت نرنجاند و تا
دو ماه با او مدارا و محابا میکنند و پس از دو ماه شاید که او را

بر نشیند

بر نشیند و بداند چنانکه زور زیادت بر وی نرسد و در یک ماه
باید که خو بدو اسب تمام نخورد و بزود اول باز آید و بواسطه
این اسب در بهار خصی کردن بهتر است و هر چند متاخران عرب
خصی کردن نمی پسندند اما اسبی که از برای نشست بزرگان
باشد اگر خصی باشد مناسب تر و از خصی کردن دو عیب پیدا
میشود یا تمامتر بهتر باز میگردد اول آنست که قوت پای
کم آید دوم آنکه در دویدن نقصان پیدا میشود که این رگها که
می برند با عصب پای و پشت پیوسته است و چون بریدن بقدر
عصب بدین سبب در تک نقصان پیدا میشود باب سیم در
تربیت اسبی که بکره که کار نفرموده اند باید دانست که اسب اصیل
تازی چون در کره که بدست مردم جلب افتد او را بتاز پرورند
و قطعا و اصلا او را نرنجانند تا مادام بنشاط باشد و چون
خریداری باشد بهای نیکو بفروشند هر که که اسب چنین بدست آرد

بیک دو علامت او را خواهد شناخت اول آنکه کام فراخ
دوم تنگ بود سیوم آنکه چون سوار او را تربیت میکند
و رنج مینماید و هر روز در تنگ و کام می افزاید تا هر دو لغات
برسد و چون بسه سالگی و چهار سالگی بدست سواری آید
هرگاه که کاری فرماید یا رنجی نماید عرقی بکند باید که او را
بزمستان و تابستان جل سنگین بیفکند و چون برنشیند
باید که او را دراز براند و بپویه بتقریب بسیار ببداند
تا شامها کشاده گردد و چون رنجی بدو رسد آن
باد و حرارت که در تن او بود بسامها بیرون آید و آب
دل نگیرد و در کار کردن بازنایستد که هر آسبی را که عرق
بیفتد چون او را کاری فرمایند زود دل تنگ شود و
باد و نفس در شکم گیرد و زود مانده گردد و هر وقت که
عرق کند چنانکه بدهان و بینی نفس بیرون می آید و زیر آن شکم

و دل و جگر و حرارتها که دارند زودتر بعرق بیرون می آید
و دلیل بر این سخن که گفته شد آنست که بدین صفت باشد
که یاد کردیم و او را بدین صفت که ذکر رفت تربیت میکنند
هر روز در تنگ و کام می افزاید و اسبی که بدین صفت باشد
که یاد کردیم باید او را آب زیادت از عادت دهند و در
هر هفته او را یکبار آب نخ بدهند بشرط آنکه اسب نهایت
تشنه باشد تا آب سرد تمام بخورد و دل و جگرش را سود دارد
و وقتها شراب در آب کند و بخورد اسب میدهد تا شراب
با آن آب در عروق اسب رود و معاشش زودتر
گشاده شود و بچشن بکرمای گرم شیر شتر و اگر دست
ندهد شیر گاو و شیر گوسفند با شیر آب و با یخ در آش
نهند تا بغایت سرد شود و اسب را باید داد آب بدهد
روز بگذرانند تا زمان پیشین و همان شیر سرد کرده بدهد

تا بیاشامد که درین باب سود بود و قدما خیارو کاسنی نیز تجویز کرده اند
که فایده تمام باز میدهد خاصه در گرمی و دیگر این اسب که او را بکره
کار نفرموده اند گوشت اندامش سست باشد و بندگاه ها
هر چند که قوی بود سخت باشد و چون برنشینی اگرچه فربه بود
و بر گوشت نرم دست رود و از سوار بد و رنج رسد
و اگر سوار خواهد که او را باز دارد که بیگاه بتواند
ایستادن و بعضی اسپان هستند که عادت کرده اند
زیر سوار راست نمی ایستند و ازین پای بدان پای می نشینند
اما فرق میان آنکه از سستی چنین میکنند با آنکه از عادت است
اگر بشمار ایستاده باشد و دید تا فراخ کرده و کوشمار است
و سخت داشته و زیر سوار سخت و چابک و ازین سو بدان سو
می ایستد و چون سوار اند که زود بر کاب کند در حال بحرکت آید
بدانکه از عادت است نه از سستی و هر که که اسب را باز داری

ازین سو

ازین سو بدان سو می ایستد و سم بر زمین میزند و کاه ازین پا
بدان پا نکیه میکند از سستی و ضعیف تست و هر اسبی که بکره کا
کار کرده باشد و رنج برده باشد و لاغر گشته پس ازان
چون بدو زینی و سه زینی رسد هم طاقت سوار داشته باشد
و هم طاقت راه های دور و چون بکره کا کار نفرموده باشند
بسیار رنج باید برد تا مگر نیک برآید چه بسیار عیب در و
میباشد مثل رمندگی و در آب نرفتن و چون در آب رود
خواهد که نجهد و در کوی و نیزه فرمان نبرد و بچپ راست نگردد
و رمندگی اسب بعضی از بد دلی است که چون ناگاه آوازی
بشنود یا چیزی بر راه افتاده یا سواری تازیانه بر اسب خود
زند او از جای برمد و اسب تازی که فربه شود و بسیار رود و
عیبها پیدا شود اما چون سوار نیک در ایفن چنانکه تربیت
او را تربیت کند آن عیبها زود زایل گردد

فصل

باید دانست که اسب تازی که زود عرق میکند مبارک و
نیکو میدانند و امید متوان داشت که چون او را بکار آورند
و خدمت فرمایند صبر داشته باشند و هم اسبان چنین نباشد
چه اسبان اکدش که زود عرق کنند پسندیده نیست چه اگر
اگر زود عرق کند طاقت سخت ندانسته باشند اکنون مر باید
دانست که کدام عرق پسندیده هست و کدام نه هر اسبی که
خام باشد و او را خدمت فرمایند و از جا مر عرق کند
تفاوت نیست اما اسبی که عرق کرده باشد و کار فرموده
چون بر نشینند و پاره راه بر اتند عرق کند یا اندک بدوانند
و بسیار عرق کند مناسب نیست و زود لاغر گردد و ملائم
آنست که چشمش در کوافتاده و زنگ مویش تیره گردد
چنانچه بگوی موی بآب شسته اند و چون بدین حال در بیابان
در ریابند کرد و او را بآب و علف و تیمار نیکو باید داشت

و کار نمی باید فرمود بس همان نوع که ذکر رفته اگر نیز بهتر کار
توانند کرد باید که او را لاغر نکنی و مادام باید که فربه و پیه دار باشد
و اگر بلاغری کار بهتر میکند او را لاغر باید داشت اما لاغری
نیز حدی دارد و نه چنانکه بی قوت گردد باب شصتم
در جو دادن و بکار آوردن اسب اول باید دانست که
اسبی که خواهند بکار آورد در فربهی کار بهتر از وی آید یا لاغری
چه بسیار اسب باشد که در فربهی کار بهتر کند که بلاغری
بعکس این نیز هست پس هر اسبی که بفربهی کار بهتر کند
چون میخواهند که او را بکار آورد بدوانند باید که بتدریج
او را میرانند تا کوفت بر اندام سخت کند و پیه که دارد
نگذارند و از کوشش چیزی کم نشود و اسبی که بلاغری کار
بهتر کند باید که او را بقدر لاغر کنند اما بحد اعتدال حد اوانست که
پهلوش تمام پیدا نباشد و بین کرد تنش پوشیده باشد و

وکفتش جدا نباشد که لاغری نیز حدی دارد مقصود که قوت اسپ
او کم نباید وچون اسپ بقوت شود وتوانا کردد کاری از دنیا
باید که کوشت وپوستش چرب باشد وزنکش خاک آلوده نباشد
پس چون خواهد که اسپ را تمام یراق کند چنانچه پنج شش فرسنک اورا
بیک نوبت توان راند وتا یکهفته ده روز کاهش میرانند
بعد ازان بقطره اورا امید دارند هر روز مقداری زیادت
میکنند چون دو سه روزی بدین بکذرد بعد ازان ساکن سیاه
اورا امید دارند تا قریب یکهفته که اورا تمام توانند دواند و بتدریج
چنانچه مصلحت باشد بران می افزایند پس اکر خواهد که اورا بدعوی
بدوانند بعد از آنکه اورا یراق کرده باشد دو هفته اورا
اسبست باید داد وکار نباید فرمود تا دلش تازه کردد
ونشاط کیرد باید که اورا از کرما وسرما نکاه دارد پس از
دو هفته که اسبست تمام خورده باشد چهار پنج روز اورا

بکردانند

بکردانند وکس بر و سوار نشود بعد از روز پنجم هزار کام اورا سوار
شود وکار فرماید چون فرود آید ساکن بدست میکشد تا عرقش که
کرده باشد خشک شود پس ازان اورا ببرد وزین برکیرد وسر کین
خشک بسیار بهم ریزد واسب را بکذارد تا بر سر آن بغلطد چنانکه
خواهد وچون برخیزد اورا برآخور بندد ومیباید که آخور کرد
باشد تا اسب برامون تواند کردید بعد ازان یکمن کاه بغربال
بپیزند واز خاک پاک کنند وپیش او نهند تا بخورد واسب را
از کرد خاک پاک کنند دیکر زین بران نهند وآبش بدهند
دو سه بار دیکر اورا بکردانند تا وقت جو اکر زمستان بود
تا پیشین کاه واکر تابستان باشد تا نماز شام وحق آنست که
غربال بر سر آخور نهاده باشد وجو از خشک ریزه پاک باید کرد
ودر غربال کرده پیش اسب نهند تا اسب بخورد وخشک ریزه
که باشد از غربال بزیر میرود ودم تواند زد وجو خوشتر تواند خورد

وبتبرک توبره خورد و زیر دست و پایش ریگ بریزند جای
سرگین تا خفتن و برخواستن آسان بود و نباید گذاشت که جایگاه
بول تر باشد و چون بول اندخت در حال بردارد و همان
ریگ بر جای کند و ریگ از سرگین بسیار بهتر است در زمان
نگاه داشتن اسب نا ماچون سم شکسته باشد بر سرگین نم کرده
باز داشتن بهتر است و زود تر سم باز راند و باز بجایگاه خود آید

فصل باید دانست که اسب را هیچ چیز چون جو ساز کار نیست
دمی باید که اسب جو در خور خود بدهد که چون اسب کوچک را
جو بسیار بدهند بجز از مضرت هیچ فایده نیست فی الجمله اسب را
جو چنان میباید داد که مادام جو بعی خورد پیش از دو بار
سر بر ندارد و چون دو بار سر پیش بر ندارد جو از پیش
بر میباید گرفت که اگر بخورد زیان دارد و عادت پسندیده
آنست که اسبان را جو میدهند هر هفته یکمن در یکشب

جو کم کنند

جو کم کنند که بسیار فایده دران باشد چون اسب جو تمام خورده باشد
لگام در سر پیش کن تا نیمشب بعد ازان اندک آبا بده بعد ازان
چون روز شد بر نشیند و بر سر آب برد و در آب براند پس بر
آورد بعد ازان فرود آید و بند گاه دست و پا دو خورده گاه
و رگ و پا نیکو مالد بدست تا اگر نفخ و بادی که باشد یکبار زد
پس اسب بگذاند جرد و بر بندد تا نماز پیشین و چون نماز پیشین رسد
بر نشیند و بران تا وقت جو دادن روز اول او را هزار گام
رانده باشد روز دوم نهصد هزار گام کند و در سیوم و چهارم
پنج هزار گام کند بعد ازان یک فرسنگ و دیگر روز نهصد فرسنگ
چنانچه نوبت ششم و هفتم پنج فرسنگ و شش فرسنگ رسد
همچنین هر روز می افزاید تا آنگاه که ریهوار کرده و به پنج فرسنگ
بپویه تقریب میرود باز آورد و آن ده فرسنگ باشد زیادت
ازین اسب را کار فرمودن تقصان دارد و قاعده کلی آنست که

ازان روز که بنیاد در هواری اب باشد تا زمانی که اورا اب نشسته خوانند
دوانید چهار ماه باشد و زان روز که اب نشسته خوانند دو انند
باید که نوبت کار فرمودن باشد و یکروز پیش از انکه خواهند دوانید
اورا بر سر آب باید برد و در آب باید راند و بند کاهها بایست
مالیدن و از خاک پاک کردن بوجهی که ذکر رفت بکای باید آورد
و اورا مر باید گذاشت بطبیعت خود اگر خواهد خسبد و اگر
خواهد خیزد تا زمان جوچون هنگام جودادن باشد بر سر آب راند
و آب دهند و آنشب جو نه من پیش ندهد و جایگاه فراخ که ستوه
و دیواری نباشد و سرگین بسیار باید کسترد و لگام را بر سر
باید کرد و دست ملاذ میباید داد و تا آنشب اورا نگاه دارد
و اگر خسبد اورا منع نکنند و پیش از پیش نگذارند که غلطد
مبادا که عصوی بدرد آید یا رگ از جای برود و در زمان آب
نقصان پیدا شود **فصل** آورده اند که از متهران عرب که

دعوی

دعوی اب نشناختن میکردند گرو بسته بودند که اب باهم بدوانند
و همان شب که بومعد اب دوانیدن بود یکی پیش اب نشسته بود
زمان جو خوردن اورا بموجب کرد و رفت نگاه داشت چون جو
میخورد آوازی از دندان اب برامد و احتیاط کرد سنگی در میان
جو بود و پاره از دندان اب بواسطه آن شکست روز دیگر عذر
آورد که من امروز اب نمیدوانم که غدری دارد و هرچند مبالغه
میکردند که زهره نداری بعد ازان قول کرد که اب میدوانم نبرطیکه
اگر بازماند بعد از دو سه روز دیگر باز بدو دهیم فی الجمله همان روز
اب بهم بدوانیدند همین اب که دندانش شکسته بود پاره بازماند
و این کس گرو نداد بعد از دو سه روز دیگر بدوانیدند همین
اب که اول بازمانده بود ازان اب بگذشت و گرو ببرد و میان
اب شناختن آن مقرشدند غرض آنکه چون اب باهم خواهند دوانید
باید که اب را ما فی اناء باشد و آنچه در اول گفتیم که جو نیک پاک باید

و بغربال باید زد مقصود همین بود و هیچ کس را این صبر نباشد
تا این مدت صبر کنند و اسب را بدوانند ولیکن چون دعوی میکند
باید که این نوع بکار آرد و چون خواهند که اسبی بدوانند
مگر آنست که اسب را بیست روز نگاه دارند که چون بدوانند
اعتماد بران شاید کرد و الا نماند که در سفر و تردد باشد اسب را
ریاضت نمیدهد و کاه کمتر داده باشند تفاوت نکند و آنچه کمتر
از بیست روز جو خورد کند نشاید که قطعا فرسنگی بدوانند اما
از یک میدان تفاوت نکند و اگر زیادت دوانند اعتمادی بران
نتوانند کرد و چون خواهی بدوانی که اسبان را آماده ات یا نه و تمام
برقست یا نه دو یست سه صد گام او را بتقریب ببرند و باز دارند
و احتیاط نمایند و اگر نفس زند و در پهلو در تهیگاه بازی افتد
و پرهای بینی فراخ میکند باید که اگر چنین باشد او را ندوانند
که هنوز بکار نیامده است و پرده دارد باید که خداوند اسب هر یکی را بداند

بر سر اسبان

بر سر اسبان گذر کند و مباشر را سفارش کند تا چنانچه شرط است
تیمار داشت بکند چه اگر مباشر داند که خداوند اسب هر روز
یکبار خواهد آمد تنگ نبیند که تقصیر در تیمار نخواهد کرد و الله اعلم
بالصواب

باب هفتم در بستن کردن اسبان و آداب آن

سوار که اسب را بستن خواهد داد باید که سبک باشد و شرط
آنست که هر دو سوار که اسبها دهند نزدیک هم باشند که اگر
سبکتر از یکی باشد در تک بسیار تفاوت کند و درین باب مضایقه
کرده اند تا بحدی که وقتی دو اسب هم میدوانند و سواری
از سواری پنج شش من سبکتر بود مقدار پنج شش من جو در توبره
کردند و بر نشست غرض که اگر ازین شرطها بجای آورده اند
اعتماد بران توان کرد که کدام بهتر میدود و باید که تازیانه
بر اسب نزنند الا که بر اسبی که در وقت دویدن خود را بنا
میکند و گه آنرا بضرورت تازیانه باید زد چنانکه بکار آید

لمانا زیانه باید که بر دست داشته باشد و بر اسب می جنباند از اسب
تا کفل چنانکه اسب بداند که سوار تازیانه دارد باید که پای بر اسب
بجنباند و خود معنا باید که حرکت اسب باکمتر کند و خوبتر زیر او زیده دارد
و اندام را عضا باهم گیرد و عنان اسب بگذارد نه کشد و نگذارد که اگر
بگلی عنان اسب رها کند نیکو نباشد و محل خطر افتد و اگر اسب را
آخر زدن گیرد بسیتی خواهند دواند بلگام تیز تا بهتر دهان نواند کشاد
و تقصیر بهتر تواند زد و در هنگام دواندن مقدار رهگاه معتدل
آب بدهان و نیز اسب بزند و بیشتر بدست فرو گیرد و هر وقت که
بینی اسب بگیری و اسب برسد از نفس خالی نباشد و اگر اسب لاگر
یک فرسنگ و دو فرسنگ بسیتی خواهند دواند باید که باین
دوانند چه سوار اگر صلب باشد چون خسته شود بر اسب حرکت نماید
و در تک اسب نقصان پدید آید و در دواندن باید که بهر صد گام
سر اسب بخود کشد گاه از راست و گاه از چپ چنانکه اسب

آزرده شود چون سوار اسب میدواند هر گه که بسر میدان رسد که
او را خواهد دواند فرود آید و او را دو سه گام بدست بکشد تا
سرگین بیفکند و چون این شرط بجا آورد و اسب بهم بدواند
دیگی بستی بر د اعتماد بران توان کرد و اگر این شرط بجا
نیاورد اعتماد بران نیست

باب بست و ششم در معرفت اسبان

سرکش باید دانست که اسب سرکش از چند نوعست بعضی آنست که
بمعالجه و مداوا به شود و بعضی آنست که هر چند سعی کنی فایده ندهد
اول اسبان چند هستند که دهانه بدندان میگزند و چون جوانی که
او را بگیری زبانه لگام بگام او نمیرسد و همچنان میدود و تدبیر
آنست که دهانه محوا بر سر او کند و اگر بدان دهانه نشود
در زمانه که او را خواهی گرفت عنان بر بالا باید کشید تا زبانه
از دندان خلاص شود و بگام رسد و بقدرت باز ایستد دوم
آنکه دهان باز کرده باشد و میدود و دهانش اغلب آن بود که

پرزخون شاه وچنان میباشد که سوراخی در کام داشته باشد و سر دهانه
دران سوراخ مرنشیند و هرچند اسب از زحمت رسد ستیزه بخت تر بود
و لجاج کند و باز نایستد تا زمانی که مانده نشود تدبیر آنست که دهانه
بندی سازد و در هنگام دواندن دهان اورا به بندد تا دهانه
باز نتواند کرد که ترک بگشد سیوم آنست که ازرنج کند و زور برنج کند
دسر بالا آورد و میدود تدبیر آنست که مدتی اورا دراز تنگ تیز
بدواند و دهانه اورا تغیر میکن کاهی سبک و کاهی سنگین تا اورا
کدام خوش آید پس اورا بدان لگام بران و بدوان تا بدان
خوگر شود و زور نکند چهارم آنست که ترک اینها نکند تدبیر آنست که
اورا لگام سنگین بر سر کند و بسیار بدواند و اسب را با زور
و ضعیف کرداند مگر به شود و اگر به نشود آورده اند که اورا
بصحرا میباید برد و دور دراز دواندن و باز گرفتن
و اگر باز نه ایستد تازیانه بدست راست باید گرفت و اورا بزجر

باید دوانید

باید دوانیدن و سست باید کرد و مرکت چند نوبت مکرر
باید کرد تا بداند که بترسد و ترک کند و اگر فایده ندهد بگوشه
باید رفت که صحرا نباشد و گرد اگرد آب میباید دوانید بزجر
تا گرد آب رود و تازیانه بزند و اورا در آب میباید جهانید چهار نمط
بدین نوع میدواند در آب می جهاند غالب آنست که ترک کند
و اسب سرکش وقتی که آنرا تربیت خواهی کرد باید که بشب و روز
اورا بر نشیند و میکرداند مگر از زمان که جو و آب خواهد داد
و در میان کوچه و بازار باید که میرود پیش مردم باز دارد
و سخن گوید که مناسب تا مگر ساکن گردد و هیچ اسب دیگر را
نمیباید که در کوچه و بازار بر بندد پیش مردم باز دارند و سخن
گویند که خوی بد گیرد بغیر از اسب سرکش که تفاوت نکند پنجم
آنست که از عهدهٔ پشت سر میکشد و اورا کس نتواند گرفت و
و نتوانسته سبب آنست که پشت استخوان از دیگر استخوان زیادت دارد

وچون او را بدوانند یا زجری باو رسانند او مهره بدر آید و
مبدد و زور میکند تا سوار را از خود جدا کند و این صورت
بتجربه بسیار تحقیق شده حکایت آورده اند که شخصی اسبی داشت
و کسی بیکره هر چند تدبیر مینمود فایده ندارد و ایض جلد حاضر
کرد و حیلت که این اسب را تربیت کردن فایده نمیدهد که او را
یکمهره پشت زیادتست چه من پیش ازین این صورت دیده ام
که پدر مرا اسبی بود بدین طریقه سرکش بود و هر چند سعی کرد که
مگر نیک شود فایده نداد پس او را فربه کرد و بگشت و اعضای
او احتیاط کرد یکمهره پشت زیادت داشت و آن مهره ایست
مهره ای دیگر بود که هم مهره ناسور اخ دارد و در میان سوراخ
دارد و آنچنان بود قطعا سوراخ نداشت پس سوال کرد که
آن مهره کجاست رایض دست در موضع نهاد بر پشت همان
اسب که آنجاست از برای تجربه همان اسب را بگشتند همچنان بود که او

تقریر کرده بود و این اسب که او را مهره پشت زیادتست بدو دلیل
توان دانست اول آنکه چون او را امید و ناز و خواهی که او را باز گیری
تواند نماز از دست راست و ندارد دست چپ باز ماند که او خود
خواهد که باز ایستد دویم آنکه چون او را امید و ناز و زور زیادت
بخود نکند تا زمانا که خواهی او را باز گیری چندان زور با خود کند که
چشمانش سرخ کرده و این اسب را علاج نکفته اند و الله اعلم بالصواب

باب بیست و نهم

در ترتیب اسبان بدرکاب حال آنست که بدرکاب
او بچند کونه ست بدرکابی آنست که در حالت برنشستن اسب
راست نه ایستد و کاه ازین سو رود و کاه از آنسو نکذارد
که سوار برنشیند و بعضی باشد که علاج پذیرد و بعضی نه میباید
دانست که اسب خود چرا بدرکاب میشود و نوع آن باشد که
چون کره بود و سوار خواهد که برنشیند غالب آنست که رعنائی کند
و راست نایستد و سوار از بهر دلیری سر اسب بدست کس ندهد

و برنشیند چون دو سه نوبت چنین کرده باشد بدرکاب کردد
و این را علاج میتوان کرد و علاج این آن باشد که اسپ آنکه
برنشیند بکرداند و خسته کند چون باز کردد سر اسپ بدست کسی دهد
و دران خشکی ساکن برنشیند چون چند باره چنین کند عادت بد
رها کند و نوعدیگر آنست که از جامی کند و از نشاط که چون سوار
خواهد برنشیند تندی کند و بجهد چون دو سه بار چنین کرده باشد
بدان خوکر شود و عادت کیرد مداوی اینهم بدان نوع است که
کفتیم و نوعدیگر آن باشد که بسبق بسیار بدوانند و هرکه که سوار
برنشیند با مجابا او را میدوانند تا آنکاه که اسپ درماند دو روز
یا سه روز که کسی برنشسته باشد که عزم دارد و چون خواهد که
برنشیند نکذارند و راست بایستد و این هر دو را علاج آنست که
چون برخواهد نشست دست و پای اسپ را شکال بندد و مدارا
هر نوع خدمت میفرماید تا آن طبیعت رها کند و اکر برنشود

اورا خدمت میباید فرمود و چون ازو فرود آید شکال برکند
و بر سر راهی که تردد مردم باشد بازدارد و همچنان اورا علف
میدهد و هر کس میکذرد همچنان شکال نهاده برنشیند چون یکهفته
بکذرد آن عادت رها کند و نوعدیگر آنست که سوار را دشمن دارد
از برای آنکه بسیار زده باشد یا آنکه چون برنشیند او را
بدندان همیکزد و لکد همیزند و اورا علاج آنست که آهسته
بنزدیک روند و اصلا تردد بر نخ نماید و خود او را علف
میدهد و بهر وقت که بنزدیک او میرود و که چیزی داشته باشد
که بوی میدهد دست بر سروی میمالد و کرد اسپ میاید
و آنکاه آهسته سوار شود و همین طریقه نکاه دارد که
آن عادت بد رها کند نوعدیگر آنست که اسپ را در کرده که
رنج بسیار نموده اند چنانچه ازان بتنک آمده باشد و طاقت
نداشته باشد و ضعف و افتاده شده و استوان و درک و پست

وضعیف گردانیده چون بایستد کوتاه کنند جام کرده و آسان
او را خوش آید بعد ازان چون خواهد که برنشیند راست شود
دوست بر دوزد و نگذارد که کسی بر ان سوار شود و چون
چند نوبت چنین کند عادت گیرد و چون کسی خواهد که بر سوار
گردد منع کند و نگذارد و چون برنشیند و چون زود خواهد آمد
ناگاه بدرگاه فرود آید و چون چند بار چنین کرده باشد
آن عادت رها کند و چون ترک آن عادت کرد بعد ازان
زین بر دو نهند و سوار میشود و این صورت تجربه دانسته ازان
آورده اند که یکی از اکابر اسبی داشت و هر که سوار بر پشت
اسب است نمیرفت و در زیر سوار اسب است نمی ایستاد
و سر و دست و پای میجنبانید و چون فرود میآمد نمی ایستاد
و چون زین از و بر میگرفتند خود را بر دیوار و آخور میکوبید
یکی از حاضران گفت که این اسپ را کرم در پشت افتاده است

احتیاط کردند همچنان بود و مدارا که گفتیم کار آید و داشت او
بشکافت و معالجه کرد و نیک شد بس شرط آنست که
چون اسبی را پشت ریش کرد و زین بر وی ننهند تا زخم او
تمام نیک شود که این عیب از آن بر میخیزد و چون ضرورت
باشد چاره نباشد همان مقدار نمد زین که بر پشت اسب
ریش است باید برید تا آزاری بدو نرسد و به شود و چون
مدبره مانع النزول رسد قطعا باید که سوار بر نشیند تا
تمام به شود و الله اعلم باب سی یکم در تدبیر اسب نازک لگام
آنست که چون اسب کره بود باید که اول لگام بر سر کنند و کسی
سوار شود که معرفت سواری نداشته باشد و لگام باز گیرند
و چون بهنگام دو اندن اسب باشد سر اسب یکبار بگردانند
و زبانه لگام بکام او رسد و ریش کرده باید که علاج او
بکند چون چند نوبت چنین شود اسب نازک لگام گردد و باسانی

در زمان لگام باز کشیدن راست شود و بقضا باز افتد مدا
آنست که آن را سپ اول افسار بر سرش نکنند پس آنگاه لگام
و افسار بدست سوار دهند یا پیاده و چون سوار بر نشیند
همان سوار یا پیاده از پیش میرود دیگر او نگاه داشته باشد و
او را کار میفرماید تا آن عادت رها کند در زمان لگام نیز باید
کو تاه باز کند و بدین نوع او را میکردانند و قدرت میفرمایند
تا زمانی که کام رامش شده باشد نیک کردد و آن عادت
بگذارد و اگر بطبیعت نگذارد که کام او رامش شده باشد
عاقبت سرکش شود باب سی و سیم در تدبیر اسپ خرد و
میباید دانست که عیب بتر از خرد نیست و آن از چند
نوع میباشد بعضی از طبیعت بعضی از زمانه یکی سوار
پدید میشود اکنون بیان آن خواهم کرد که بعضی اسپان
که از رکنا و هنگام زین نهادن ایشان نیک نیک بخت

نگشیده باشند

نگشیده باشند و چون خو کرده باشد ناگاه او را تنگ بخت بکشند
از جایی برود و کسیکه حاضر نباشد پندارد که خرد بخت فرود
باید آمد و تنگ سخت باید کردن تا میرود بعد زمان اگر خواهد
که تنگ سخت باشد بتدریج هر روز پاره زیاده تر میکند تا
بدان خو بکند و دیگر اسپان چند باشد که در چراگاه بسیار
سواری بر و کرده باشند چون بدست شهری افتد زین
بر و ننهند باز ایستد و نرود تا زمانی که آخر او را بمدارا زین
بر و نهند باز ایستد تا آنکه سوار بر و نشیند و چون
بکدو نوبت چنین کند آن عادت رها کند و عهد بکرانه
از غایت غروری و جاهر که داشته باشد چون زین بر و
ننهند راست نرود و چون او را تازیانه زنند بهر دو پای
مر ایستد و باز میکرود و چون خواهی که بدو ند زود تر
خواهی در زیر سوار کند او را مداوا میتوان کرد باید که

چون زین برو نشستند قرب یکهفته او را بدست همیگشتند خدمت
میفرمایند چون خسته شود سوار بر نشیند و همچنین کسی اسب را نگاه دارد
دو سه روز بدین طریقه او را میگردانند که ساکن شود و لغو
اسپان باشند که کودکان بر نشینند و بازو زنند و بانگ بروی
زنند و با رخنا نند باشد که او را تیز میزنند عادت کند که
از جای نرود و آنرا مدار او را بدین موجبت که زود گرم رفت
اما حرون نه که طبیعت بود متقدمان و سواران از تندرستی آن
عاجز نبودند و از علامت حرونی طبیعی آن بود که با بستد و
نرود و چون تازیانه بروی زنند پای بر زمین نزند و دست
بر دور رود یا آنکه دست قطعا بر ندارد و در جای نجنبد
و هر چند که پیش نرود فایده نبیند حکایت آورده اند که
وقتی موری بر اسبی نشسته بود و او را میکردانید ناگاه
او را باز داشت و با کسی در سخن آمد بزرگی که صاحب اسب بود

حاضر بود

حاضر بود گفت اسب را پیش مردم نمی باید داشت که عادت بد میکرد
او حرکت اسب کردکه براند نرفت بیاد تازیانه زدن کرد فایده نداد
بهر چندکه او را میزد و از جای نرفت همان بزرگ برخواست و پیش آن رفت
هر چند جهد کردن که اسب از جای بجنبید نجنبید را یضی جلد کار دیده
آنجا حاضر بود سوار را گفت که فرود آمد و لگام از سر اسب باز کرد
و زین برگرفت و اسب را بنواخت و خود بر نشست و خواست که او را
براند قطعا حرکت نکرد و آخر الامر همان بزرگ تیره شده گو نفرمود
تا نهری چند آنجا بیاوردند و کرم کردند و بر اندام وی
حرکت نکرد تا یک نیزه بر سر قضیب نهادند از جای برجست و بشتاب
و بهزار حیلت او را بخانه آورده اند و آن عادت که داشت
رها نکرد و بهر وقت که باز ایستادی کس نتوانستی او را روانه
کردانیدن حکایت آورده اند که بزرگی اسبی داشت که چون بعد
یکنوبت بایستاد و قطعا نمیرفت و هر چندکه او را میزدند فایده نمیداد

بفرمود تا آتشی غلبه پیش سردی افروختند و اسب سرد را پیش آن میداشتند
و نمیرفت تا پاره بسوخت و بیفتاد زنهار که هیچکس بر اسب چون
سوار نشود خاصه روز جنگ **حکایت** آورده اند که وقتی
بزرگی بر اسب چون سوار بود و بتاختن رفته بودند بعد از
جنگ لشکر او بهزیمت شدند آن بزرگ هرچند که حرکت میکرد
اسبش نمیرفت تا خصمان بوی رسیدند و او را بگرفتند و بازداشتند
تا غارت و تاراجی که کرده بودند باز آورده اند و اصلاح کردند
بعد ازان او را رها کردند و برفت اکنون هرچه اسب طبیعت
علاج پذیر نیست فاما باید که را یقین زماند که اسب را تربیت میکند
در میان مردم و بازار قطعا باز ندارد که اغلب آنست که این عیب
ازان باز دیده میشود **باب سی و سیوم** در بند بر اسب بد نعل
هرچند احتیاط میرود هیچ عیب بدتر از بد نعلی نیست چه اسب بد نعل
کاری چندان نمیتواند کرد و چون در بیابانی تنها باشی و

سنگلاخ بود و نعل بشکند و نگذارد که نعل بر بندند هیچ جا
نباشد و سوار باز ماند و نتواند که برود و بد نعلی از چند گونه است
بعضی اسبان چشم میاشند که هرگز نعل نبسته اند و چون نوبت
اول آنرا نعل میبندند بد نعلی میکنند و نمیگذارد و چون خواهند که
او را نعل بر بندند یکدو اسب خویش نعل میباید آورد تا نعل بندند
و اگر نگذارد لوبشه بر لب نهند و اگر زیاده نگذارد لوبشه هم
گوش نهند و تسمه گاه بدست بگیرند و اگر زحمت دهد شکال بر دست
و پای نهند و چشمش ببندند چنانچه هیچ چیز نبیند و بعضی اسبان
آنند که در گره که نعل خواهند بست استادی چنانچه شرط است
نباشد و در حالت نعل بستن میخ رساند و چون از انجا بدرد
بعد از انکه نگذارد که او را نعل بندند پس اولی آن باشد که اسب
خواه گره و خواه بزرگ نعل باحتیاط ببندند و نگذارند که زحمتی
بوی رسد و اسب بد نعل چون خواهی که نعل بندی او را خسته باید کرد

بتر باشد **باب سی و چهارم** در آداب نعل بستن اول آنکه
چون اسپ را نعل خواهی بست سه روز پیش ازان نعل از کند و دست
و پای برهنه بگذارد و زیر دست و پا سرگین تر افکنده دور
تا بستان بهر چند گاه دنبه و قطران بر سم اسپ میمالد تا نرم
شود و در زمان سم کرفتن نشکند و آسان توان کرفت
چه اگر خشک باشد و نه بفرمان استاد باشد شاید که کوشته زیاد تا
شکسته باشد و استاد را بد نام کردانند و چون سم زیادت
کرفته باشد اسپ بلنگد و خون آید و از پیش آز ابدین نوع
که کفتیم مداوا نکرده باشد و داغ باید کرد تا نرم شود و آسان
توان کرفت پس چون نعل خواهی بست سم بسیار باید کرفت
که اندک بسیاری اسپ تعلق دارد و چه سم تفاوت در بزرگ
و کوچک و سختی و سستی هر یک باندازه خود باید کرفت و هرگز
نمیباید کذاشت که سم بسیار بر دارد که محل خطر باشد که میخ

بگوزد و دست اسپ آزرده کردد و بد فعل شود دیگر آنکه چون در
سنکلاخ نعل بنکنند بقدر توان رفت و اکر سم بسیار کرفته باشد
نتواند که با نعل برود و نیز نمیاید کذاشت که سم زیادت بزرک شود
که در روی خطر سوارست آورده اند که هر چهل روز دست و
پای اسپ نعل از نو باید بست و چون هر چهل روز نعل مر بندی حاجت
بسیار کرفتن سم نباشد همین که روی سم راست کند چنانچه نعل
راست بنشیند تمام باشد و در استاد و نعل زدن تفاوت بسیارست
بعضی باشند که نعل چنان مر بندند که مدتها نیکوست و بعضی آنانند که
یکهفته دو روز بر نتوانند و میباید که هر سال یکنوبت نعل دوباره
کرفایده دران بسیارست و چون اسپ اخرده کاه و دست نرم باشد
نعل را هر دو پاشنه قوی تر باید کرد و اکر خرده کاه بقرار خود باشد
میخ و نعل هموار باید کرد و اکر خرده کاه کرد باشد میل بطرف کند
طرف که میل در روی سم زیادت باید کرفت و از طرف دیکر کمتر و نعل را

همان طرف که کمتر کوفته باشد قوی باید تا دست اسب راست شود
مثلا اگر میل برون میکند از انطرف سم زیاده باید گرفت واز
طرف درون کمتر و نعل از جانبی که بطرف درون دارد قوی تر
میباید کرد و چه اگر سنگ بین نوع نعل مرسند آن کج را غلبه آنست که
راست شود و اگر کجی زیادت از حد باشد و هر اسب که لوز اکم سفید
و کوچک باشد او را نعل مطلق باید بست چنانچه همه گت کرفته باشد
و سمار باید که سرش تیز و دراز باشد و میل کجی در وقت کام زدن
باطرف پرون کند و اگر سم اسب شکافته باشد پاره ادیم بر سر نعل
نهند چنانچه از هر طرف ادیم افزون باشد و چون نعل تمام بر بندند
سرهای همان ادیم بر بسمانی باز بالا بندند تا خاک درون
شکاف نرود و اگر معالجه کند یا چیزی دران آکند مفید باشد
و اگر خواهی که سم اسب نیک شود و تمام براند باید که نعل بسیار
بسازند باریک مقدار انگشت بهناء و سمار باریک کوچک دربرد

و پای اسب بندند و میان سم کشاده باشد و سر کین تر زیر
دست و پای او بریزند تا سم بر اند و تمام کند چون میخواهی که
سم اسب نرود و باز راند و قوی و محکم باشد روغن بادام کوهی
هرچند بیشتر باید مالید که بسیار نافع است باب پنجم
در آداب آب دادن و علف با اسب دادن حال آنست که اسب را
بوقت آب دادن نگاه باید داشت چنانچه اندوقت نگذرد
خاصه در تابستان و در تابستان چهار نوبت آب باید داد
خاصه در گرمی یکنوبت بامداد یکنوبت پیشین یکنوبت در
آخر روز بهنگام جو دادن و یکبار دیگر وقت سحرگاه و هرچه
پیش ازین دهند اسب را زیان دارد و اعضا بهای او را سست کند و درد
دبنه کاهش تند باد در افتد و چون کم ازین دهد جگرش گرم شود
و ازان سرفه آید پوست و استخوان برجوشد و رده را خشک کند
پس آب را بوقت خود بدهد و ازپس چون شاید که اسب را آب

که جگرش سطبر کند و معده گران شود و زود نکند زود از آن
زحمت افتد خاصه روزیکه بعد از جو خواهد که بر نشیند مردان خطرا
بسیار ست مثل قولنج و غیره و بعضی هستند که چنان عادت بر آن
کرده باشد که بعد از جو اند کی آب میدهند هر اسبی که عادت بر آن
کرده باشد بکنوبت آن اسب را از آب دادن باز نتوان گرفت
که اگر اورا از آب باز گیری چون کاری باشد بر نشیند زود تشنه شود
دلکو و جگرش خشک شود و باز نماند و باشد که او را تب افتد و هرم
خورده باشد رو کند چون چنین دست دهد بعد از نشو پاره آب
باید داد تا نشاط آید و از کار نماند و اما علف دادن اسب تازی
باید که چنان دهی که پیوسته رغبت او در علف باشد چنانکه
یکنوبت سیر نخورد و بایستد چه علف بسیار بچو زنان دارد
خاصه در زمان که اسب اکار بسیار فرموده باشند که از آن خمر
پدید آید که ازان زحمت سخت تر نیست که با اسب میرسد و اسب را

باید که

باید که جو یکبار دهند و بعضی هستند که چون جو بتمام نتواند خورد
باید اندک اندک جو میدهند و آن خطا بزرگ ست و علتها از آن پدید آید
مثل قولنج و اسب احد جو نگاه باید داشت و زیادت دادن

حد جو دادن باسب

بمضرت باز میگردد و حد جو بحسب اسب بزرگ و کوچک و میانه است
چه اسب بزرگ را احد هشت خروار تا ده من هست هر منی دویست هشت
درم و اسب میانه را هفت خروار و اسب کوچک را پنج خروار باشش من
و چون زیاده با اسب دهند زود اسب فرتوت گردد و علف که میخورد
در روده بماند و نتواند گذشت و علف بر هم آن نخورد گرد روده
سخت کرده و آماس کرده و شکمش نیز بدرد آید و خطر تمام داشته باشد
و چون بعد از آنکه خوب بسیار کرده باشد بکنوبت بکم آوری
روده اش خشک شود و بدرد آید و مداوی آن گفته شود
ان شاء الله در باب قولنج و علف بسیار با اسب دادن تاریکا
چشم آورد و اسب را دل مرده و کاهل کند و جگرش قوی کرده

و طاقت کرما قطع نداشته باشد و در راه دراز صبر تواند کرد
و کوشش با دوام سخت بود و اما اسب را چنان باید دارد که
دایم بجو جریص باشد و از جو باز نیفتد و اسب را عادت آن باشد
که چند من بخورد و بواسطه آنکه او را از جو جز نعمه باشند همان شب
باز کم کند یا هیچ از جو باز دارد که از پیش او بر باید برداشت بلکه
اگر خسته باشد مباید که آن شب جو از عادت خود یکمن کمتر بدهد
و سواران چنان گفته اند که اسب تندرست بر آخور بسته باشد
اگر در هفته یکمن جو کم کنند بسیار فاید در آن باشد یا
ششم در تمار اسب در زمستان و تابستان باید که عادت
چنان باشد که اسپ تازی و غیر تازی در زمستان در جایگاه که
بسیار گرم باشد نه بندند و یجل و برف خوگر نکنند چه اگر خو
بسرما کنند درست اندام باشد و همیشه با نشاط باشد و علف
بیشتر خورد و مادام فربه باشد و چون خوی بجای گرم و جل کنند

چون

چون در زمستان اتفاق سفر افتد اسب را سرما بزند و لاغر گردد
و از علف باز ایستد و آب از چشم و بلیدی از بینی رود بسیار باشد که
چنان سرما زده شود که بمیرد پس عادت چنان باید کرد که در زمستان
از جایگاه بیرون آرند مگر که برف و باران سخت باشد که در آن
زمان در جایگاه باید داشت مثل صفه که گشاده باشد برف
و باران بدو نرسد و اگر باران سخت نباشد شاید که اسب را
در باران بدارند تا اگر اتفاق سفر افتد در بیابان باران
دست بدهد طاقت داشته باشد اما اسپان ترکی و حشمی که در صحرا
پرورده شده اند در باران و برف داشتن تفاوت نیست هر چند
سرما سخت باشد ایشان علف بیشتر خورند و نشاط تر باشند اما
اسپان تازی را از گرما گرم و هم از سرما سرد محافظت
باید نمود بلی چون زمستان خواهد آمد اسب که در بیرون باشد
همچنان باید داشت تا بتدریج چنانچه سرما سخت کرد او در جل

بپوشانند وچون خواهند که اسب را دوند خوابسر ما کنند آورا از خم نرسد
پاره کل و دد خورده با کاه خورد بیامیزد و دوتن اسب مالد و چند روز
او را در سر ما باز دارد که زیان ندارد و خوابسر ما زود تر کند
و دیگر جایگاه کرم که اسب باز خواهد داشت باید که سرنشیب بود
تا پای اسب رنج نیابد که چون سر بطرف بالا باشد بند کاه پای
سست کند و از ان عیبها خیزد و در جایگاه اسب باید که تمام
سرگین یا ریک بسیار ریخته باشد تا چون خسپد و خیزد زحمت نرسد
دو دست دپای و پهلو ریش نکند و در یک بخش بهتر نهاده اند
از سرگین و سرگین اسپان که کاه تنها بخورند نیک نیست و بتر نباشد
که دانست که اسب مراغه بسیار زند که چون عادت کند چون زین
بر و نهاده باشند بخفتند و زین بشکنند و میباید که اسب را هر روز
دو بار شانه و کفه بزنند تا تن اسب پاک باشد افزونی بهتر
توان کرد و در وقت مراغه دادن باید که جایگاه فراخ باشد

آرواره را کویند

چنانکه

چنانچه دست و پای او دیوار نیابد و جای نرم باید که سرگین
یا ریک تمام ریخته باشند و سرش دراز باید کرد یا رها باید کرد
چنانچه خواهد بنشیند پس چون برخیزد او را بندد و مراغه هر چند
اسب را سودمندست اما در وقت بهتر میباشد و در زمانی که
علف نمیخورد چه اگر دران زمان هر قدر او را یکتوبت
مراغه دهی پوست را فراخ کند و کوشت بهتر کبرد و اگر اسب را
رنجی یا کوفتی رسیده باشد بعد از انکه عرق خشک کند او را
مراغه دهد رنج زکوفت او ببرد و چون اسب حمام و قریه باشد

هفتم

او را مراغه نمی باید داد که خطر بسیار دارد باب سی
در آداب خوابیدن و نشست با اسب دادن اول شرط در خوابیدن
کاشتن نگاه باید داشت چنانچه باید که چنان کاری که هر چند
خواهد در رود که اسب را چون خوابیدن خواهند داد باید که از اول
خوابیدن تا آخر یک جنس بکار میخورد تا عادت نباشد غرض از خوابیدن

آنست که روده و احشا شکم اسب از اختلاط پاک کند و این خاصیت
در خوید تر است چه بهر وقت که خشک شود چندان فایده ندارد و فعل
خوید خشک بفعل کاه میماند و خوید تازه نیکوست تا شکم اسب براند
و از اختلاط پاک کند و پوست روشن گرداند و در هنگام خوید دادن
باید که بهر نوبت بمقدار یکمن علف پیش اسب اندازد تا آن خوید
نشخوار نکند و بجویدن میخورد و ایم مشتهی باشد چه اگر این قاعده
نگاه دارند شکمش زودتر بدواز شود پس سوار را باید که در وقت
علف دادن عمدا کسی بر سر آن اسب باز دارد و در زمان خوید
دادن باید که اسب بجایگاه بسته باشد و خوش روشن و نه تاریک
اما میباید که فراخ بود و هر روز یکنوبت یا دو نوبت آن مقام را
ترتیب دهند و پیش از آنکه اسب را خوید خواهند داد بسه روز
پیش ازان کمتر باسب بدهند زودتر فربه شود و گوشت بر اندام او
سخت گردد و آن گوشت دیر رها کند و کمتر چنان باید کرد

که دوم

که دوم سبست و نیم کاه در هم آمیزند و پس از خوید باید که کمتر
دوازده روز باسب دهند و اگر سه هفته باشد اولیتر و خوید باید که
پیش از بر آمدن آفتاب درو ده باشند تا شبنم بر و نشسته باشد
که اگر چنین کنند اسب زودتر پاک شود و شکم زودتر براند و بعضی
مردم بر انند که در زمان خوید جو باسب ندهند و این غلط است
هر گاه که اسب را جو دادن از جو خالی نباشد بیمار و باندرکرد
و ضعیف اگر چه روز صد من خوید بخورد که جو نخورده باشد
هیچ قوت و توانایی در اسب نباشد و علف راه نیابد که بگذرد
پس حق آنست که چون خوید میخورد در هر روز یکمن خویش کاه
در آب بگذارد و تا نزدیک آفتاب نرم شود و باسب دهد
بعد ازان خوید که او را کمتر خواهی داد و هر روز دم و پس
اسب پاک بشوید و پس از خوید بست نم باید داد که علف تر
آنرا بهتر سازد و چون اسب فعل را علف تر بدهند مادیان

وخصی را سبت وجو بقاعده بدهند دران میان تا کوشت
تمام گیرد و اندام سخت کند و اسب چون سیر مانده باشد سبت نباید داد
که زیان بسیار دارد و چون خواهد اسب خواهد داد باید که اسب را
لاغر کند و خدمت نفرماید و نعل نکند تا تم تواند راند و اسب را در وقت
تر دادن نزدیک هم نباید بست که غرور بگیرند مبادا که لگد هم زنند
و شکالها قوی بدوزند سبت و پای نبندند تا این باشد و اسپان را
استوار به بندد تا ایشان حرکت نکنند باب هشتم سبب دادن اسپان در علف
لاغر که فربه کند حال آنست که تر و بهار میباشد چهار پایان را خاصه است
از همه چیزها سازگارتر تر است و نمدو تر فربه کند و علف تر نرم
سازگارست و علف خشک نماند و زبون رود مناسب نیست و چون
موسم علف تر نمانده باشد و خواهی که اسب لاغر فربه کنی سبت
نیکو باید گرفت و جو نیم کوفته هر دو را جدا در ظرف باید کرد
و آب بر سر آن کردن و ساعتی گذاشتن و بعد ازان هر دو را

از آب کشیدن

از آب کشیدن و بهر دو من سبت و یکمن نیم جو نیم کوفته باید آمیخت
و اسب میباید داد چنانچه مناسب باشد و اندک اندک باهم آمیزد
چه اگر همه یکبار باهم آمیزد که ترکردد و اسب بدان رغبت ننماید
و چنان باید دهد که بجز بصی بخورد تا زود فربه کردد و جو نیم کوفته
اسب لاغر را فربه کرداند و بسیار سازگارست چه او را قوت
معده چنان نباشد که جو درست را که دیر توانند کرد اسب کیا را
این علف سازگار نیست و این علف در زمستان نیکو باشد
و دیگر سبت خشک نیکو باید گرفت و با سبت تر باید آمیخت
و جو میباید پخت و بگذاشتن تا سرد شود و یکمن جو پخته دو من
سبت خشک تر کند همچنین اندک اندک و جو پخته هم باب دادن
هم بیشتر خورد و هم زود تر فربه شود و اگر در میان علف تر با
دادن و سوار شدن تفاوتی نیست اما باید که رنج بسیار ننماید
که از علف سودی چندان نکند و در تابستان سبت باب دادن

در بیان مناسبت دادن

مضرت اگرچه زود ضرر کند بس اگر مزدوت باشد دیر بشتابد

سبب سید باید که جایگاه خشک باشد و پوسته آب بر بدن

و خصیه نزند و اگر برف آب باشد دیر سید تا مضرت کم باشد

و از همه خبر تجربه کرده اند و هیچ ضرر ترازین نمیکند که بر یخ دو

باب باید داد باید که بر یخ پخته کند دو کوشت نیز پخته کند و بگذارد که

هر دو سرد شود دو کوشت را قیمه کند و با یخ بیامیزد و بخوراند

اسب دهد تا زود ضرر نشود و هر روز بر وقت دو مشت جو باید داد

تا جو در دل فانشود و کوشت خوک باسب دادن میگویند که اسب

ضرر کند و در تابستان شیر شتر نهایت نیک است و فایده دارد

و خاصه آب سرد و یخ بیامیزد و بدهد چه اگر شیر شتر نباشد شیر گاو

و گوسفند یا شیر اسب هم نیک است اما شیر شتر سبکتر باشد در اسب

کره را نهایت سود مندست و شیر و خرما نیز کره را فایده میدهد

و هیچ کره را که شیر و خرما میخورند باید که بنوزینی او را جا نکنند

در نجانند و الا هیچ کار نشاید و در زمستان بهر چند روز

چوب کز صحرا که آب کم خورده باشد در میان پالیکه

آب باید سوختن تا دود و آن بخار بایشان برسد که فاید

بسیار دارد اما این آب نه که جل بر فروشند دود

در زیر داغ میکنند مضرت دارد و شاید در اسب چون خورد

و علف نمیدهند بهر روز مالا کلام پاره نمک باید داد

و اگر علف خشک میخورد و هر یکهفته یکنوبت باید داد

که از هفته نگذرد که اسب چون نمک خورد علف خوشتر خورد

و اگر نخورد یکدو نوبت دهان باز باید کرد و نمک درد

ریختن و کام نمک مالیدن که بعد ازان خوگر شود و خود

بخورد و در اسب وقت آب و علف نگاه داشتن از فرو داشت

چنانکه از پیش ذکر رفت و در علف دادن نیز احتیاط

باید کرد چنانکه آب در خشکی نمیباید داد علف نیز چنین

چون اسب راه دراز کرده باشد نباید گذاشت که بیکبار
علف بسیار بخورد که زیان دارد و اسب جام را جو بسیار دادن
خطرست و اسب چون جام باشد و پر گوشت جو باز کم کند
ساکن باشد چون براق می افزاید یا بجد خود رسد و اسب
بدین موجب که ذکر رفته چون تمام فربه باشد مدارا
و بتدریج کار فرمایند و هر اسب که بتدریج کار نفرمایند
زود لاغر گردد و طاقت کار ندارد و کاری از دنیا
اما هر اسبی که فربه شود و او را بکاری می آوری بجای
نشاط کند علامت نیکی اسب آنست و آنگاه طاقت
کار داشته باشد و الله اعلم باب سی و سوم در معرفت
خر و مداوای آن اول باید دانست که خر چند گونه است
و مداوای آن حیث بعضی خر آنست که گناه سوار باشد
آنست که اسب را بسیار دواند و رانده باشند و چون

فرود آینده

فرود آیند و بستوه زدن نیکو نباشد رها کند و بیک جا
بدرد و خود بکار دیگر مشغول شود بعد ازان ساعتی
بگذرد و خواهد که اسب را بجای دیگر برد نتواند رفت
از بهر آنکه بندگاه ها و پشت و شانه و اعضای او بدرد آید
و گوئی که دوست از دست نتواند گذاشت و چون خواهی که
او را بکردار آن بود که بیفتد علامت دیگر آنست که
در چشم و سر او نگاه کنی چشمش تازه و روشن بود و گوش
بر جایگاه خویش دارد و چون بینی او بدست فرو گیری
و رها کنی تر شود و مداوای این خر آنست که پاره آب گرم
نهند و پنبه در آب تر کنند و در دو نیک بگشایند و در
آب بندگاه اسب و شانه و بازوگاه و خورده گاه و میش
بمالند درد ها ساکن شود و چند روز چنین میشوید
و بهر مقدار که او را علف میدهد او بزیمه کند و میدهد که نیک شود

انست اندیکر خمر آن باشد که گناه ستور در ربوده است
که چون اسب را کار فرموده باشد و زجر کرده باز پس آورند
باستور دار نگویند و بعد از آنکه تحمل کند از کاهلی یک نوبت
آب و علف بسیار باب دهد و اسب سنگین شود و دمامت
اعضای او گران گردد خاصه خود آن دروده و پیر آن باشد که
از بهم برود و بند گاه دست و پایش سست شود و آب که
خورده باشد در بند گاه او ریزد چون در سر و چشم اسب
نگاه کنی آب از چشمش می آید و کوشهاست و فرو افکنده بود
و چون خواهی که برود دست و پای او را زمین برنتواند داشت
و علاج آنست که اسب را الکام بر سر کنند و نگذارند که علف خورد
و بگذارند که آب دهد و چهار دست و پای را شکیل بندند
و آب سرد میریزند در پهلو و شکم و میان ران او میریزند
و او را زیر میدارند و چون بدین مرتبه برسد یکی جو و یکی کاه

باهم

باهم آمیزند و بدهند و در روز دویم هم علف تمام نباید داد
و چنان باید کرد تا دو سه روز بحد خود رسد و این علت
بیشتر در تابستان روی نماید و دیگر خمری باشد که آب بیش
از آنکه طاقت داشته باشد کار فرمایند و بر نجانند و آب
نیم کوفته بود و کوفته اندام کوفته شود و بر سینه سنگین گردد
و پر تاپ تنی بجوشد و هر شش سست گردد و در پیش افکند و راست
نتواند داشت دست و پایش بقرار خود باشد چنان که خواهد
گیرد افکند بنالد و اگر خواهد بخسبد نتواند خفت و بر خواستن
همین مسپل و چون آب و علف پیش آورند سر از آن بگرداند

علاج حبش آنست که او را در حال از هر دو دست رگ بگشایند
و رگ زیر هر دو چشم نیز بگشایند و اگر آن دو رگ پیدا نباشد
پرتاهای بینی سوراخ می باید کرد تا خون چند از آن روان شود
او را قطعاً علف ندهند و مقدار شصت درم نمک کوفته

بخوردنش باید داد که مفید بود و او را زحمت نباید داد
تا آنزمان که به شود و این نوع از فربه تر است که بر اسب که
بدین نعمت مبتلا شد تا یکسال کمال خود نیابد و در زمان او
نقصان پیدا شود زینهار که اسب را چندان کار فرمایند که طاقت
آورد چه اگر زیادت کار فرمایند از این علتها که ذکر رفت
پیدا میشود باب چهلم در بیان مسابقه شرع حال آنست که
هر گروهی که گرو می بندند شرعا جایز نیست الا که گرو در
اسب سبق دواندن و بر انداختن و نیزه باختن و آنچه بدان
ماند و چنانچه از ان اسب بهم دواندن جایز نیست از ان
پیل و شتر و استر و دراز گوش همین معین در رد الا آنکه
بهم میدوانند باید از جنس همدیگر باشند غرض که اسب شاید که
با شتر یا غیر آن سبق کند اسب با اسب و شتر با شتر مر با یکدیگر
بدوانند اما تازی با غیر تازی جایز نیست و گرو که بندند

اگر خداوندان

اگر خداوندان اسب چیزی مقرری میدارند باید که غیری در میان
نباشد که اگر اسب او پیش گیرد و سبق برد و گرو بستانند از
ایشان هر دو و اگر باز مانند ندهند و ایشان از یکدیگر گرو نستانند
و آنکس را محلل می خوانند تا نه قمار باشد و اگر غیری با یکی
از ایشان که اسب سبق میدوانند وجهی مقرر کرده اند که
هر کس سابق باشد چیزی برگیرد محتاج محلل نیست و باید که موضعی
مقرر کرده باشند که چون اسبان باشتاب آنجا رسند سابق شناسند
و اگر در میانه یکی در پیش باشد اعتبار ندارد تا زمانی که
موضعی مقرر کرده باشند برسند گرو در همه چیزهای دیگر
مثل گوی زدن و کشتی گرفتن و پنجه کردن و شطرنج باختن
قطعا جایز نیست اما باختن این لعبتهای بازی کرد جایز نیست
و غوج با غوج و خروش با خروس و مثل اینها در خنک انداختن
شرعا جایز نیست نه با گرو و نه با گرو و چنین نقلست که

رسول صلی الله علیه وسلم و عایشه باهم دو دیده اند و بدین
سخن کتاب ما فرو رسید کتاب اول از فصل نامه و شروع
در باب کتاب شفعت کانه یرود و الله ولی عاصم و اتبع الهدی

رساله که این نامه مشتمل
بر شصت باب است

باب اول در معالجه اسبی که در سر علت دارد باب دوم در معالجه اسبی که در سر
پلیدی دارد باب سیوم در معالجه اسبی که سر زند باب چهارم در علاج سفیدی که
در چشم اسب افتد باب پنجم در علاج اسبی که در چشم او ریش بود باب ششم
در معالجه اسبی که آب از چشم ریزد باب هفتم در معالجه اسبی که شبکور باشد
باب ششم در معالجه اسبی که ناخنه دارد باب نهم در معالجه دیوانگی باب دهم در معالجه
اسبی که با علت علف نخورد باب یازدهم در معالجه اسبی که علف بروی
پدید نیاید باب دوازدهم در معالجه اسبی که گرمازده باشد باب سیزدهم
در معالجه اسبی که سرمازده باشد باب چهاردهم در معالجه اسبی قصر زده باشد

باب

باب پانزدهم در معالجه اسبی که اورا سرقه بود باب شانزدهم در معالجه
اسبی که اورا باد گرفته باشد باب هفدهم در معالجه اسبی که در راندن
مخالفت افتد باب هژدهم در معالجه قولنج که اسب را گیرد باب نوزدهم
در معالجه اسبی که اورا باد همره گرفته باشد باب بستم در معالجه اسبی که
اورا انقطاع بود باب بست یکم در معالجه اسبی که اورا درد شکم باشد
باب بست دوم در معالجه اسبی که اورا کرم باشد باب بست سیوم در معالجه
اسبی که با علت مجهول باشد باب بست چهارم در معالجه اسبی که اورا کبد
باب بست پنجم در معالجه خشک اسب باب بست ششم در معالجه داء الفار
باب بست هفتم در معالجه ناصور باب بست ششم در معالجه دهنه باب بست نهم
در معالجه قثام باب سیم در معالجه اسبی که اورا مدتها خارش باشد
باب سی یکم در معالجه خارش یال و دم باب سی دوم در معالجه اسبی که
پشت باب سی سیوم در علاج اسبی که از سوار شدن پشت او ریش باشد
باب سی چهارم در معالجه ریش که از جراحت سباع پدید آمده باشد

باب سی پنجم در معالجه جراحتی که از تیغ و تیر رسیده باشد باب سی ششم در معالجه
ریشهای خشک باب سی هفتم در معالجه کرم که در ریش افتد باب سی هشتم
در معالجه سنت بند گاه از ستور باب سی نهم در معالجه کرم اب باب چهلم
در مداوای آریش شش باب چهل یکم در مداوای آنکه او را گاه یا آب بدانند
باب چهل دویم در معالجه داء البقر باب چهل سیوم در معالجه آب زرد
و استقا باب چهل چهارم در معالجه هیضه خشک باب چهل پنجم در معالجه
حصنه یعنی نغل گیر باب چهل ششم در معرفت بادانه و علاج آن
باب چهل هفتم در معالجه شلک باب چهل هشتم در معالجه شیرینه باب چهل نهم
در معالجه حوزه باب پنجاهم در معالجه آبسی که اورا کشن غلبه کرده باشد
باب پنجاه یکم در معالجه آبسی که از دشت آورده باشند باب پنجاه دویم
در معالجه آماس خصیه باب پنجاه سیوم در معالجه آبسی که قضیب بیرون
کرده باشد باب پنجاه چهارم در معالجه جذام باب پنجاه پنجم در تدبیر
شکافتن سم اسب باب پنجاه ششم در معالجه درد اکلید باب پنجاه هفتم

در معالجه

در معالجه آبسی که خواهند سم بزرگ کند باب پنجاه هشتم در معالجه متفرقه
باب پنجاه نهم در علاج پرسام باب شصتم در تدبیر ضعیف شدن اسب

باب اول در معالجه علتی که در سر اسب پیدا میشود اما علامت آن
آن زدگی که در سر باشد آنست که پوسته از پیشانی او پلیدی آید و علف
نیک نخورد و دوایم آن از چشم علاج آنست که یک قیاس روغن
حبة الخضرا و قدری نمک بلکوی مستور کند تا درست شود و دیگر قدری
قسط بحری و قدری آنکور نیک بسای و اندک اندک بچشان جامه شو
اندرین اسب انگل و تخم هست که اورا زناده خوانند پنج انزا بر کن
و لختی بگردن اسب در بند یا بتوبره اندر زنا بوی وی در سر او
دارد و دو سر او پاک شود و درست گردد دیگر بگیر لختی پیه و شراب
کهنه و اسب را بدان حقنه کن که درست شود و دیگر حبة الخضرا
خرد بسای و در روغن کاو کهن انگل و بلکوی ستور فرو کن که
درست شود و الله اعلم بالصواب **باب دویم** در معالجه آبسی که

در سر بلندی وارد علامت آنست که دایم دوم او گرفته باشد و همه
تن او خشک گشته و سخت شده و آب نتواند خورد و علاج آنست که
بگیرد زعفران و نوشادر از هریکی دو درم با پنج درم شکر و معجون
کن و بچهار قسمت کن و هر روز یکی بگلوراب فرو کن تا درست شود
علاج دیگر بسیاسه و نمک فارسی از هریک دو درم خورد کن و دانند
پنبی آنکن تا آب از چشم بیرون آید و باید که سر ستور بر نشیب باشد
و علف ندهی و بگذاری یک عت تا در سر بلندی که باشد بیرون آید
دیگر روز آبش بدهی پس از سه چار روز خایه مرغ با یک رطل روغن
تازه با هم بیامیزد و بگلوراب فرو کن و تو بره بر سرش کن تا بوی
بدماغ او باز شود آن کرمک از سر اب فرو آید و تمام بیالاید
درست شود و اگر از پاستور خون بکشایند علاج آنست که دم لو
ببندی تا خون باز ایستد **باب سیوم** در معالجه سرزدگی
اسب علامت آنست که بسیار سر بخیساند و بجوذ شوسه باشد

و روی و چشم او تاریک شده این نوعیت از مغلوبر علاج آن بگیرد
باید شانزده درم سپند و پنج درم جوانشیر و ده درم زرد چوبه و دو
و دو درم زعفران و ده درم شکر سفید و دو درم قرنفل جمله بکوبد
و در دیگ پاکیزه کند و هفت من آب در وی کند تا بمقدار سه یک آید
پس آنرا بسه قسم کند و سه روز بخورد درست شود اما اگر از
بسیار زدن سر باشد علاج آنست که هفت روز پیاپشتر هر روز
چهار رطل شیر تازه با یک رطل شکر سفید بیامیزد و بده تا بخورد که
نیک شود علاج دیگر مغز و زهرهٔ بز کوهی و پازهره و مغز بوم و این
در روباه که یاد کردیم همه را بادی بیامیزد و در بینی ستور بچکانند
تا نیک شود و اگر نیز خواهی که از دیوانگی خاصه مادرزاد بود علاج دیگر
زهرهٔ کفتار باید و از وخون کشیدن تا علت برود **باب چهارم**
در علاج سپیدی که در چشم اسب افتد بگیرد اشخوان سر آدمی
خرد بساید سه روز در چشم کند نیکو شود و دیگر بگیرد پارهٔ نمک

طبرزد و اندر شیر کاوی بجوشاند تا حل شود و اندر پارهٔ کرباس اندازد
و اندر چشم اسب بچکند تا نیک شود دیگر بگیرد سفال کوزه نو و بول
آدمی در و افکند و سر کوزه بگل محکم کند و اندر تنور نهند و آنگه بیرون
کند که بول سوخته باشد و چون سرمه باید و در چشم اسب کشد تا
نیک شود و دیگر بگیر قدری اگر د کندم و اندر تنور بنه تا بسوزد
و خوردبای و در چشم اسب کش که خوب شود دیگر بگیر آرد جوچ
و یکدرم فلفل و یکدرم نمک بکوب چون سرمه و هر روز در چشم اسب کن
تا نیک شود دیگر پوست خایه شتر مرغ و پوست خایه بط از هر یکی بگیر
و استخوان کردران خرگوش و صدف سوخته بکدرم و کف دریا یکدرم
مشک و کافور یکدرم بسای چون سرمه در چشم ستور همی کش سپیدی کهن
ببرد دیگر بگیر دو درم جوز بویا و دو درم مایران و پارهٔ کافور
و یکدرم فلفل سفید و جمله نرم بسای در چشم ستور کش تا نیک شود

باب پنجم در معالجهٔ اسبی که در چشم او ریش بود و در آب سیاه

آورده باشد بستان آرد جو و روغن مرو ریز و بر کرباس پاک اندای
و چون مرهمی در چشم ستور بنهد و بعد از سه روز یکبار قدری شکر طبرزد
و آن نیز برابر او بجون کن و دیگر کرباس اندای و زعفران دانگی و
دو درم مشک بسای و بدین معجون کن و در چشم ستور کش
و آن کرباس در همی بند تا درست شود و بعد ازان آب در در
چشمش میباید زد و گوشت او بروغن کاو چرب کن و در گوش نیز
بریز اندک اندک و این علاج سفیدی در ریش را سود دارد و درست
کرداند اما ستور را که آب از چشم او رود و چشم وی تاریک شود
او را در آب روان میباید کشید چنانکه زیر آب کل نباشد و توبره
بر سر آب میباید کرد و سه روز از باید داد تا شبانگاه باید داشتن
تاریکی از چشم برود و الله اعلم

باب ششم در معالجهٔ اسبی که

آب از چشم ریزد علاجش آنست که برگ خطمی با بیخ آن هر دو با هم بگیر
بکوبند و پاره پنبه خوک با ده بر کرباس مالند و بر خوناب جگر کوفته کنند

در چشم آب بسته دارد که نیک شود باب هفتم در معالجه شبکوری

آب علاج آنست که جلاب خشخاش بکشند و بخوناب که ازان آید چشم

کبوتر آمیخته کنند و پارهٔ روغن گنجد دران کند و چشم آب بدان بمالد

و چند قطره نیز در چشم چکاند که سود بود باب ششم در معالجه ناخنه

که در چشم آب پدید آید ناخنه برباید گرفتن و بعد ازان بروغن

چرب باید کردن و بر چشم او بستن تا درست شود اما اگر ناخنه

چون خون بود در چشم ستور بگیرد و سه کرم بگیرد و خشک کن و بسای

و بر چشم ستور همچون سرمه میکن تا پاک شود اما اگر خواهی بر دیده

نوعی نکنی که ناسور نشود بگیر زعفران و مشک و سنبل و سپر انهر یکا

دانگی هلیلهٔ زرد دو درم با انگبین بهمچون کن و بمیل اندر چشم

ستور کش چند بار تا پاک شود اگرچه آب سیاه و سفید تر آمده

باشد از آن هم نبرد اما اگر کوفتی بود در چشم ستور خونش باید گرفت

و آرد جو و خایه مرغ سیاه مرهم کند و بر چشم می بندند تا درست شود

واگر

واگر از تف هوا چشم را گزندی باشد بگیر هلیله زرد و زرد چوبه

و کف دریا و شنگرف طبرزد هر را یکوب همچون سرمه و در چشم ستور

همی کش تا درست شود و الله اعلم باب نهم در معالجه

دیوانگی اسب علامتش آنست که دندان گیرد و هیچکس را پیش خود

نگذارد و اگر کسی نزدیک او رود قصد او کند که بدندان

یا بلگد جراحتی بوی رساند و علف زیاده نخورد باید که اورا

بگمند بگیرد و چون گرفته باشد محکم ببندند و از هر دو شقیقه رگ بزنند

و بشراب کهنه حقنه کنند و از علف باز دارند تا لاغر شود باب دهم

در بند پراسبی که با علفی علف نخورد هرزه که برابر علف خوردن

کم کند و در وقت درست باشد باید که بستانند مقدار شصت درم

روغن کاو تازه و سه درم نمک بلکوی اسب فروکن و اندک در

در زبانش بمال و کاغذ کهنه دود کن تا علف بخورد و بگرداند روغن کاو

و با شکوبیا بیزد و سه بامداد او بلکوبش فروکن تا نانش طی کرده و علف

یعنی علف نخورد و فربه نشود نیکو بخورد و الله اعلم باب یازدهم در معالجه اسبی که علف نباید

بروی اما علامت علف بروی پیدا نشود دانست که اب شکم

باید

کشیده و میان باریک شده باشد مقدار دو کف حلبه و یک کف

سپندانه و یکمن بست خشک و دو من نیم آب دوی کن و

بسرد و فرو اندر بگلوی اسب ریز دیگر بستان ماهی تازه و جاکن

ده درم باد مهره و دو درم زعفران و قدری سپندان سرخ

ده درم قند بس با چهار من آب بجوشان تا یک کف برآید

بس بیالای و سی درم روغن با شیر تخته بروی انگبن و بگلوی اسب

فرو کن تا علت بگذارد و دیگر بگیر سرکه نفتد و همچوشان تا نیم شود

و با آب یکا کرده و سه روز در گلوی اسب ریز تا علت برود

و شکم فراخ و زنهار بر او رد و دیگر بگیر بزغاله فربه دبش و خون او

مقدار دو درم سنگ هم چندان شکر و یکدرم زعفران و مقدار ریزه

بگلوی اسب فرو ریز تا علت برود و فربه شود و دیگر هلیله زرد

بکند و باید و هر گاه که آب را جود باد سبست با هلیله بیامیز

و با جو بده تا بخورد و فربه شود اما اگر زود آب دارد و از ان فربه نشود

بگیر صبر زرد تول از هر یکی ده درم و قدری سنگ مقدار همه ده درم

آب و آنرا در آب بجوشان بصاف کرده بگلوی اسب فرو کند

یکنوبت آنکه اگر سبست مزاج باشد مبدید تا خوب شود و فربه گردد

اما اگر از خشک فربه نشود بگیر شیر واشتان و در آب بجوشان

و بجای ستور بدان آب بشوی پس روغن دوم بگذار و چند روزی

مدت و جای او بپیمال تا درست شود الباب والثانی عشر فی معالجه

اسبی که گرمازده باشد یا آنکه تب داشته باشد بدوغ دیوانند

و کل سرخ خشک نیم کوب و بدان ماز را بشورانند و خاکستر آن در آب

کنند و باو دهند که نافع باشد و چون تب کند زرنیخ و گرمابه سپید با

و لاغر کشته علاج روغن کنجد با روغن گاو نیم رطل بخورد آب دهند

چون هفت روز چنین کنند فربه شود اما روغن کنجد نافع باشد

دیگر نشان کرمازده آنست که موی بر بدنش برخیزد و زبار کشیده
بود علاجش بگیرند مغز شبت و جلبه شسته هر روز یا جو بیامیزد
سه نوبت بدهند شدرست کردد و الله اعلم باب سیزدهم
در معالجه آنکسی که سرمازده باشد علاج آنست بستانند روغن کاو
صد درم و یکدسته اسفناغ باهم بکوبند دهند تا بخورد دو درم
خربق و دو درم نوشادر با پنج درم فانید معجون کنند و آنچه
هفت جوز کند و هر روز یکبار بدهند دیگر بگیرد روغن کاو نیم سیر
پاک کرده سی درم بکوب در کلوی آب فروکن سه روز دوا کن
سیر و روغن دو دو کفتی سود دارد و الله اعلم باب چهاردهم
در معالجه آنکسی که اورا قیصر زده باشد علامات آنست که آب
سر و روی زمین نرسد و چشم بر هم نزند و هر چه بیند چشم بر دزند
و آب از چشم رود و کوش و چشم بوی دم همیدارد علاج
کرمهای کوش او را داغ کنند و او را در خانه تاریک بدارند

مار و شناسا نرسد و جو مبدهد تا درست شود دیگر بستانند بخدرم
هلیله سیاه دو دو درم نمک هندی دو دو درم انکوزه دو دو درم زیره
دو دو درم کافور یکدرم موم سفید یکدرانگ و دو زرد هارا سود و
با موم بیامیزد و در کلو آب ریزد نیک شود نوعدیگر بگیرد قدری
بنفشه موازر صد درم و چهار مغز خرما باهم بکوبند در کلو آب ریز
که نیک شود دیگر بگیرد قدری مغز جوز دو مغز شاه بلوط کهنه در کلوی آب
فرو ریز که خوب شود نوعدیگر علاج با دقیصر نفوذ باشد اگر آب را دوا دهد
در زمان کوسفند ذبح کند خون او تازه کرم چند نا بدهند نیکو شود
باب پانزدهم در معالجه آنکسی که اورا سرفه آید علامات آنست که سر
در پیش افکنده باشد و شکم اماکرده و دستها بیکطرف کشیده
و نیک نتواند نفت هم روز سرفه کند علاج آن بود که دو درم سنک
سکینه را صفها خرد بساید و در یکمن نیم آب کرم افکند و در کلوی
ستور ریزد و راست شود دیگر سبت خشک پاک کرده خرد بکوبد

یکمن دو نیم خانه است

و با آب سرد تر کنند و پارهٔ بگذارند تا تازه کردد آنکه پیش آب نهند
بخورد که درست شود و چند روز چنین باید کرد دیگر برک درمنه
پنجاه درم با یکمن آب بجوشانند تا یکدرزد و بعد ازان در آب سرد
ریزد کہ مانند انکبین شود در ہاون کن و خورد بسای و دو چندان
شکر دروی افکند و در آب سرد نیکو بشویید سه روز پیاپی در کلور
اب فرو ریزد تا علت برود دیگر اکر سرفه از سردی کرفته باشد
بکیر خایه مرغ و در سرکه ترش اندازند یک شبانه روز بعد ازان با آب ده
تا درست شود و بعضی استادان کفته اند کہ تخم مرغ با ہم باید زدن
و بعد ازان در کلور اب ریختن چون سرفه کم شود دیکر شصت درم
مویز پاک کن و با تخم بادیان معجون کن پس بکلور اب فرو کن دیکر اکر سرفه
از حرارت بود بکیر یکمن شیر تازه و یکمن شکر دہ پخته درم کشنیز در
کلور اب ریز کہ خوب کردد دیکر صد درم روغن تازه و یکمن
شراب دو دروی بجوشان تا طعم شراب کیرد پس در جامی کن در کلور ریز

نافع

کہ نافع ست دیکر اکر سرفه کہنه شده باشد ہمین شراب کہنه و نیم روغن کاو
ہر دو را کرم کن و سه روز در کلوی اب ریز دیکر بکیر سی درم سپند ان
و ہشت درم نمک را با ہم بیامیز د و جوز جوز بکلوی اب می انداز د
کہ نافع ست دیکر مویز و اسپند انه سرخ از ہر یک بست درم در یزه
و نانخواه از ہر یک پنجاه درم جمله خرد بسای و با شیر تازه بیامیز د
و ہفت بخش کند ہر بخش بقدری جوزی و ستور را از علف باز کیرد
از نیم شب تا آفتاب بر آمدن پس یک بهره بکلوی اب انکبن ہفت روز بدہد
چنین کنند از پس آن صد درم شراب کہنه و قدری جوز دارو بدہد کہ
نیک شود دیکر بکیر قدری انکبین و با دیان معجون کن و با روغن کنجد بکلوی
اب ریز دیکر بکیر دو درم نوشادر دو درم زعفران با روغن
کاو بیامیز د و یکبار قسمت کن و ہر روز قسمتی بکلوی ستور زدن کن
تا درست شود دیکر بکیر ده درم قاقله و سی درم مغز بادام
و سی درم روغن شیر پخت ده درم کشنیز و اندک نبات

جمله باهم بکوب و سه روز گرم کرده در کلوی اب ریز که سرفه را ببرد
و هرگز باز ننماید و اگر اخلاط را بشیر تازه بخته دهی بهتر باشد و نافع تر بود
دیگر اگر سرفه از خارش کلو بود برگ نان تر بده تا بخورد که نیک شود دیگر
چوب گز دو دکن تا بکلو و دهن و بینی اب برود بس روغن کاو بدو بینی
وی ریز که خوب شود و الله اعلم باب شانزدهم در معالجه اسبی که
اورا باد گرفته باشد علامت باد آن بود که خویشتن را بر زمین زند
و سوسه همیکند و گیزوی گرفته و پوست بروی کشیده و گردن
راست مانده و بینی فراخ کرده و دم زند علاج آنست که از جایها
رگ خون بگشاید و دندان و زبانش به بیشتر بیازارد و هم
تنش و سرش به نقط بیندایند انگاه نیم آب بکلوی اب فرو کند که
نیک شود دیگر یک شبانه روز علف مده و روز دوم سر که و روغن
تازه و شراب کهنه از هر یکا یکم و پنج مثقال و اشنان جایز شوی
خرد بکوبید و اندر سرکه و شراب بیامیزد و بدست نیک بمالد

و بکلوی ستور فرو کند که نیک شود دیگر روغن کاو نیم و نیم
نقط سفید و دو من آب بهم بیامیزد و بکلوی اب ریزد اما اگر
اندامش خشک شود قدری پیه خرس با آب بجوشاند و حقنه کند تا به شود
دیگر اگر بداند که باد فاسدست و تحقیق شده میباید که باداد و شب
لجام کن و یکمن تر بهندی و دو بیست درم خایند و بست درم سفندان
سرخ و یک کف تخم کرفس باده من آب بجوشاند تا بچهار من آید و بپالاید
و سرد کند و سه روز بدهد با سه من شراب تا بخورد دیگر یکبار روغن
کو سفند با سکه تازه و باهم بیامیزد و سر تا پای اب بمالاید و
قدری سکه تازه بکوبد و آتش از هیزم گز برافروزد تا بوی سکه
درست شود و خارش دم را سود دارد و اگر سپرز باد کرده
و جگر آماس کند یکمن شراب کهن و پنجاه درم روغن و دو درم صبر
و شیر باهم بیامیزد و بستوردهد تا بخورد که درست شود اگر گوفتی
باز مختی بر سینه رسیده باشد نقط را با نمک بجوشاند و بدان موضع

طلا کنند فایده دهد دیگر اگر دم گیج کند دخارش دم داشته باشد
و موی بریزد دیگر قدری روغن بید انجیر و فقط بمالند دم اسب را بدان
چوب کن که خوبست دیگر قدری پوست خرس در پیش دی مال که چوب اسب را
باب هفدهم در معالجه که مخالفت افتاده باشد آنست که سر
گردن بچنبده دارد و استخوان برش او نمیلرزد و چشم او
تاریک بود و گوش افکنده دارد و اندامهاش سرد بود و سر
از هر دو سوی گرداند علاج آنست که بگیرد شطرج و سنبل الطیب
و کندر و زرد چوبه و زعفران از هریکی سه درم و خرد بساید و در
آب بجوشاند و سه روز در کلوی اسب ریزد اما اگر زمستان
باشد سر گوش و زیر بغل و زیر شکم داغ باید کرد و پنج روز جو
باز گیرد و گاه گاه سبست باید داد تا درست شود و اگر بدین علاج
بهتر نشود دیگر خاکستر و برگی محکم بپزند و دو منی آب در وی افکنند
و یکدرم تا قوت خاکستر در آب برسد چون صاف شود دم شب آن آب

بستوده

بستوده تا بخورد و درست شود دیگر زردچوبه خرد بکوبد
و با پنج نرسه تخم مرغ و یک رطل روغن تازه بکلوی اسب ریزد
تا به شود و این علاج محربست باب هژدهم در معالجه قولنج تا آنکه
قولنج از چند نوعست اول آنکه سرگین نتواند انداخت زمانی خشک
و زمانی خیزد علاج آنست نواری پهن در کردن اسب افکنی
و اندک اندک بکشی و یکی از قفا تازیانه زند تا اگر خشک باشد بر خزد
بعد ازان نوار سخت بکش تا نفس کرفته شود بقدر و بعد ازان
رها کند بعد ازان نوار را از کردنش باز کن و کسی بر نشیند و اورا
براند تا سرگین بیندازد نوع دویم از قولنج حال آنکه اسب را پرده
در پهلوی جوانست و چون اسب را بقطره اندازد آواز بر آید
آن آواز پرده است که در پهلوی جوانست و گاه هست که
چون اسب را مرانند پرده در یکطرف روده می افتد و درد
بدر دی آید علاج آنست که استخوان سرفارپشت با دندان

باد ندان بگیرد از ند و آن دندانها بر تهی کاه اسب و زیر اف
دشتکبم خالند که اسب بواسطه تیزی دندان هر زمان جفته اندازد
و خود را در حرکت آرد باشد که بواسطه حرکات برده بجای خود باز
آید و در و ساکن شود و اگر از خار پشت نباشد هر چه تیز باشد شیاه

نوعد یکم از قولنج باشد که چون علف خورده پاره کاه باریکی از کیاه
در رو ده باز ماند و بدان واسطه اسب از زحمت باشد علاج آنست که
با یک کرم حقنه کند که اگر چیزی در رو ده باشد بیرون آید و درد

ساکن شود چهارم از قولنج آنست که اسب خاک دیوار یا خاک خورد
خورده باشد شکمش بدرد آید علاج آنست که شیر دوغ دنبه گرم
باید کرد که در کلوی اسب ریزند درد ساکن شود نوع پنجم از
قولنج آنکه اسب را سرما زده باشد به بندند و در ان خانه آتش
بسیار باید کرد و اسب را جل بسیار باید پوشاند و او را اسبست
باید داد و نه روز هر روز سه رطل عسل کرم باید کرد و در کلو اسب

باید ریخت

باید ریخت که نافع ست نوع ششم از قولنج که اسب را بگیرد و زیان
رسد علاج آنست که بگیرد ان اسب بروغن چرب کنی و
یک رطل شراب کهن با یک رطل عسل بیامیزد و در کلوی اسب ریزد
و تخم بلیون باید سودن دو درم و در پنی اسب ریزند که بهتر شود

نوع هفتم از قولنج آنست که اسب سرگین نیفکند و شکم آماس کرده
و چون او را بخسبد و تهیگاه و بن کوشش عرق کند
علاج آنست که اول او را چاریچ بیاز خام پاکتی و پاره پاره کنی و در مقعد
اسب نهی و بعد از ان نه پاره قوی در مقعد اسب میباید نهاد
که سر بدست نگاه دارند تا مادی که باشد بیرون آید و چند
نوبت چنین کنند که شفا یابد یا اسب نوزد و هم در معالجه اسبی که
او را باد فشره بود علامتش همچو قولنج بود و آنست که شکم برآید
و آماس کرده و سرگین و پیشاب نیاید و خویشتن را
بر زمین زند و سوی پهلوی خود نگرد و بجد علاج بکند پیچ من آب

بادزنک همرا یجوشان و بادیان و انکوزه هریک درم درم
دروی افکن و بده و ساعت اسپت را بران پس دو دنگ که
درمیان دو دان اسپ میباشد بکشای پس آب دنگ را
بجوشان و بدان اسپ را حقنه کن و دست و پای بروغن گل گرم
و روغن نرم نرم در مقعدش کن درست شود و این مجرب است باب
بست یکم در معالجه اسپی که اورا دردشکم بود الا علامت
این باد چنان بود که شکم بوی برآمده بود و از تنفس وی
ریم آید دارد و چشم او آب آید و از علف باز ایستد و دست
باز کرده و علاج آنست که دهان وی بکشای و شکری دهان وی
چگونه است اگر دمیده بود دکماش کشنه آن جایگاه را داغ
باید کرد و زیر زبان به نیشتر باید آزردن بغایت باریک در ساعت
گیز کند و خوش گردد دیگر بگیر پنجاه درم حبة الخضرا و یکمن روغن
و در دکلوی اسپ فروکن و هر نشین و نیک بران تا بر علی باشد

و یکمن نیم شراب کهنه و نیمن پیه کوسفند و یکدرم انکوزه و یکمن کندر
همرا بیامیزد و بجوشاند نه بسیار پس صافی کند و اسپ را بدان حقنه کند انگاه
نیم من آب گرم تر در دکلوی اسپ فرو ریزد و یک ساعت در علف ننهد تا درست شود
دیگر بگیر دو نهزه گاو و دو دنگ و در دکلوی اسپ ریز که نافع است دیگر بگیر گوگرد
دیگر گوسفند پیاز تا بیخ است پس با نمک و پیشتر بران پس قطران و نمک
برابر کانه تا نیک شود دیگر بگیر یکمن مویز و دانه پروین کل و بادیان
و انگبین معجون کن و اگر به خورد بچه باید در دکلوی ستور کن تا نیک شود
و بکشاید دیگر پاره سپندان و دو رمنه ترکه بابر گه تر ش بجوش کن
و قدری روغن بنفشه در دکلوی اسپ کن تا درست شود باب بستم
در معالجه اسپی که اورا تقطیع بود و اما علامت این باد چنان بود که
شکم وی برآمده باشد و بر شکم آماسیده و هفت اندامش دوخوی کرده
و بسیار خسبد و یکبار سر کین بدشواری افکند و دو پهلو سخت زند
علاج بگیر دیکمن بول آدمی و نیم آب کامه و لختی طرف و قدری خیار

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

برود اما اگر از همه داروها عاجز گردد بدل پاک این افسون خوانده

مجرب افسون اینست بِسْمِ اللّٰهِ اَرْقِیکَ وَ بِسْمِ اللّٰهِ وَ بِاللّٰهِ

وَلَا تَامَنَ اِلَّا بِاللّٰهِ اَشْفِ اَنْتَ الشَّافِی لَا شَافِیَ

اِلَّا اَنْتَ بِرَحْمَتِکَ یَا رَبِّ باب دویم در معالجه

اسبی که گرسنه باشد علامت او آنست که موی برخواسته بود

و زها برکشیده و پوست بروی خشک شده اما علف نیک خورد

و کفل و دیوار هیکل او علاج آنست که یکمن جلبه شسته باجو بپاید

و به روز بدهد تا دفع آن بشود دیگر یکمن خرما و یکمن نیم آب جوشانده

تا یکمن آید یکدرم صبر و شصت درم روغن کنجد بروی افکند و در گلوی

شتر ریزد تا از همه علتها پاک شود دیگر یکمن کندا بلغور کنند و در

شراب کهنه بجوشانند در یکشبانه روز بگلوی شتر ریزد تا از همه علتها

پاک شود باب سیوم در معالجه اسبی که اورا علت مجهول

باشد اما علامت علت مجهول آنست از حال خود گشته باشد و تو ندانی

که سبب علت چیست استادان اول گفته اند که اورا در شکم بد موضع

گرم بود و علتهای دیگر بارو هوند و علاج بکیرد و مرکند و دمی

شراب کهنه بجوشانند بکشبانه روز بسه روز در گلوی اسب ریز

تا درست شود دیگر سپندان بکیرد و خرد بسایی و با روغن بگلوی

اسب ریز تا درست شود و یکشبانه روز آب و علف ندهد تا

نیک گشته و تشنه شود و یکهفته سبت بده تا بخورد پس یکمن

روغن شیر بخت گرم کن چنانکه کف برارد پس فرو کیر تا سرد شود

و یکبار آب بده تا بخورد و اگر تابستان بود دو روغن یکمن باید داد

و اگر زمستان بود تا آنقدار یکه بخورد و بهتر شود و این علت

در تابستان مشکل بود باب چهارم در معالجه اسبی که اورا

تب گرفته باشد علامات تب گرفتن آنست که سر فرو هشته بود

و چهار دست و پای در رفتن لرزد و علف کمتر خورد و نشوار

و شوار نزند و چشم فرو خوابانید و بینی زنا کرم در زنا مرد علاج

آنست که ستور را آب ندهی و خون بگشاید اگر یکبر نخورد آب دوم
موز و اندک شاه ترہ و تخم خیار و بادزنگ قدری کشنیز تر با کشنیز
خشک اینها را در آب بجوشان تا بدو یست درم آید و صافی
کن و بکلوی اسب بریز و از چهار دست و پا رک بزن و نعلگین
و روغن نفط و نمک با هم بکر بدست و پای اسب کش و جو از وی
باز گیر تا درست شود علاج دیگر بکلو و شب جو باز گیرد و نیم موز
و نیم دانه ده درم شاه ترہ و قدری خیار و بادزنگ و قدری کشنیز و ده درم
بادیان و پنجم آب بجوشانند و این اجزا را در آب و نمک بمال
پس بیالای و بکلوی اسب کن که نیک شود **باب سی و ششم در معالجه**
اسبی که خشک داشته باشد علامت آنست که ستور باریک شود
و از علف باز ایستد و سینه آماس شده و خویشتن را سخت و آزرده
علاج آنست که علف باز گیرد و بعد از آن روغن کاو و روغن تازه
از هر یکی قدری بکلوی اسب ریز آنگاه اسب را آب ندهی تا نماز دیگر

پس سبب خشک باتر بده بهتر شود و دیگر بکبر آرد جو یکمن و نیم
و پیه تازه نیم و سر دیم شکر و داروغن شیر بخت و هر را در یا هم بیامیز
و بسر روز با اسب بده که بخورد نیک شود و الله اعلم
باب سی و ششم در معالجه داء الفار این نخست را علامت
آنست که همه اعضای اسب عرق کند و سرفرو افکنده باشد و خشم آید
از حال خود کر دیده باشد چنانچه سیاهی مکتر باشد و بسیار تفه
و تیز دوستک در گوش وی افکنی سر نکند که نیفکند و از آب
خوردن باز ایستد علاج آنست که او را دو انگشت زیر گوش چند جا
رگ بزنند و بعد از آن پاره بشکافند و پیه او را داغ کنند و نمک
بها کنند و نیک بمالند آنگاه یکدرم مشک بستانند و در بینی
اسب چکانند **باب سی و هفتم** در معالجه تاصور اما علامت تاصور
داشته باشد آنست زیر خایه وی ریش پدید کیه که استران
لاغر شود علاج بگیر دو عدد مورد می بر تاصور بینی چشش بود

بس جوز بوا و انزروت و دو کن بوا سپرم بهم بیامیزند و علامات
افتادن آنست که پژمرده شود دیگر بگیرد روغن گل روغن زیت
باهم بیامیزد یکمن در کلوی ستور فرو کن بعد ازان نیم شکر بسای و
یکمن شیر تازه کن و قدری روغن تازه و خرما و شیر و شکر بهمزن تا مقدار
دو من در کلوی ستور فرو ریز که بهتر شود اما اگر فربه شده باشد
و این زشت ترین چیزهاست نشاید چنین ستور را و اشتن اگر
دونده و رونده باشد علاج آنست ذکر کردی بسر که و نمک بشوی
و با روغن گاو چرب کن تا بجای خود رود و الله اعلم باب بیست و ششم
در معالجهٔ دهنه اما علامات آنست که مانند ناصور باشد و آب آماس
کرفته بود و از علف باز ایستد و نزدی آماسیده و اگر باد
بود فوج و چشم تیره و دم سخت میزند علاج بگیر کنیز و نرا بکنه
برابر باهم بیامیز و در کلوی اسب ریز تا درست شود و اگر نیک نشود
آنماس بگیرد هفت خورد در کوش اسب هر افکنند و افشانند که

سنک

سنک بیرون کند از کوش بواسطه حرکت سر نیکو شود و بهتر شود

باب بیست و ششم

در معالجهٔ خنام اما علامات آن بود که چشمها بزرگ آب
پدید آید و حواشی آن چشمه زرد آب و پلیدی آید علاج آنست که
بگیری روغن گاو کهن و نمک و بران بهی مالی و چشمها با پاک کن
و آب را یکدو هفته قوت دهی تا نیک شود دیگر بگیر تخم حنظل و بوست
برنج و بجوشان و آب آن ابدان آماس مال و بر چشم همی نه
این معالجه آنگاه باید بهنوز خنام نکرده باشد و چون چشمه کرد بگیرد
زنگار مصری و نوشادر از هر یک یکدرم بسای و بر چشمه خنام بمال
بالا پرنیند ناپاک شود و سر چشمه داغ کن دیگر آنکه چشمه خنام پر از
زرنیخ ارمنی و مر و خایسک بکوب و نوره بهیز از هر یک دو درم
و با سبوس بیده تا بجوزد که به شود اگر رک که خنام بر وی باشد
بکنای تا خون از وی برود و قوت علت کمتر شود علاج پذیرد
و اگر زرنیخ ارمنی و سبوس کندم و جو با هم بدهی خورد زود تر به شود

علاج دیگر روباه را بکش و همچنان با موی و آلات شکم و روده را نگهدار
تا به پزد و محرا کرده تا آب بکلی رسد و سرد شود چون آب نشسته
شود بده تا بخورد و اگر نخورد در کلو بیشتر ریزند چشمها را داغ
باید کرد تا خشک شود **باب سیم** در معالجه که مدتها او را
خارش بوده باشد و عظیم و در بیخ باشد بگیرد هر دو با آش و بوزان
و چون سرمه خرد بساید و در ظرف آب افکن و ستور را تشنه کن
و بده تا بخورد که خارش او به شود اگر نه باشد دیگر نیمه روغن
گنجد و پنجدرم کوکر و فارسی و هم چندان نمک کرم کن و اندر ستور مال
که بهتر شود دیگر اگر اسب را با آب و صابون بشویند و صابون روی مالند
نیک شود و اگر با آب نارنج تیز بشویند مفید باشد و سودمند بود
و الله اعلم **باب سیم یکم** در معالجه خارش بال و دم بستان
روغن تازه و سپندان کوفته با هم بیامیز و بر دمال که خارش بود
علاج دیگر لختی زاج بر و غنج کاوحل کن تا چون نقط شود بر اسب مال

این کتاب از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران است
و در صفحه کتاب به مهر دانشگاه تهران است

که تا به شود دیگر اگر خارش از سر به ریش بود زاج و شنیز هر دو را
با هم بسای و با روغن زیت بشوی و اندر دم و یال اسب مال هر گاه که
جوهی به شود دیگر اگر ستور را دم و پشت خارد و پوست بکند بگیر
پیه خوک و پند گنار و با پیه خرس و دم و پشت اسب را بمر که دانشان
بشوی بدان پیه که گفتم نیک مال که نیک شود و اگر ستور لاغر
شده باشد بگیر پنجد دانه مرغ و پنجه روغن شیر پخت تازه دیگر
شیر تازه با هم بیامیز بکلو اسب بریز که علت برود و موی باز آرد
و قربه شود و اگر ستور دم پنجه باشد رگاهت زیر دم بباید دانست
و داغ کردن تا نیک شود و الله اعلم **باب سیم دویم** در معالجه
آماس پشت اسب اما اسبی که در پشت آماس بود و راستاد آن
چنین گویند که اگر در سفر باشی و خواهی که اسب پشت بر نیاید و
کوفته نگردد هر دو فرسنگ که بر انا فرود آی و زین را بجنبان
و باز تنگ سخت کردان و سوار شو تا هیچ کوفته نگردد و چون بمنزل

بمنزل فرود آیی اسب بگیرکند واگر تابستان بود زین بازگیرد و مرغزه

وزین را بجای خود نهد واگر زمستان بود تا عرق خشک کند زین بازگیرد و

پوشیده دارد از علتها پاک شود واگر اسب پشت براید دانا کند

پارهٔ خیک کهنه بآشر کرم کن و بر پشت او بند اما تحت نباید پشت

و نه شبانه روز بر مرغزار بس از زرشبانه روز نیکتای

و با آب گرم بشوی که مفید باشد واگر خیک نیابد پوستین کهنه همین

کار کند دیگر قدری آرد جو بشاند و دو تخم مرغ را بهم کن و نیک بزن

و بر آماس نه که نیک شود واگر دیگر پارهٔ آماس بود آبد مغز قطران

بیاید سوده و با روغن طلا کند واگر ریم اندروی خشک شده باشد

مرکبین بدو هندای که مفید باشد واگر بهار باشد گاه بود که پشت

اسب برآید حمار نشتر بران موضع بزن تا خون برآید و هر خناک

دران گرد آمده بود پاک برود و انگاه زین برنهد و براند

واگر در سینه داشته باشد و یکعما آزار رسیده باشد نفط

سفید

سفید طلا باید کرد و اندک نمک در آب کند افتن و بران نهادن

چند بار که نیک شود واگر زین بود یا پالانرا بگیر و پاره کنید چنانکه

گرم بود و خاکستر بر موضع آماس نهند و یک شبانه روز زیر زین

و پالان بگذارد که جبر شود و بعد ازان باک نیست بر که پاک شود یا

سی سیوم در معالجهٔ اسبی که از سوار شدن پشت او ریش

شده باشد و چون ستور را زین خواهند نهاد و بر نهاد باید کردن از

سودن پشت از بهر آنکه چیز پشت سوده شود مضرت بپشت رسد

و علت ظاهر کردد چنانکه لابد افتد بداغ کردن و بر پهلو و پاد دست

و داغ اسب را علت عظیم است و چون داغ کنی بیشتر آن نشاط برد

و بس تا توانی بدار و معالجت کن که داغ نباید کرد و علاج

دیگر چون کوشت مرده کند بگیر برگ سبت و خرد کاه بسای

بدان بیالای بس کوشت مرده را بکیرد و بر داغ کاه و هر چند

دیگر زنگار و اشنان خرد بکوب و بر داغ کاه تازه چرب کن

و بیاپز که خوبست دیگر اگر بدین خوب نشود تخم بزرگ و مغز پسته و دانه
بروی نه تا نیک شود و دیگر چوب بید تر و پوست جوز بسوزان و
خاکستر آن با آب نمک طلاکن و بران موضع اندازد باید که روز
پیش نگذارد و مباد اگه آشوبی سوخته شود و دیگر بگیرد علاج دهند و
پاره موم اندروی کند از و مرهم سازد بران موضع نهد که بهتر شود
و اگر ریش هموار بود چنانکه زیاده و کمتر نباشد بگیرد هلیله زرد و پوست
انار شیرین و فراج سپند و خرد بکوب و بر ریش نهد که زود بر شود
و الله اعلم

باب سی و چهارم در معالجه ریشی که از جراحت
پدید آمده باشد بهترین مداوا آن باشد که در تابستان و زمستان
هر وقت که باشد با آب سرد هر روز چند بار بشوی که هیچ مداوا
بهتر از این نیست اما جراحت خاصه را مداوا آنست که برق بگیرند
بوشکم شکاف کنند بدان جراحت بندند که بهتر شود دیگر اگر از جای
افتاده باشد و فراهم شده باشد بستان قدری سنگ آهن را که آن را

خوانند در آب سای بروی طلاکن چند بار تا نیک شود و بعد از آن

باب سی و پنجم در معالجه جراحتی که از تیغ و نیزه رسیده باشد علاج

آنست که کرم سرخ بگیرند خشک کنند و بعد از آن بر جراحت نهند که سود دارد
علاج دیگر زراوند میابید کوفته و در انگبین حل کند و بر ریش نهد
که فایده دارد و اگر پکانده و استخوانها در جراحت مانده باشد
بستان پاره پنبه و با آب کامه تر کن و بر موضع جراحت مرهم تا آن
پکان و استخوان بیرون آید و اگر آب کامه نباشد ماهی شور بهمین
فعل کند تا دانند و الله اعلم

باب سی و ششم در معالجه ریشهای

خشک و این معالجه وقتی باید کرد که ماده تمام پخته باشد علاج
قیر خشک سه درم و قیر موم چهار مثقال و فرده کنند دو درم مثقال
و سرکه کنند دو وقیه در دیگ سنگین باید پخت و بعد از آن
مرهم کردن و بر ریش نهادن سود مند باشد علاج دیگر مثقالی
در انگبین کند و با آتشر نرم کرده اند بعد از آن فتیله ساز و

بکار برد کر بسیار نافع است و درین شک نیست باب هفتم
در معالجه کرم که در ریش افتد علاج آنست که باب کرم بشوی بعد ازان
صاروج آب نارسیده و قلقطار که نوعی از زاج سبز است هر دو را برابر
بسای و بر جراحت دیز که کرم ثبت شود بعد ازان که پوست از ناخن
یک شبانه روز در شراب تا نرم شود و اندک روغن زرد دران کن
و بر سر آتش نه و بجوشان و به بالا دیگ پارهٔ بر سر آتش نه و کندر را
کوفته و سوده دران ریز و بزن تا بقوام آید بس پارهٔ سرکه کهنه
دران انداز و بر ریش نه نافع کند باب سی و ششم در معالجه
سستی بنگاه‌های اب عسلاً صاروج کرم و شراب بر سر آتش نهاده
تا سوخته گردد و استخوانی ریزه‌ای در آب کهنه و بجوش خشن و بر بنگاه
اب مالیدن سود دهد و اگر بر ریش نیز نهند سود دارد و خون باز کرد
پارهٔ بسایند و بر بنگاه اب مالند نافع باشد باب سی و هفتم
در معالجه کرم اب آنرا از زوارت و خشخاش سوخته بر مزاج عالب مشک
کافوری

دوم

دوم

دوم

زراوند بسای و بارد غنی زنبت و مزاج بخوشان تا سیاه کرده
و بر پشت و جای گرمالد که بهتر شود **باب چهلم** در معالجهٔ مداوی
ریش امار یش شش علامت آنست که وقتها باشد که پلیدی از دهن وی
بیرون آید و بوی دهان ناخوش کند علاج آنکه قدری تورک با قدری
روغن گل سه دوقیه با هم مرباید آمیخت که پنج روز یا هفت بگیرند
و در کلوی اسب ریزد بعد ازان کشنیز را با شربت بشیرین و شیر
در هم آمیخته در کلوی او ریزند و اگر شیر نباشد آب باید کرد و علاج دگر
آنست که سه دوقیه قسط و چهار دوقیه سلیخه میباید کوفتن و بختن و با
شراب یا آب آمیختن و در کلوی اسب ریختن که نافع ست والله اعلم
باب چهل و یکم در مداوای اسبی که او را کاه یا آب نداده باشند
چون خسته شود علامت او آنست که چون اسب را از آخور بازگردانند
هر چهار دست و پای او سست شده باشد و بهم برآید علاج آنست که
جو و بر سینهٔ او در روغن گاو بمالند و رگ بگشایند و او را

در آب روان بازداشتن که روی بطرف بالا باشد بسیار
فایده دارد **باب چهل و دویم** در معالجهٔ دار البقر و این آفت
سخت ست و اسب بسیار کلوا تاسر کبود و خاطره ست علامت او آنست که
سر گین او سیاه و کنده باشد علاج قدری جو هر چند آن
سماق با سرکه نیکو باید کرفت که بخورد و اسب هندوانه جو
و آرد کندم و نارونه نرش هم بیامیزد و بکنده کنند هر کنده
پنجاه درم بود و در کلوی اسب میباید آخت که نافع باشد
و اگر او را این علت در راهی دهد که دارو نباشد
مداوا آنست که اسب را آزرده دارد و خسته سازد تا دیر
که تاخیر کرد غالب آنست که این زحمت خلاصی یابد
بعد ازان علاج خمره کردن و او را بر دی سر گین خشک
باز میباید داشت و اگر سر گین فربا شد بهتر و پس از آنکه
او را آب داده باشند تا دو روزه او را آب ندهند

خمره کردن اسب

وهر روز دو من آرد جو باید دادن و پس از دو روز
چون خوردنی که او را آب دهی قدری انار دانه و جو باهم
باید کوفت که دراکنند تا غلیظ شود و بخورد تا ازین خلاص
شود والله اعلم باب چهل و سوم در معالجه آب زرد استسقا
علامت آب زرد آن بود که شکم آماس کند و آب در او
گرد آمده باشد و چون دست بر آماس نهی انگشت فرو
فرو رود و هر جا دست و پای اسب نیز آماس کرد
دوای علاج آنست که او را جل بر اسب باید پوشید و آب
می باید داد تا عرق کند پس رنان اعضای اسب مالد و علف
برگ ترب و برگ کرفس و گیاه تر اگر باشد بدهند و اگر
علف تر نباشد نخود یک شبانروز در آب میباید کرد
که بدهند و از زیر ناف بقدر نه انگشت سوراخ باید کرد
که فتیله از آنجا بگذارند تا زمانی که صاف شده باشد پرون آید

و آن زخم را

و آن زخم را بعد از آن که آب در و نماند مرهم بندد تا نیک شود
پس اگر چیزی مانده باشد تحلیل برود و پس چون اسب را
آب میدهند باید که لگام بر سرش باشد تا آب بسیار نخورد
تا زمانی که علت بکلی برود باب چهل و چهارم در معالجه
هیضه خشک و علامت این علت آنست که دست اسب گرم
بود و اندامش و شکمش همچنین گرم باشد و هر کس بدو
افکند علاج آنست که آب با روغن زیت و انگبین کند
و شراب در گلویش ریزد و اگر کاهو میدهند و شراب با
انگبین در گلویش ریزد و شکمش بدست بمالد که بهتر شود
والله اعلم باب چهل و پنجم در معالجه حصند و آن دردی
باشد که بر سینه اسب پیدا میشود و علامت آن باشد که
چون ستور را از آخور باز کشانند نتواند رفت و دست
و پای بر هم می آید و بهم میزند و چون زمانی بر اندند راست

وبلنگد واین از رحمتی باشد که بشش رسیده باشد علاج آنست که گوشت
خوک نمک خورده باشد در آتش نهند تا جوش برآرد و بر سینه اب عالله
وبس ازان اب بآب بزرک باید انداخت تا شتاب کند و رک بزنند
که نافع باشد **باب سی و ششم** در معرفت باد امه و معالجه آن
حال آنکه باد امه ازان پدید آید که اب پیش از آنکه طاقت داشته باشد
میرنجانند و خدمت میفرمایند آزار و زحمت ببرد و سینه اب ببرد
پس بتدریج همان ماده که از پس استخوان قصبه در ست اب باشد
فرو ریزد و در سر بندگاه جمع شود و چون در اوایل علاج نکنند
کهن گردد و بروز کار سخت شود مانند سنجش و آنرا بانواع علاج کنند
و گفته اند علاج دیگر که در اوایل میباید کرد نمک کوفته میباید کرد در
آب کردن و زمانی دراز باید گذاشتن و بعد ازان دوباره کرباس
قوی را بهمان نمک بیک میباید بجوشانند که بر انجا بندند و هر روز
سه بار اب ترکنند امید هست که نیک شود و اگر باد امه از اول کرد

علاج دیگر

علاج دیگر زنده چرم و زنده اویم و سرگین بهم باید سرشت
و بر پای اسب باید اندود و یک بگرد بگذرد و چون خوابی که از دست
اب بخشیر نخست اب در میان آب میباید راند با آب بسیار در آن
ریختن تا زمانی که تر شود و بعد ازان بر دارند علاج دیگر هم از اول
میباید که رکها بیرون خود کاهست و آنرا رک وحشی میخوانند پیدا
کشودن و میباید که کسی او را رک خواهد زدن با حیاط هر چه تمامتر
بزنند و چون رک بزنند اسب را ساکن بدارند تا خون ماده که
جمع شده باشد تمام بیرون آید و پارهٔ فقران در مغز فکنند
و یکدو درم ریخ و پارهٔ پوره خرد کرده بهم بجوشانند تا آنکه
پخته شود پس یک پاره بر سر چوبی بپیچند و اک دارد ها چنانکه
کرم باشد بچشیش که دست بسوزد و بر عصب دست اب باید اندود
و سه روز بدین نوع باید کرد و چون این مداوا کنند نگذارند که
اب دست بدندان بگزد یا بچیزی بساید که چون بخارد و خراب کرداند

و چون سه روز بگذرد بر داغ مرهم کهنه بمالد و بعد ازان در میان
آب باید داشت و راندان میان و حل همین سلسل دیگر آنکه چون
این رخت و داب پدید آید انجیر در سرکه کند تا زمانی که نرم شود
دیر بر جا طلا کند که خوب است و قدری دنبه بر گلیم پاره بندد و بر جای
اسب دوزد تا آن رخت و اماه که بر سر بند گاه است پراکنده شود و علاج
آسان تر کردد و اگر بدین واسطه دست اسب امام یابد که اسب را
در آب سرد بدارند تا این اماه زایل کردد و علاج دیگر آنست که
اسب چون این رخت پیدا شود بر همان موضع داغ ننهند و لیکن جایی که
جای که نزدیک باشد خطرناک است مبادا داغ بآب رسد و دست اسب
خراب شود و چون داغ نهی باید که پای اسب صاف و روشن باشد
و داغ باحتیاط باید نهاد که داغ بستخوان نرسد و زیادت نیز
نمیاید سوخت و زیادتی آن باشد که پوست زیر داغ بتر کند و چون
پوست بدرد و داغ بآب رسد زیان دارد و اگر خواهیکه زیادت

داغ شود
حد
چه
حد داغ کردن اسب تا

بسوزانی

بسوزانی و پوست دست اسب نشر کند قطران بر جایگاه داغ بالد
اندود تا چون داغ منهی قطران بخوشد اما پاره موی و قیر و پیه خوک
و روغن زیت و نمک هم چند هم با یکدیگر بیامیزد و بر جایگاه داغ نهند
تا هفت روز بعد ازان بآب و خاکستر قدری بر دوران کرده و قدری
روغن زیت بر همان موضع بیاید بست و شراب و روغن در آنجا
مالیدن دانند که آرد و آب بروی پراکنده دهند دو روز بآب
باید نشست و بعد ازانکه شسته باشد پاره روغن گل بر آنجا مالند که
مفید باشد و نگذارند که بدست و پای بندان بخارد و در آب سرد
میباید داشت تا خوش کردد علاج دیگر وقتی که این رخت در زانو
و این عقده چون استخوان کردد آنست که اسب را نعل باز کنند
و سم پایش را تا شرکرم کنند بعد ازان بمان موضع رخت را
پاره آهن بمالش کنند تا موی ازان بیرد و با آب شکوبه بشویند تا اسب
و استخوان چنانکه شرط است پدید آید بس نشتر بر همین برکرد

میان عصب و استخوان بگذارند چنانچه عصب را آزاری نرسد و چون بگذارند
سرکار و باز باید کرد و استخوان بسر کار و باید بیرون آورد و
بعد ازان پارهٔ نمک بر انجا باید راند دیگر باین پاره تخت بستن
تا اگر فضله مانده باشد نمک او را زایل گرداند و الله اعلم بالصواب

باب هفتم در معالجهٔ شلک و آن چون مهره بیفتد بر عضلهٔ اسب

و بیشتر آنست که بر دست اسب و شلک گاه پیدا میشود و علاج هر
بانواع ست اول آنکه آن اسب را شب و روز در بست بمالند و اگر بزود
باندازهٔ آن مهره از ارزیر چیزی بسازند و بر سر همان مهره
مهره نهند و هر یک دو روز باز بکشایند و هر بار بمالند و باز ببندند
تا بنشیند و دوم علاج دیگر آنکه دو مرد از پاز نرکس و کوبان نشتر
هر دو جدا گانه بکوبند و بعد ازان با هم بیامیزند و مجون کنند
و گرد پاره را بقیله کنند سطبر و بقدر همان مهره حلقه سازند
بر گرد همان مهره نهند و همان مجون که از پاز نرکس و کوبان نشتر

دیر گو پاره ببندد و دو روز بگذارد روز سیوم بگشاید اگر چنان
بود که همان مهره نرم باشد خیر والا همین دارو بکار دارند
باید که پاز نرکس زیادت کنند و چون نرم نرم شده باشد آنرا
بگذارند و یک جاله تا پالانیش که بنشیند تمام بیرون آید و بعد ازان
پاز سفال تنور خرد بسای و چند روز بر انجا ببندند تا نیک شود
علاج دیگر آنست که پاره نمک بکوبند و با روغن کاو مجون
کنند و بر ان مهره می نهند و بدست خوب بمالند و بدین منهج
مداومت کنند که نافع باشد و در ان زمان که دست میمالند
این دعا بخوانند که بسم الله اسکن بعظمة الله اسکن بقدرت الله
اسکن بجلال الله اسکن بلا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم
علاج دیگر خرد دل سرخ و بوره کرمانی از هر یک دو درم با یک
برگ حنظل مجون کنند و بر همین مهره طلا کنند و نگذارند که از
جای همین مهره بجا وزکند که موی و پوست اسب بسیار دا که فرو شود

ورکوبارہ بران بندد و یک شب بگذارد کہ زحمت زایل شود علاج دیگر
آنست کہ در اول پیہ آید و نرم باید بشگافند و بعد ازان بر پشت کارد
میمالند تا مہرہ پروں آید و نمک پر کنند کہ خوب شود و حلقہ آہن
گرم کنند و بر کردہ ہمان مہرہ نہند کہ نیک شود واللہ اعلم باب
چہلم در معالجہ شیر نہ بدانکہ شیر نہ ماقۂ بود کہ بخرد گاہ
اسب پیدا شود و تا شش ماہگی باشد و آب زرد ازو ہمی آید و اسب را بسطہ
آن ملبنکہ علاجش آنست کہ اول او را آب گرم نیکو بشویند و بستر نہ
دیگر بارہ آب و خاکستر بشویند تا سہ روز و با موم درونی را
در نگذارند ہر روز سہ بارہ و بس او را البتہ کہ بشویند
تا بستہ شود و از آب نگاہ باید داشت علاج دیگر آنست کہ
زرد کشنیز و انکپس در ہم کنند و بدان دست و پای اسب مالند
علاج دیگر آنست سرگین خوک خشک کردہ بشکنبا باید
بدان موضع اندایند علاج دیگر اسب کہ این زحمت را سیصد باشد

راوند چینی

راوند چینی بخوردش دہند و اگر دوغ دریوند خوابی داد بہ من
بخ دران افکن و بگذار تا بگدازد و آنگہ چہار دانگ راوند با کمی
آرد جو در میان دوغ کند و اسب را تشنہ کنند و بخوردش دہند کہ نافع باشد
اما بسی کہ کرہ باشد باو نمی باید داد کہ او را قوت و مزاج نباشد
و طاقت نیاورد بیم باشد کہ مفلوج گردد و چون اسب خایہ دارد را
دوغ دریوند دادہ باشی ہمان روز او را علف تر و کاہ کشتی و خیار
باید داد و در تابستان اسب را در نوبت دوغ دریوند بہ ہند کہ
کافی باشد **باب پنجم** در معالجہ خورده و علامت آنست کہ
ریش اسب خورده باشد و از دو گوشت پارہ ہمچو دانہ دانہ پیدا
میشود و ہر روز بیش شود و تیز باشد کہ در دم اسب افتد و اگر علاج
نکنند امکان ہست کہ دم نیفتد علاج آنست کہ زنجبر سرخ و زرد
و ہلیلہ و آملہ از ہر یکی سہ وقیہ ہمہ را جدا بکوبند و بعد ازان
با ہم مجون کنند و بآفتاب نہند تا خشک شود پس خود کنند و بر کوفتہ

ببندند و با یک ترکنند و داروی سوده بر وی پاشند و بر وی خرقه
نهند و از شام تا بامداد هر چند نوبت چنین میکنند که بهتر شود اگر
جای بهشت که نگوتوانند نهاد این دارو بر انجا افشانند و بر درخت
بروی نهند علاج دیگر مغز پنبه دانه کوفته بر انجا افشاندن سودمند
باشد دیگر زرنیخ زرد و سرخ از هر یکا دو درم و آهک که هفت نوبت
آب نیک شسته باشد و خشک کرده و کوفته چهل درم هر یکا جدا جدا
بکوبید و در سرکه کنند چنانکه سرکه دو انگشت بروی وی درآید
و چون سرکه بخورد دیگر پانزده سرکه بمالد تا سه چار بار که سرکه بر کنی
و در سایه خشک کن و بجریر به نیز دهان موضع که خون بشاد اول
سرکه ترکنند و این دارو بر وی افشانند که نیک شود باب
پنجاهم در معالجه آبسی که او را کشن غلبه کرده باشد اما این
علت چنان باشد که از دست و پای همی مالد و بر هم پیچد و چشم
خوابنده باشد و نیک نتواند رفت و دیگرش سرخ و سرش اماسیده

و بهرش باریک بود و آب نتواند خورد علاج آنست که بر گیرد یک دسته اسفناج
و قدری نمک فارسی خرد بکوبد و در پنج اسب کن روز دیگر بگیر
سپیده تخم مرغ و روغن گاو از هر یکا سی درم با هم دیگر بیامیزد و
کلوی را سب بزند که به شود و دیگر زعفران و نوشادر و زرچوبه از
هر یکا دو درم خرد و بسای و در کلوی اسب بزن تا بخورد که نافع باشد
و این هر دو معالجه کشن نیز دست و اگر کشن سیاه بود بگیر قدری
کرم زرد و باسه درم نوشادر و بسای و با کنیر کودکان در کلوی اسب بزن
که بسیار نافع ست و الله اعلم باب پنجاه و یکم در معالجه آبسی که
زرد شت آورده باشند اما علامت اسب دشتی آنست که باد
گرفته بود و آماسیده و خسبد و خیزد و سرش و چشمها تیره
شده باشد اما اگر مادیان بود آن علت ناسور باشد اما
دشتی ازان آرد که مانده باشد و برجای نمناک و سرد
خفته باشد علاج او آنست که روغن زیتون با پیه مرغ بیامیزد و

روز دردی مالد و پاره بلکوی اسب فرو ریزد به شود اما اگر
مادیانرا این رنج پدید آید فرج وی ببرد که بشوی و بر دوغ گاو پیشانی
تا بجای خویش باز شود و الله اعلم **باب پنجاه و دیوم** در معالجه
آماس خصیه اسب زیره و آرد باقلا و مویز دانه بپرون کرده باهم
راست دهد و اگر چنانکه آماس زیاده باشد روغن زیت گرم
کرده بردی مالند تا به شود **باب پنجاه و سیوم** در معالجه اسبی که
قضیب بپرون کرده باشد بعضی گفته اند که او را بقفا نگوا دارند
و هر دو پای او را بالا بردارند قضیب را بالا برداشته بدست مالند
و آب و نمک بردی میز شنکه نافع باشد و اگر آب دریا باشد
بهتر علاج دیگر دو جزو نمک و اندک سیماب باهم باید آمیخت و هر
سه روز قضیب اسب مرهم باید کرد و پیشتر آنکه این دوا را استعمال کنند
باید که قضیب اسب را ببرند که زعفران ممزوج کرده باشند بشویند که
مجربست **باب پنجاه و چهارم** در علامت جذام آنست که زبان

اسب سیاه بود و او ماسیده و چشمها فرو رفته و آب بزند علاج آنست که
بگیری روغن گاو سی درم و ده عدد سیر پاک کرده و دران روغن
بجوشان که طعم سیر ازوی برود و رنگ فرو گیرد و روغن را صافی کن
و چهار روز در پیش اسب کن که به شود دیگر ستور را آب سیر نباید داد
مگر اندک اندک تا تمام به شود اما فرق نیست جذام و سلاق الا برخی
و سیاهی سلاق زبان آماسیده و سرخ باشد علاج سلاق مویز و حلیله
باید کردن دیگ و روز زرده تخم مرغ باید داد تا به شود **باب**
پنجاه و پنجم در تدبیر شکافتن سم اسب و او را نعله گویند و شقاق
علاج آنست که آهک و قطران و قطوف در انجا پاک کنند و بعد ازان
دوغ می باید کرد و چون دوغ که گفتیم عمل نکند بتبن و دوغ نهادی
باید که بگذاری که اسب جایم باشد و ایستاده او را بر سر باید نشست
و راندن چه اگر باز ایستد هر چند ازان زحمت بهتر شود و چون بر نشیند
دیگر باره سم شکافته شود و هر چند که در زمان بر نشستن اسب تکد نکند

نکند صلاح در انست که دران زمان بر نشیند تا بهتر شود و چون
علاج دیگر تباهی سم را چنانکه گفتم دنبه و قطران بهم کذ رانده میباید
چکانید و بعد ازان روغن بادام تلخ چند نوبت بدان باید کرد که
مفید باشد علاج دیگر آب خیار پرشتی بگیرد و بعد از انکه جوشانیده باشد
در سم بزند که نیک شود **باب پنجاه و ششم** در معالجه درد اکلیل و این
زحمت چون رسیده باشد موی فرد گاه اسب بگیرد و دور کند و
دست را از جای بر دارد و هم آنجا که گرم باشد چند زور نفط سیاه
بر انجا بساید کرد و نفط و دنبه برابر خاطی باید کرد و اگر دنبه در دوغ
کادینم کرم بر و میز ند نافع باشد **باب پنجاه و هفتم** در معالجه
خواهند سم بزرگ کند و بر و یا ند نیخ خلمی با آب در دیگ کنند
دیگ جوشانند و هر چهار دست و پای اسب بدان بنهند این تا آب
سم نرم شود و زود بر و یا ند و بعد ازان به کهن و سیر کوفته کنند
و باهم بیامیزد و بر سم اسب باز بندد و آتش پاره بگیرد و بوی آن

میدارد

میدارد که گرمی بدان پیه و سیر رسد و زیادت اثر کند
و زودتر فایده دهد و بعد ازان اسب را بردی سرگین خشک کرده
باز دارند و ماده روز بیرون نیارند تا سم را نیک گرداند
علاج دیگر دنبه و قطران اسب را سم تاب کنند و بعد ازان
روغن بادام کوهی گرم کند و بدان مالد که نافع باشد
باب پنجاه و هشتم در معالجه متفرقه و آن چند فصل است **فصل اول**
در معالجه بواسیر چون زنبه اسب پدید آید علاج آنست که
از دم او یک موی بگیرد و بواسیر بدان موی پنج زور به بندد
روز ششم عنز بروت و زیر آن بسوزانند که بهتر شود
علاج دیگر پوست صنوبر بنجد رم با آب بیامیزند و بر انجا مالند که
نیک شود دیگر اگر اسب خصیه بزرگ کند او را در آب روان
سر زیر و دارند خوب شود علاج دیگر پیه گاو اندک موم اندک
بوره ارمنی بهم بیامیزند و زاب سرد کنند و اگر صراب در باشد

اولی نهایت خوب باشد فصل دوازدهم در معالجه آبشن که در دو آب
افتد اگر در آب افتد علاج آنکه او را بخوابانند و سر او را بگویند
و آب او با روغن زیت بیامیزند و بر اندام آب مالند روز
آب گرم با خاکستر آمیزند اندام آب را بشویند علاج دیگر
نرم ترمکا خوب بکوبند و روغن زیت بر اعضای آب مالند
و بعد زمان در آفتاب بدارند که عرق کند و بعد از آن بشویند
که بهتر شود فصل سیوم در معالجه آبسی که جوز زهره خورده باشد
علاج دو درم خرما یک سبوس آب در یکی باید کرد که نیک بخوابانند
و چون فرو گیرند خرما را در دست نیک بمالند و در دهان
آب مالند که نافع ست علاج دیگر بیخ سوس پاره و با
چندان شراب کهن بخوشانند و در کلوی آب ریزند تا
قوی همه کیاه بدکه خورده باشد بکند فصل چهاردهم در معالجه
عدد و آن ریشت که در سم آب افتد علاج او آنست که

در معالجه عدد

انشان
شخار قلیه الصباغین

انشان و نمک را با روغن کاو بیامیزند و بمالند و دیگر لصان
بشویند و اگر هفت روز روغن بلسان بمالند نیک شود
دیگر اگر کنجد و سرکین آدمی بکوبند و بمالند نیک شود پس تسبیع
انگبین و زنگار سوده در هم آمیزند و یک شبانه روز
بران موضع نهند که خوب شود دیگر بیخ دانه دیگ را حل کرده
پیه بکوبند و بر جای ستور بندند و باز بسر که بشویند و چون
شکافه پدید آید و نیه با بیخ گذاخته و تنوکا و یکدرم مغز انار
و یک جمله آمیزند و هر هم بسایند و سه شبانه روز بران موضع
بندند در روز چهارم بشویند که خوب شود فصل پنجم در علاج
سرطان آن بود که اسب باریک و سر انگنده باشد
و سرطان که در پیوندهم اسب افتد و بسم اسب را و ظاهر
نگردد و اگر مدتی بماند اسب بلنگد و اگر این علت در جای
دیگر اسب پیدا شود و در ستکاری عجب باشد اگر سم آماس دارد

نافع است بیاورد و در قلوی کاغذ نهاده
و در بینی اسب کند تا عطسه کند و آب
از بینی او فرو گیرد

واز دیگر سم بزرگ تر ست آنرا سرطان خوانند بس سمش را دارکنند
دکرد کنند اگر آماس بر دستها بود آنرا درحش خوانند وچارای
بر پشت سم اسب نیشتر باید زدن وجهد باید کرد که نیشتر
سبیار نرود که اگر هیچ زند امکان دارد که هرگز بنشود واگر
سخت کنند داغ باید کرد واگر نرم بود بفشرد آنجا نازک بود
واگر قدری آبگینه بابرگ خطمی نرم بسایند وبدان موضع تنهند که
خوب شود فصل درخون کل ودنبل اما علامت خون کل آن بود که
نرو نادده باشد ناده راسه چار سر باشد علاج آنست که آنرا سوزانند
بسوزانند در آب دوغ چون تمام بخته شود مرهم سازند
ودرخون کل مانند تا زمانه که بهرا بخورد واگر نرم بود یک سر
دارد وهمین روغن ومرهم که گفتیم باید مالید علاج مردم اسب
باید شکافت که داغ کنند وپاره پشم یا پنبه بران نهند تا خشک کند
فصل هفتم درعلاج دلو وآن ازان بود که گذرگاه درجش سته بود

یعنی که کشن بخود راه ندهد علاج آنست که دست درو جش کند
وآن موضع را بروغن زیت وبروغن کاد بمجون کند بدان مقدار
بوی اندر شوید ورشته بران پشم بندد ودرهم اسب بندد
چون خواهد که کشن را برآرد این رشته را بکشد تا پشم
برون آید وکشاده کردد فصل هشتم درنفاس وآن چون
زکامی باشد که اسب را پیدا میشود علاج آنست که در تابستان
بنفشه وزرعنوان وکافور بهم آمیخته هر روز بینی فرو ریزند و
روغن کاد نیز درو بهتر کنند چرب شود فصل نهم درخناق بروند
وآن چنان بود که درکلوی اسب پیدا شود علاجش آنست که روغن
کاد با خرما استخوان برون کرده درو بهان وی کنند ودیگر
طلا کنند تا پخته کردد وبهتر شود فصل دهم درعلاج سفیدی
چشم اسب کف دریا وکندر اسب وشکر از هر یک قدری بهم بسایند
وبجریر بپزند ودرچشم اسب کشند واسب را نگاه دارد تا آنگاه

بگذارد و علاج دیگر بکیدرم فلفل و نیم درم نمک با هم سحق کنند
و با پنج درم آرد جو بیامیزند بس بسبه شنند و در تنور نهند
تا آنگاه بسایند و چون سرمه در چشم اسب کشند که به شود باب
پنجم ه در علاج برسام آنست که کوشها فرو داشته بود
و چشمها منقلوب کرده بود و پوست بردی خشک شده علاج
آنست که روغن کاد تازه چهار یک در گوش اسب اندکند و روز
پوست اعضای او بروغن کرم بمالد به شود علاج سپیدی که
بر اسب افتد آنست که جغندی بگیرد و بکند و بکوزه سفالین
نو اندازد و سر کوزه بگل محکم کند و در تنور گرم نهند تا بسوزد
و خاکستر شود بس آن خاکستر با روغن گرم بیامیزد و مکرر
بران موضع اندابد تا به شود **باب ششم** در تدبیر ضعیف
شدن اسب و غیره اسبی که علف خورد و فربه نشود علاج آنست که
پیه خرس قدری بگداز د و با فاینذ کهن بیامیزد و با بیخ شاهتره

بس

بس جغته کند که فربه شود و اگر خوک بچه بکشد و جوا سب بخورد او
نر گند و با سب دهد فربه شود و اگر در باطن اسب بیماری باشد
نشانش آن باشد که آب از بینی اش بیرود و از چشم بخمش
اما علف میخورد علاج خبر آنست پارهٔ روغن بنقشه و نمک
و نخم اسفندار هر یکی پنج مثقال بگیرد و بکوبد و بروغن در کلوی
اسب بریزند که بسیار خوب شود و اگر از بینی اسب پلیدی آید گوشش
و زعفران و عرق گل از هر یکی دو درم در مغزش چکانند که به شود
و اگر اسبی بتاختن رنجور شده باشد علامتش آن باشد که دهانش
گشاده دارد و زهره چنبده باشد و دمم تیز زند و دوشش لرزد
علاج او آنست که رسنی بگردن او ببندد و سرش بجای زیر بندد
چنانچه نیمه بالای وی در نشیب بود و نیمه زیر و دبالا بس نیم رطل
روغن کاو با صد درم نارنج جغته کند با ده درم ارد جو تا ده روز کار
بسیار نافع است در یخ و بیاند کا و کوفت از وی بر و د و فربه شود

واگر اسبی که از کار یا زیر بار افتد و بدین باز ماند علاجش آنست که
رگش بزنند هر جا خواهد و پاره آرد و جو با خون بیامیزد و مرهم کنند
و در گرباس نهند و بدانجا که کوفته تر باشد طلا کنند که نافع بود و اگر
اسبی در ماهتن بکسلد علاجش آنست که شکمش آماس کرده و پاها
لرزان باشد و هر دم افتد و خیزد تربول کند و زهر کین افکند
و نفس سرد زند علاجش آنست که بول کودکان و نیم بیار بهم بجوشانند
و بقدر نخم رز ریانه نیم کوفته جمله در کلو اسپ ریزد و بر نشیند و نرم
نرم میراند یا بدست میکشد و میاسا هر دو ران رگ بزنند آنگه پاره
نمک در شش رطل آب بگدازد و صافی نمده بآن خیسه کند که نافع
باشد و اگر خواهد که اسب سپید کردانند آبگه و زنگار و زاج و
مرد رسنگ زهر یکا قدری و مازو نه عدد و جمله در هم بکوبند و شیر آب
بسرشد و دو اسب مالد که سفید گردد و اگر اسبی بیاکنز کرفته باشد
بول کودکان و کاشم در کلو اسپ ریزد که بسیار و بست و اگر اسپ

دشوار زاید این ایتها، قرآن مجید هفت نوبت بران خواند که
بآسانی بزاید و زحمتی بوی نرسد بعون الله تعالی آیتها نیست آلمدیر
الذین کفروا ان السموات والارض کانتا رتقا
ففتقناهما وجعلنا من الماء کل شیء حی افلا یؤمنون
وبالحق انزلناه وبالحق نزل اذا السماء انشقت
واذنت لربها وحقت والقت ما فیها وتخلت
وان یونس لمن المرسلین اذ ابق الی الفلک المشحون
فساهم فکان من المدحضین فالتقمه الحوت
وهو ملیم فلولا انه کان من المسبحین للبث
فی بطنه الی یوم یبعثون صدق الله العظیم و
صدق رسوله الکریم

رساله رایض نامه در بیان خیل و شتر مشتمل بر چهل باب مقدمه و خاتمه

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی محمد و آله اجمعین اما یوم الدین محمد بن سبکری بن قیاس آفریدگار را که هر چند فارسان فصاحت بلاغت و چابک سواران معرفت او بتازند بمعرکه فراغت مرکب تیز رفتار وهم و خیال در بوادی معرفت او بتازند جز عجز چیزی نیابند و بغیر معرفت نشده ما عرفناک حق معرفتک ترنم نمایند و صلوات از اکیات و تحیات نباتات نثار روضه منوره و قالب مطهر سرور خیر البشر شفیع روز محشر شهسوار میدان رسالت و فارس رام کامجلالت پیشت محمد عربی که کابر روی هر دو سرای است که خاک درش نزهت خاک بر سر اوست محمد عربی شهسوار عرصه وجود که هر صفت جزو بهره او شده موجود صلی الله علیه و آله و سلم بعد بر رای ارباب دانش که طراز رگاه آرش اند و سر دفتر جریده اهل بینش اند مخفی نماند که بعد از انشای حمل سبحانی و ثنای

هج جانوری بشرف و شکل و هیات و خاصیت اسب فلکی تصور نموده او را پادشاه جانوران علف خوار گردانیده و در باب شرافت و شامت انوار اخبار عقل و نقل وارد شد و این صانع روزگار معین الخاطب نخشبی بعضی ازان جمع نموده تا در روی روزگار یادگار ماند و جون بنظر کاملان رسد این کناه کار را بآمرزشی یاد فرمایند و این رساله را رایض نامه نام نهاد و این مشتمل است بر یک مقدمه و چهل باب و خاتمه بدین دستور و من الله الاعانت و التوفیق

مقدمه در اخبار که در شان اسب وارد شد **باب اول** در صفت اسب و پسندیدکی او **باب دوم** در دانستن اسب تیز از به **باب سیوم** در رنک اسبان **باب چهارم** در عیوب اسبان **باب پنجم** در صفت اسبان **باب ششم** در آموختن اسبان **باب هفتم** در شناختن دندان اسبان **باب هشتم** در شناختن دایر دشان اسبان و سفید چشم اسبان

باب نهم در درد چشم اسبان و دوا در آن باب دهم در دوای آنکه
اسب خود را بجایی زده باشد باب یازدهم در دوای درد پشت اسب
باب دوازدهم در دوای سرمازدگی اسبان باب سیزدهم در دوای
گرمازدگی اسبان باب چهاردهم در دوای شبنفکی اسبان باب
شانزدهم در دوای آنکه اسب گرمای سخت خورده باشد باب
شانزدهم در دوای تب اسبان باب هفدهم در دوای اسبی که
او خاک و سرگین خورده باشد باب هژدهم در دوای اسبی که
چشم او آب ریزد و بیمار بود باب نوزدهم در دوای اسبی که او را
کمزیکیره دماغ باشد باب بیستم در دوای اسبی که خوتهره خورده باشد باب
بیست یکم در دوای اسبی که دران علف زهر خورده باشد
باب بیست دوم در دوای اسبی که سرین او باد گرفته باشد باب
بیست سیوم در دوای اسبی که اندام که گرفته باشد باب بیست چهارم
در دوای اسبی که کر شده باشد باب بیست پنجم در دوای اسبی که در زیر

زین یا یال او یا پشت او آماس کرده یا ریش شده باشد
باب بیست ششم در دوای که ریش شده باشد باب بیست هفتم در دوای که
در پای او باد باشد باب بیست هشتم در دوای اسبی که در سم او کرم باشد
باب بیست نهم در دوای اسبی که سم او سایده باشد باب سیم در
در دوای اسبی که پاپهای او آزرده شده باشد باب سی یکم
در دوای اسبی که سمش شق کند و بشکند باب سی دوم در دوای
اسبی که یک سایده باشد باب سی سیوم در دوای اسبی که یال
و دم او خارد باب سی چهارم در دوای اسبی که سرطان
در رو باب سی پنجم در دوای که شیر نک داشته باشد باب
سی و ششم در دوای اسبی که در شکم دارد باب سی هفتم
در دوای اسبی که در شکم دارد باب سی هشتم در دوای
اسبی که دست بر دو تنانه باب سی نهم در دوای اسبی که بدشمنی او زرنج
در چشم او کرده باشد باب سی نهم در دوای اسبی که از شتر ترسد

باب چهلم در دوای اسبی که از ش نبرخورده باشد در

شکم کرده **خاتمه** در طریق برانیدن و راندن **مقدمه** در

اخباریکه در شان اسب آورده اند حضرت رسالت پناه صلی الله علیه وسلم

چنین فرموده که الخیر والبرکت معقود فی نواصی الخیل الی یوم

القیامت الاجر والغنیمت یعنی خیر و برکت در موی پیشانی اسپان

بسته اند تا روز قیامت هم ثواب و هم بغنیمت نیز فرموده

علیکم بانات الخیل فان ظهورها حرز و بطونها یعنی بر شما باد که

اسپان مادیان نگهدارید که پشت ایشان حرز شما و شکم ایشان

گنج شماست و حضرت رسالت پناه صلی الله علیه وسلم اسپ را برای

مبارک خود کرد از سر دوی او پاک کردی و فرمودی که

همچنان فرزند از استونر نگاه میدارید اسپان ابلق استونر

نگاه دارید تا چشم نظر بدیشان نرسد و فرمودی که گاه در

گردن اسپان بندید و فرمودی که هر که بر اسپان نفقه کند

در راه خدای

در راه حق سبحانه و تعالی جانست که هر دو دست بصدقه داد

گشاده و ابو هریره نقل کرده که حضرت خواجه کون و مکان

پیغمبر آخر الزمان صلی الله علیه وسلم اسپ ارجل را شقرگ را بهتر

داشتی **نقلست** که حق سبحانه و تعالی چون خواست که اسپ

بیافریند باد جنوب را گفت که من از تو خلقی خواهم کرد که ارزد

عزیز باشد دوستان مرا وفادار باشد دشمنان مرا اوفت

باشد اهل طاعت را بس خوی سبحانه و تعالی از باد جنوب اسپ را

بیافرید و با او خطاب فرمود که خیر و برکت بر موی پیشانی تو

بستم و غنیمت گیرند از پشت تو و تو در خاصیت غنیمت چنان باش

پیش دشمن چنان نهادم و ترا افزاینده روزی آفریدم و مبارک

دیدار و بر دیگر ستوران فضل دادم و صاحب ترا بر تو

مهربان گردانیدم و من مردان را بیافریدم که در پشت تو تسبیح

و تهلیل و تکبیر میگویند **نقلست** که اگر آن تسبیح و تهلیل و تکبیر

چنان کوبیده که اب شنود اب نیز بار اکنند تسبیح و تهلیل و تکبیر کرده
صوا اب کنند را کب را باشد **نشلت** که باب اول در دوای
سفیدیکه در چشم اب آورده باشد اگر اب را چشم درد کند
یا سفیدی آورده باشد کف دریا و سنگ بحری و نوتیای هندی
و مشک سوده در جان و انکبین و زعفران و سپیده تخم مرغ
و کافور همه را بکوبد و به بندد و فلیته کند و بچشم اب در کشد
و ساعتی بدارد شفا یابد و اگر کند سفیدی و شکر سفید از هر یک
یکنیم درم زهره کبک با آن بیامیزند و بسایند و بچشم اب کشند
سفیدی ببرد و شفا یابد و بکر بکوبد و سرکین آدمی را هم زد
بسایند سه روز در چشم اب کشد نیکو شود **باب دویم**
در دوای آنکه اب خود و ایجاد زده باشد سه خوانک
و کل سرشوی طلا کند که صحت یابد **باب سیوم** در دوای
در دینی اب کردیم اوان آید که روغن کل پوست پسته

نوشادر بکبود و بار و غن کنجد بیامیزد و در پنبه اب ریزد
به شود **باب چهارم** در دوای سرما زدگی اسبان بکبود
روغن بکاو و رزن مقشر و نوشادر از هر یک نیم درم
نیک بساید و پنج روز در پنبه اب ریزد به شود **باب پنجم**
در دوای آبی که گرما زده باشد و نشان او انست که
در پلک سرفشاند و چشم ها کشاده دارد و چون اب
بر سر او ریزد یا راند بکبود و سپندان و در اب سرد
بساید و سه روز پاتزده قطره در دماغ او چکاند به شود
باب ششم در دوای شیفتگی اسبان و آن آنچنان
باشد که او نتواند رفت و چند خیزد و سر جانب پهلو برد
روغن خوک سه درم و تخم حنظل سه درم و درهم بکوبد
بر سر و روی اب طلا کند **باب هفتم** در دوای که
او را گرمای سخت زده باشد باید که قدری برف بر سفره او نهند

و کافور و بباشیر از هر یک دو درم کوفته در پنبی آب کند
صحت یابد **باب ششم** در دوای اسبی که آب داشته باشد
نشان آنست که اندام او گرم باشد و پنبی بهم نکند و سر
فرود آورد و پهلو باز زند و نفس او گرم باشد علاج آنست که
او را یکروز با علف ندهد و در روز دگر سه من آب
دو من موز سیاه و کشنیز و شاه ترہ از هر یک یکدسته
بجوشانند که آب یکمی آید پس بپالایند و روز دیگر آب ریزد
و صحت یابد **باب هشتم** در دوای اسبی که خاک و سرگین
مرغ خورده باشد دو کفچه روغن زرد سیر آب بجوشند
و قدری زرد چوب درآن اندازند و آب را بدهند و دواغ
و داغ بر مهره پشت او نهند که صحت یابد **باب نهم**
در دوای اسبی که چشم او آب ریزد و بیمار باشد نشان
او آنست که او چشم کشاده دارد و دانند که بیم نیز

ازدواید

ازدواید و علف نیک نخورد علاج آنست که روغن خوک
دو استیر و نمک یک مشت در هم ریزد و در پنبی آب ریزد
و زرد چوب و نمک سیر کرده در تو بره کند و در سر آب
کند و نیم روز بگذارد و تا آب بسیار از پنبی آب رود صحت یابد
باب یازدهم در دوای اسبی که کمیز بگیرد و دست بدست
بشوید و بروغن چرب کند بشیب آب اندر کند و کمیز دران
بگرداند و بفشارد صحت یابد دیگر آب را قوتی پیدا شود
و کمیز بسته شود بیارند نیم روغن کاو و نیمی بنبید خام
هر دو را در چیزی گرم کنند و در کلوی اسب ریزند پس
باذان قدری در مقعد اسب ریزد و اسب را بجویرکه نه فراخ
بود و نه تنگ دو بار بجهاند قوتی بگیرد و شکم نرم شود
بغایت مجرب است **باب دوازدهم** در دوای اسبی که خرزهره
خورده باشد و بهلاکی رسیده نشان او آنست که

آب بسیار در دهن او زود علاج او آنست که روغن زیت
با روغن گنجد یا روغن کوسفند بخاید و نرم او را حقنه کند و بعد ازان
دو استیر آب گرم هم حقنه کند صحت یابد **باب سیزدهم** در دوای
اسبی که علف خورده باشد که در وی زهر باشد بگیرد کل سرخ یکدرم
دسر که کهنه چهار درم مخلوط نماید و در دهن اسب ریزد صحت یابد
باب چهاردهم در دوای اسبی که بر بن او باد گرفته باشد روغن
پسته انجیر و نفط و پنه خوک پنج روز او را بآن حقنه کند و روغن نفط
نیز بران مالد صحت یابد **باب پانزدهم** در دوای اسبی که
زندام او کنده گرفته باشد می باید فرمود تا بخوشاند و در اندام او مالد
تمام کند آبریزد و اگر سردم او کنده دارد بگیرد کوکرد فارسی و پنبه
و نمک از هر یک نیم مشت و بمی بسرشد و در روغن گنجد آمیزد و
در پیش آفتاب بر و مالد صحت یابد **باب شانزدهم** در دوای
اسبی که کرشده باشد زرنیخ سوخته با روغن گنجد طلا کند صحت یابد

دموی برارد

دموی برارد و روغن گنجد هم بخوردن او دهد و او را آب بنوشاند
که مناسب بست و خون از چهار اندام بگشاید **باب هفدهم** در دوای
اسبی که در زیر زین پالان آماسیده یا ریش شده باشد پیش
از آنکه خانه کند قدری کاه کنند و بگیرند و مر بران بندند و بنشینند
و اگر ریش بود نفت رومی و نانخواه از هر کدام قدری مویم
استیر سرکه و آب کاه و هر هم بجوشانند تا سیاه شود و ریش را بشویند
و بدان طلا کنند صحت یابد دیگر اسب پشت ریش شود و برگ بست
با خرده کاه بنگ خرد کنند و بپزند و مدران ریش کنند سرگین خر
خشک شده بهدد و دست بالله نرم شود و بران ریش نشانند و بگروزند
همچنان بگذارند دیگر روز پاک کنند و ازان سرگین هم بدینسان
بر ریش افشانند خشک کنند و اگر سپست پیدا نشود خرد کاه
منجنه با روغن گل و یا میزند و بران ریش کنند تا کوشت مرده پاک کند
پس سرگین خر خرد کرده بر انجا بیفشانند دیگر پشت اسب آماس کند

پارهٔ از خیک که دردی روغن بوده باشد بران آماس نهند و ببندند
و یکدو روز دست باز دارد و بر شود و اگر خیک نباشد پوستین
بروغن چرب کنند و بران موضع نهند و یکشبانه روز چند ازان نیک شود

باب بیست و دوم در دوای آبسی که ریش شده باشد
مازو را خورد بکوبد و ریش را با آب گرم بشویند و بران افشانند
سه روز صحت یابد **باب بیست و سوم** در دوای آبسی که در پای باد دارد
چند روز گیراد مر و روغن کنجد بران مالد صحت یابد **باب بیست و چهارم**
در دوای آبسی که در سر گرم دارد نفط سفید و آب برگ شفتالو
در سرش ریزد که سر گرم بمیرد و بعد ازان زاج و مازو سوده در گوشش
ریزد صحت یابد **باب بیست و پنجم** در دوای آبسی که سرش سوده شده باشد
و کام نتواند نهاد روغن گاو گرم کند و بران چوب کند صحت یابد
باب بیست و ششم در دوای آبسی که پار او سوده و کوفته باشد
روغن سیره و مغز گاو و دو بنه کوفته در هم بگذارد و بران طلا کند صحت یابد

باب بیست و هفتم در دوای آبسی که سرش نیکو نباشد و بتر گردد و سیاه شود
هر هفته دو نوبت آب گرم بشوید و نمک بران مالد بسیار و در خود نگاه دارد
بعد ازان بروغن کنجد چرب کند و از جای نمناک و شوره نگاه دارد
و بر جای خشک پاک دارد و سم افتاده برآید و دفع آن علت شود
باب بیست و هشتم در دوای آبسی که سخت سیاه و بد قدر کند تا
و به کوفته در هم بکوبند و در میان سم آب نهند و کنجد آهنی
گرم کنند و بران نهند تا بگدازد و سه روز عمل کند تا به شود
باب بیست و پنجم در دوای آبسی که دم و بال او خار و موی
بریزد چوب کنجد بسوزد و خاکستر آن با آب گرم تا هفت روز
دم و بال او بآن بشوید خارش برود و موی برآید **باب بیست و ششم**
در دوای آبسی که سرطان دارد بیخ استیراز زیر نمک ساید و بران
بندد و هر روز چهار نوبت بگشاید و دست بمالد که پاک شود صحت یابد
باب بیست و هفتم در دوای کوشتبر نمک داشته باشد مرد در سنگ دود دهد

شنگرف نیم درم روغن کنجد ده استیر در یا بیلی باتش نرم
بجوشاند تا بدنج استیر بیاید و ستبر کردد پس اب نیک بشوید
و آنرا بر کوی او اندازد و نیکو شود **باب ششم** در دوای درد
شکم اب ارزن در اب اندازد و بدست بسیار بزنند و در
کلوی او ریزد و سوار شود و نیک راند بمقدار یک تیر و اندک
علج که در شکم آن باشد براند به شود **باب هفتم** در دوای
اسبی که دست بر دست زند اگر دست چپ بر دست راست زند
او را از طرف راست بندد و اگر راست بر چپ زند دم او را
طرف چپ بندند **باب هشتم** اگر کسی بدشنی زرنیخ در چشم
اسب کند تا کور شود نشان آنست که چشمها اسب سفید کردد و
آماس کند علج آن روغن کاو سه روز در چشم او کشد محبت یابد
باب نهم در دوای اسب که از شتر ترسد توبره پر از پشکل شتر
باید کرد و بر سر اسب باید کشید چنانکه سر اسب بیرون توبره باشد

و توبره بر کردن اسب ببرد و چند روز این عمل بکار آرد نیکو شود
باب سی یکم در دوای اسبی که از ماش سبز که خورده باشد
درد شکم گیرد دسته کنجد سبز با خانه کنجد و برگ آن بکوبد و در اب
کرم افکند و نیز آن روغن کنجد کرم کند و در اب کرم کنجد آمیزد
و در دهان اسب ریزد و سوار شود و چند نوبت در شب و روز
او را بدوانند صحت یابد **خاتمه** در برنشستن اسب و راندن
باید که سوار مطلقا خود را در پس اسب نجنباند و چنان بر اسب نشیند که
میل بر کاب چپ داشته باشد و روی میل بطرف راست و خود را
بر اسب نیندازد و افسار را بر پهلوی اسب نگذارد و بهر دو دست
یا در رکاب استوار نماید دستی که عنان دارد باید که نزدیک
یال اسب باشد و در سواری بسیار سخن نگوید که اسب کاهل نماید
و تازیانه با ضرورت بر اسب نزند و اگر زدن ضرور باشد اورا
از یکنوبت بسیار نزند و نجنباند و الله اعلم بالصواب

در بیان توحید حق سبحانه و تعالی

بسم الله الرحمن الرحیم

اب فکرت چو بین کند دانا به که گوید نخست حمد خدا

بنام خدا که توسن افلاک را کرد مرکز خاک دایره کرد و ایزد

حکم او بر اب سپهر روز و شب از آمد و رفتن نهاد و جلجل کواکب

بر بسته در جستجوی او بنفسه از تک و دو باز نه ایستاده دار گرفت

نگاه پوا کز نعل او سوده کرد و از هلال مه نو نعل و بکرش دید تاز

گردش باز نماند مشوش ای حکیم تو پرده نقره ماه

با دلیلا بسوی منزل راه کرد کارا بجوا ک بنی

بنماز و نیاز نیم شب کز رسانا ز لطف پیش اپش

اب مقصود نه بمقصد خویش مرکب جهد شه بکن ره دار

در ره شرع سید مختار در لغت سید المرسلین

و خاتم النبیین محمد مصطفی صلی الله علیه وسلم

احمد مرسل

احمد مرسل آن بمیب پاک محرم خاص خلوت لولاک

شهسوار مقام او ادنا سید هاشمی رسول خدا

نور حق آفتاب عالمتاب صاحب تاج و منبر و محراب

حکم او کرد تا بروز قیام بر سر توسن زمانه لجام

شهسوار یکه مرکب بخشش برده از نه فلک بردن رخش

کرد چون عزم راه یکدانش لامکان شد مکان جولانش

دوستان خدا ز خیل و بند دینی و آخرت طفیل و بند

از خدا با و صد درود و سلام بر وی و آل بر صحابه تمام

بر ارباب عقل و اصحاب دانش پوشیده نماند و کتاب در معرفت

انسان و علامات محمود و مذموم و دانش علت و امراض کراب

پیدا بکند و معالجه آنرا باحکام هند بزبان سهلی کرت شانزده هزار

شلوک یعنی بیت در زمان سابق تصنیف کرده اند و اکثر لغت را

بغیر از پندتان دانا کسی نمیداند بنابران فواید اکثر مستور مانده بود

در ایام خلافت بندگان حضرت فلک رفعت ملک خصلت مشتری

خاصیت کیوان سطوت پادشاه مجاهد خلایق پناه مروج دین محمدی

شاهنشاه عادل الخاقان بن الخاقان و السلطان بن السلطان ابو المظفر

شهاب الدین محمد صاحبقران ثانی شاه جهان پادشاه غازی خلد الله

ملکه و سلطانه بندگانی که در علم و السنه زبان سه سی کرت دانا بودند

جمع ساخته کتاب سالوتر اسبان که فرس نامه هندی باشد در نهکامی که

این بنده فدوی درگاه خلایق پناه سید عبد الله المخاطب بعبد الله

خان بهادر فیروز جنگ بغزات کفار ملک دکنا چتور رکه در آن

زمان رانا امرسنگ ولد پرتاپسنگ ابن اودی سنگ

به بزرگ زمین داران آن کوهستان سر از نخوت بر زد و

از برکت توجهات ظاهری و باطنی پادشاه دین پناه فتوحات

نصیب روزگار این نیازمند درگاه و خادم خلق الله گردید

چند صندوق کتاب هندی از رانا امرسنگ بدست غازیان

لشکر پادشاه اسلام افتاد از انجمله یک سالوتر اسبان بود که

عبارتش از فرس نامه باشد آنرا بزبان فارسی ترجمه نمود اگرچه

در زمان سابق فرس نامه ها از نظم و نثر نوشته اند و اکثر موافق

با این کتاب است و چون توجه شریف پادشاه اسلام و اسلامیان را

بمقتضای آیه کریمه اَلَّذِینَ هَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِی سَبِیلِ اللّٰهِ

بِاَمْوَالِهِمْ وَاَنْفُسِهِمْ اَعْظَمُ دَرَجَةً عِنْدَ اللّٰهِ

هم الفائزون جهد و جهد بر جهاد کفار و دشمنان دین

سید ابرار از حد و عد بیرون است و باین سبب میل و رغبت تمام

بر اسبان نیز کام خوشخرام دارند باوجود آنکه اسب سیاه هر روز

انعام و بخشش میشود و در پایگاه خاصه و طویلهای معموره از

اسبان عربا و رومی و عراقی و ترکی و دکهنی از هر قسم قریب

بدوازده هزار در طویلهای موجود و حاضر میباشند **مثنوی**

همه تازی نژاد و ترکی ذات پرورش یافته بدین نبات

هریکی بجوکه وقت سکون بلکه ازکوه در سکون افزون
تیک پرده به تندی و تیزی کرو از باد در سبک خیزی
آن نه نعل شان زکردش راه کرد عزت نشسته بر خرگاه
همه کیتی نورد عالمگیر در جهان شان کسی ندیر نظیر

برخردمندان عقل و فراست پوشیده نیست که این علم نفیس
ساخت اسب قابل و لایق ملوک نامدار و خواقین با اقتدار است
و اکثر عقلا اتفاق دارند که بعد از انسان از حیوان هیچ جنس
شریف تر از اسب نیست چنانچه حق تعالی او را بر تمام مخلوقات
فضل و شرف نهاده اسب را بر حیوانات دیگر فضیلت داده است
و صورت او را نیکوتر از صور تمام حیوانات آفریده و مرکب انبیا
و ملوک ساخته که سواری او بر اعداظفر مرا یابند و در فضیلت اسب
و اجر غازیان آیات و احادیث بسیار وارد شده چنانچه
حق تعالی میفرماید وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً

اسب ۱۳ بر دیگر حیوانات مقدم ذکر کرده و سوار او را بر پشت ستوده
و در احادیث آمده که انصار ساکنان مدینه از رسول اکرم صلی الله علیه وسلم
سوال کرده اند که بخوابیم بدانیم که از طاعتها و اعمال خیر نزد حق
جل و علا کدام احب و افضل است تا دانسته بدان مشغول شویم
و این آیت نازل شد اِنَّ اللّٰهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ
فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ و پیغمبر
صلی الله علیه وسلم میفرماید که عزیز ترین مکان پشت اسپان تازی است

حکایت از مامون خلیفه پرسیدند که نیکوترین چیزها در دنیا
چیست جواب داد که سوار نیک بر اسب نیک و در میدان نیک
و از اردشیر بابکان منقول است که اگر نه ملوک و بزرگان را
سواری اسب بودی ایشان بر سایر مردمان فضیلتی نداشتندی

باب اول در آفرینش اسپان امیر المومنین اسد الله الغالب علی ابن
ابو طالب رضی الله عنه روایت میکند که روزی از پیغمبر صلی الله علیه وسلم

شنیدم و این خبر از اخبار مشهورست که ایزد سبحانه و تعالی خواست که
اسب را بیافریند باد جنوب را گفت من از تو چیزی خواهم آفرید که اندرو
عزا باشد دوستان مرا و دل باشد دشمنان مرا باد جواب داد که
خداوندا امر و فرمان ترا است پس ایزد تعالی اسب را از باد جنوب
بیافرید و گفت خیر و برکت اندر قوی نهادم تو بستم و غنیمت کردند
بر پشت تو دور تو خاصیت بسلامت از پیش دشمن جهیدن نهادم
و ترا آفریدم روزی و مبارک بیدار و بر دیگر ستوران فضل نهادم
و خداوند ترا بر تو مهربان کرد انیدم و من مردمان بیافریدم که بر پشت تو
مرا تسبیح و تهلیل و تکبیر گویند و هر مردی که بر پشت اسب تکبیر و تهلیل
و تسبیح چنان کند که اسب بشنود او نیز بگوید چون فرشتگان صفت
آفرینش اسب شنیدند گفتند یارب ما فرشتگان تو ایم ترا تسبیح
و تحمید میکنیم ما را پاداش آن چیست پس ایزد تعالی بیافرید
برای ایشان اسبان ابلق که گردنهای ایشان چون گردنهای

اشتران نجیبی ایزد تعالی هر کرا خواهد که در حرب مدد و نصرت دهد بر
اسبان سوار فرستد پس ایزد تعالی اسب را بر زمین فرستاد و اسب
بر چهار دست و پای بایستاد و بانگ کرد ایزد تعالی باد کام و زبان
گفت که برکت بر تو باد تا روز قیامت تا نسل میکنند از تو چون
آدم را علیه السلام بیافرید جمله اسبان و حیوانات سر بر عزمند کردند
و گفت یا آدم بگزین از این چیزها هر چه خواهی آدم علیه السلام اسب را
بگزید ایزد عزوجل گفت که یا آدم چیزی را گزیدی که عز تو و قوت از تو
و دولت و ترا فرزندان باشد و ایشان را ابتاج بود تا روز
قیامت برکت من بر تو و بر باد بفرمودم تا هیچ
صورتا بهتر و نزدیک من دوست تر از تو و از و یا آدم
یکی از خاصیت و برکت اسب آنست در خانه که اسب باشد
دیو در آن خانه نرود و در آن خانه مرگ مفاجات نباشد
و برکت و نعمت باشد و نزد ابلیس لعین هیچ آوازی و دشمن تر از آواز اسب نیست

اگر مالک او را و اقوه پیش آید پیش ازان بچهل روز با الهام
ایزد تعالی او را معلوم شده باشد و در باب فضیلت اسب روایات
بسیارست اما زیاده برین گنجایش این مختصر نیست که غرض
کلی از تالیف این کتاب معرفت اسب و شناختن علت و امراض
و معالجه اوست چون در کتاب سهمی کرت هر ورق را مخصوص
از برای یک چیز قرار داده اند و اکنون در ذکر نمیدانم باب بنا بران
بر اعداد اوراق باب و فصل این نسخه شریفه را مقرر گردانیده
و فصلی از کتابی نشانده که در زمان سلطان محمود غزنوی
نوشته بودند نیز داخل این نسخه شریف کرده اند و از انجمله
اینست که در شب تیره پنهان تر و شوینده تر از اسب جوان دیگر
نیست و از جمله حیوانات فرزانه روی تر از اسب نیست و از
جمله حیوانات چهار چیز در بهشت رود اسب غازی و اشتر و خر
عزیر و سگ در بهشت رود اسب غازی و اشتر صالح و خر عزیر

و سگ اصحاب کهف و پیغمبر علیه السلام اسب را در روای مبارک خود
جواوی و بر روای مبارک خود سروری او را پاک گردی
و فرمودی چنانکه فرزندان را تعویذ ندر زند اسپان را
تعویذ ندر زند که چشم زخم کار کند و پیغمبر علیه السلام میفرمایند
که هر که اسبی در طویله بندد و در محافظت او بجان کوشد
از بهر رضای خدا بنیت غزات با کفار ثواب عظیم باو عاید
گردد و پیغمبر علیه السلام فرمود که هر که اسب بخرد و شکیل باشد
که پشانه و دلب زیبا و دست چپ و هر دو پای او سفید
باشد هم برین صفت که تصور شد عار صورت اسب زنگ شکیل
بس کو برنگیس بر جهین اسب دبغزار و فتح کن و غنمت گیر

حکایت ابو هریره رضی الله عنه میگوید که پیغمبر علیه السلام
اسب ارجل یعنی یابر چپ سفید را مکروه داشتی و دوست نداشتی
و آنکه دست و پای خلاف یکدیگر بود آنرا اشکیل خوانند

در آن آبگیر کراهت داشتی و طبیعت آب و آدم هر دو یکی است
ایزد تعالی هر دو را در یکمزاج آفریده است و هر علت که آدمی را
باشد همان علت را باشد و همان علاج که آدمی را کنند
همان علاج آب را فرمایند حق تعالی سه چیز در آب نیافریده
یکی زهره که اگر زهره داشتی هیچ آدمی از زهره آن خود نمی
بر آب نشستی دیگر غدد و نیافریده که اگر غدد و داشتی همه
رنجور بودی دیگر شتالنگ نیافریده که اگر شتالنگ داشتی
هیچ نتوانستی دوید حکایت در وقت سلیمان پیغمبر علیه السلام
هزار آب پاپر بود که در عالم می پریدند و در هر مرغزاری
که خوشتر بود می چریدند و چشمه که در و آب شیرین بود
آنجا فرود می آمدند و آب از آن چشمه میخوردند سلیمان علیه السلام را
ازین حال خبر کردند عفریت دیو را بفرستاد تا آن آب را
بگیرد و بیاورد هر چند عفریت دیو سعی کرد گرفتن میسر نشد

بیده مصلحت بران قرار یافت که دیو را فرستاده
چشمه آن آب را تهی سازند و آن چشمه را از شهر آب
پر سازند و چنان کردند اسبان شراب از آن چشمه
خورده مست شدند و هزار دیو هر یک اسبی را زار
موی بپشانه گرفته بخدمت سلیمان علیه السلام
آوردند جمله را فرمودند که بکشند و بکشتن مشغول
شدند تا فرو رفتن آفتاب بنصف اسب بدین طریق
میکشتند جبرئیل علیه السلام در رسید و گفت یا سلیمان
دست از کشتن این جانوران بدار که ایزد تعالی
آفتاب را فرمود تا باز گردد تا نماز عصر را بوقت
آورد نماز سلیمان علیه السلام از حق تعالی درخواست
تا پرهای اسبان باقی مانده را بستدند اصل اسبان تازی
یعنی عربی از آن جمله است دیگر صفت آنست که آب

چگونه باید اسپناو آن این صفت چنین گفته اند که اسب
روز جنگ یکرنگ باید و بهترین رنگها کمیت جای
رنگ کمیت باشد فراخ روی و دلیر و قوی پشت و فراخ
پشانه و فراخ کتف و فراخ سینه و کوتاه پشت و استوار
دم دراز و فراخ شکم و فراخ دهن و فراخ سرین و سیاه
چشم سیاه پوز سیاه خصیه سیاه دم سیاه هم حکایت
حجاج یوسف باین القریه گفت اسبی برای روز جنگ من
خوش کن او جواب داد که محمد زمان که او مادر و پدر این
کار است و او را بدین و استادان این فن از و پرس
محمد زمان را طلب داشت و گفت خوش کن اسبی از طویله
برای سواری روز جنگ محمد زمان جمع اسپان طویله را
بنظر در آورد و گفت اگر جنگ را خوبی کمیت یکرنگ و اگر
سیر مغز را خوبی خنک و اگر عیب را خوبی شکین

واگر سیر سبز و کلان را خوبی ابلق و اگر شکار را خوبی بور
واگر دیدار را خوبی سمند و اگر راه رفتن را خوبی کلکون
واگر چوگان را خوبی سرنگ بدان که بهترین همه اسپان
کمیت است و پادشاهان عجم کمیت را دوست داشتندی
اسپ باید که دور پس و دور شنو و پرنشاط و تیز پاشنه
و از تازیانه ترسان چنانکه اگر تازیانه را در زرد و
واگر آب اندازی راست شنا و کند و اگر بزنی آرام
گردد چون فرو نشیند راه باه شود چون بتوازی شیر شود
و علف زود خورد و هر اسپی بدین صفتها یافته شود
بغایت نیک باشد حکایت چنانچه در عالم پادشاهان
بزرگ را نام مانده اسپ نیک را هم نام مانده خنک خسرو
پوز بزن رخش رستم شبدیز پرویز کلکون اسکندر
سمند کمیت فریدون ابلق نوشیروان حکایت

پیغمبر علیه الصلوٰة والسلام میفرماید که چون ایزد تعالی بر بنده نیکو کند
او را چهار چیز کرامت فرماید مرکب ره‌وار و خانه فراخ
خوشن هوا و همسایه نیک خلق و جفت حلال با جمال پارسا
ای عزیز اگر خواهی اسب نیک از بد فرق کنی اول بدندانش نیکو
نیکو نگاه کن اگر در هیچ خطا کند و ندان نیکو خطا نکند سیاه تره
سیاه چشم چون راه رود سوی چپ و راست نگردد و در نفس
دست بلند دارد اما اسب کر و کنگ و چپ دست و شبکور نباید
اگر خواهی که بدانی شبکور است یا نه کلیم سیاه در شب بر زمین
بیفکن و بر بالای آن ریسمان سفید یا مهره سفید بیفکن و اسب را
بر بالای آن بران اگر شبکور بود نرمد و بر کلیم بگذرد و اگر شبکور
نبود رم کند و اگر خواهی بدانی چپ دست هست یا نه چند بار
در اسب و در دروازه خانه بران اگر دست راست پیش نهد
راست بود و اگر چپ نهد چپ باشد و اگر خواهی بدانی که کنگ هست یا نه

بر مادیان چند بار بگذران اگر آواز کند کنگ نباشد و اگر نه
کنگ باشد اکنون تمام هنرهای اسپ را یاد کنم از عقب اسب بدو کز
فاصله باید ایستاد و سنگ ریزه بر اسب باید انداخت اگر از
جای نجهد باید سوار شد و تازیانه زد و اگر در سواری تو تنگدل
میشود و جلدی میکند بدانکه بغایت نیک است هر هنری که از فرو خواهی
بیابد و قیمت آن اسب را کسی نداند و الله اعلم بالصواب باب دوم
اندر رنگهای اسپان بهنر و عیب و مرض و سواری آموختن ایشان
ای عزیز که بهترین چیزها که پادشاهان و جمله لشکریان بدان
محتاج باشند آرایش و شکوه مملکت و فتوح ممالک بدان وابسته
باشند وجود اسپ است که پادشاهی بی آن نتواند کرد و ملک و ولایت
بی او نتوان گرفت و نخستین چیز که اسپ را بدان بشناسد
رنگ است و هر کس که اسپ خود را بدان رنگ بشناسد اکنون
نامهای رنگهای اسپان را بنویسیم سیاه گیت مشکین نقره بوز

سرخنگ کل خنگ سرنگ ابلق جرده ابرش اما اب ارجل
واشکیل وابلق نباید خرید که بهر سفیدی که بر اب بینی بر اندام
کرباشد آن عیب بود یکرنگ از همه بهتر بود و از همه زنگها کمیت
بهتر باشد مشکین چنان باید که سیاه روشن بود و در چشمهاش
هیچ سرخی نباشد زیرا که هر اب سیاهی را که در چشم سرخی باشد از
عیب بزرگ خالی نبود یا کرنده یا لگدزن یا سرغشان بود اگر در طویله
جای بند شود و سواری کم یابد آدم گیر شود و کس را نبخشد و راز
اسب بوز بر بنیر کم او بد سم و ناصبور بود و چشم زخم زود کند
ابرش نیک باشد اما بد سم و بگرما و سرما و پشه و مگس ناصبور بود
و شیر از و بترسد و از شیر باک ندارد و بر پشت او شکار شیر
توان کرد خنگ که چون نقره سفید بود نقش دوم و سم دست
و پا و خصیه سیاه بود بدین صفت که یاد کردیم بدست آید بیشتر
نادر و خوب بود و باشل باشد اما استادان این قول چنین نگویند

اسب ابلق و ابرش مخر که جهان از دو لقه و خانه خالی نیست سوداران
در میان لشکر بیداد و انگشت نما باشد یکرنگ ستوده و بدآنست
آنچه از فرس نامه فارسی انتخاب نموده شد تا اینجا مسطور گردید اکنون آمدیم
بر سر فهرست فرس نامه هندی که از کتاب سهس کرت که بزبان فارسی
ترجمه کرده شد دوازده باب در معرفت اوراس و بیان
علامات نیک و بد که در دست و سرشت باب در دانستن
علتها که اسب پیدا کند و معالجات فهرست ابواب دوازده گانه
باب اول در معرفت اصل و فرع زنگهای اسب و بیان نیک و بد آن
باب دویم در معرفت بهنورهای یعنی پیچهای که اسب را باشد
و بیان نیک و بد آن باب سیوم در معرفت سال اسب و شناختن
دندان او باب چهارم در معرفت و علامات اسبان دونده
و نشانهای که دلالت بر جلدی و زورمندی اسب کند باب پنجم
در صفت کام زدن اسب و دویدن او باب ششم

در معرفت [illegible] نشانهای مذموم که در بعضی اسب پیدا شود باب هفتم

در بیان خصلت اسب و تعریف فراست او باب هشتم در پسندیدن

قد اسب و دانستن نیک و بد آن باب نهم در معرفت اجناس

و ذات اسب این نیز بر چهار فصل است باب دهم در خاصیت طبایع

افراس و دانستن آن باب یازدهم در معرفت آنکه اسب در هر فصل

چه علت پیدا کند و بیماریها در هوای مختلف باب دوازدهم

در معرفت خوید و نخود و موته سیر اسب را دادن و دانستن آنکه

اسب را در هر وقتی چه غله باید داد باب اول در معرفت اسب

و فرع رنگهای اسپان بیان عیب و هنر آن استادان این فن

خصوصا لوتر که باین علامت چنین آورده که در میان رنگهای

اسب چهار رنگ اصل است باقی فرع اول سفید که آنرا نقره گویند

و هندوان پیت برن گویند و عربان ابیض گویند سفید مشکل دارند

و یا مانند تا تشبیه باه یا نقره یا مانند برف باشد برین پیت موی

نقره خنک سفید چون در ناب بسفیدی چو شیر یا مهتاب

جابر صورت اسب رنگ سفید اگر اسب سفید بکرنگ با نشان که بهنرهای

موافق افتاده باشد بسیار مبارک و ستوده است و در

هر ملک که باشد اهل آن ملک بهم خوشوقت و خوشحال باشند و سوار او

بروز نبرد بر اعداظفر یابد دوم رنگ سیاه که بتازی ادهم گویند

و هندوان کشن وان و بخشیان مشکین نویسند رنگ او

مثل ابر سیاه و بلون زنبور سیاه و بگونه دودی و یا برنگ کوبال باشد

و این جانور در هندوستان مشهور سیهر چون سوار دید بنور

بسیار و تیز مر زنبور جابر صورت سبز رنگ مشکین اگر اسب سیاه

یکرنگ و با نشان که بهنرهای موافق افتاده باشد آن اسب را

مبارک شمرند و سوار او در حرب بر دشمن غالب شود و اگر

این اسب را کوش و چشم و سم سفید افتد آنرا نیز مبارک دانند

و صاحب آن اسب دولتمند بود و اگر همین اسب سیاه یکرنگ را خال

برشکم افتد مالک آن صاحب فرزند نرینه گردد و اگر خای سفید
بر پهلی گاه رسب افتد خوش حالی و راحت دهد اگر آن
خای بر جانب گردن راست واقع شود صاحب آن مال
دار و توان گر گردد و اگر بسیار اسب افتد نیز مبارک دانند
سیم رنگ سرخ است آن را بور خوانند و بهندوال سول
ورن گویند سرخی او مانند زعفران ناسوده یا مانند
گل انار دیا بلون خون یا مثل رنگ لاک که آن را سرخ بونند
مثنوی بونن چون زعفران ناسوده سرخی گل انار
بنموده جا بر صورت اسپ سرخ نیک رنگ که
تمام بهنر ها موافق اند مبارک است و سواران
در جنگ ظفر یابد و اگر این رنگ اسپ
سیاه مزکور شد بر اسپ سرخ نزدهد چهارم
رنگ زرد است که آن را زرده گویند و بهندوال

پت ورن گویند و رزدی او باید که بر نگ طلا یا بر نگ شعله آتش یا
مثل زردی که در گل بنفشه فرست یا بر نگ زرنج و پوست آن باید که
همر نگ مور اسب باشد و گویند بهترین رنگهای اسپان این چهار
رنگ است که مذکور شد و اهل صنعت اسپ یک رنگ را بسیار ستوده اند
و رنگ اسپ این چهار رنگ است و رنگ دیگر فرع این رنگهاست
مثنوی زرده زردیش چو زردی زر که بود در دوش او
در اهل نظر جا بر صورت و اگر اسپ زرد یک رنگ با تمام بهنرها موافق
افتاده باشد بسیار مبارک ستوده باشد و اگر امثال این خال خال
که در اسپ سیاه و سرخ مذکور شد اگر اسپ زرد داشته باشد بهتر
خاصیت دارد **فصل** در بیان رنگهای مختلف که بر بدن
سهس کرت موافق رنگ نام قرار داده اند چنانچه اسپی که
یال و دم و پشم یک رنگ باشد پوست آن بر نگ دیگر باشد آنرا
بر بدن سهس کرت الوورن گویند این اسپ را مبارک نامند

دسوررا و در حرب بر دشمن غالب آید اسبی که دم و یشم و یال
چند رنگ داشته باشد این را نیز مبارک دانند و اسبی که یکرنگ داشته
باشد و خالهای او بر رنگ دیگر چه سرخ و سیاه و چه سفید و چه زرد داشته باشد
آنرا ابزبان سهس کرت چتر گویند و این اسب را مبارک شمرند اسبی که
یشم او سفید باشد یک خال او بر رنگ دیگر افتاده باشد آنرا ابزبان
سهس کرت سار گویند مبارک بود اسبی که یال و دم و یشم سفید باشد
چشم و خصیه و پوست قضیب و روست و لب بالا و مقعد و مهاتم او
بر رنگ کل کمتول باشد بزبان سهس کرت اودا را کرک گویند و همچنین
دانند و اسبی که روی و کاخ و قضیب سرخ باشد تمام اعضا بر رنگ
میوه باشد آنرا نیز کرک گویند متوسط است اما با عیبت است اسبی که
پوست او سرخ باشد و هر دو چشم چغر باشد آنرا نیز کرک گویند
آنهم متوسط است و همین اسب را بر چشم و روی و شکم و پشت نقطهای
سرخ و سیاه افتاده باشد آنرا ابزبان سهس کرت کرکت گویند

یعنی خروس

یعنی خروس و این قسم اسب را یشم و یال و دم او سفید باشد و پوست
و چشم و مقعد و هر چهار سم سیاه باشد آنرا کروچ پتر گویند
و این را نیز مبارک دانند اسبی که پوست و چشم و یال و دم و یشم
و مقعد و هر چهار سم بزنگ کل سندریه باشد آنرا استد وارکه
گویند مبارک ست اسبی که پوست روی و خصیه سرخ باشد و
یال و دم و یشم سفید بسه فرآمیخته باشد آنرا اسینه پوست گویند
و این نیز مبارک ست و اسبی که رنگ او سفید باشد و اندک
مایه زردی در و آمیخته باشد و پوست بدن و یال او سرخ باشد
آنرا کودر گویند و این را نیز نیک شمرند و اسبی که تمام سفید باشد
و اندک سیاهی در و نمایان باشد آنرا دهومروان گویند
آنرا نیک شمرند اسبی که رنگش سفید یا سرخ باشد و یال و دم او
زرد و ام باشد آنرا موبخ کیس گویند آنرا نیز مبارک دانند
اسبی که تمام بدن او سفید و سرخ و یا زرد باشد و دم او سیاه باشد

آنرا انجن کیس گویند این نیز مبارک ست و اگر همین اسب را پشم او
سفیدی و زردی آمیخته باشد آنرا اسپدار نهنگ گویند و اگر بسرخی
و زردی آمیخته باشد آنرا بردون گویند این نیز مبارک ست اگر سیاهی
و سرخی آمیخته باشد آنرا دهومر گویند خوب نیست اسبی که رنگ او
سرخ باسفیدی یا سیاه یا زرد باشد و یال او رنگهای متعدد داشته
باشد آنرا شرکیس گویند مبارک دانند و همین اسب را دم الوان
باشد آنرا مشروال گویند مبارک دانند اسبی که تمام بدن او
سرخ باشد و سیاهی اندک آمیخته باشد پوست و چشم و یال و دم
و مقعد او سیاه باشد آنرا بزمان مهس کرت رونک گویند
و مبارک ست و اگر سیاهی او بیشتر باشد کال رونک گویند اسپ
خوب دانند اسبی که سیاهی و سرخی او برابر باشد آنرا مردوی
کارونک گویند این نیز میمنت دارد و اسبی که پشم و یال و دم او
سیاهی و سفیدی آمیخته باشد آنرا رشن گویند آن نیز خوب ست

و اگر همین

و اگر همین اسب رنگ سیاهی غالب داشته باشد کال رنگ گویند
این را نیز خوب شمرند و اگر همین اسب سفیدی غالب داشته باشد
سیلت رنگ گویند این نیز مبارک ست اسبی را اسپدی و سرخی او
سیاهی آبزآمیخته باشد و چشم و پوست و سم سیاه باشد
آنرا رس پانل گویند مبارک ست اسبی را که پوست او سیاه باشد
و پشم بدن او تمام سرخ و سفید باشد آنرا پانل گویند مبارک ست
و اگر در این اسب سرخی غالب باشد آنرا رکت پانل گویند و این را
نیز میمون شمرند و اگر همین اسب را یال و دم زرد و سیاه باشد
آنرا جگرواک گویند بسیار خوب ست و اسبی که پشم او زرد و
باشد و پوست او سیاه باشد و یال الوان بود آنرا کبرزنیه
گویند بسیار خوب دانند اسبی که سیاه و سرخ و زرد باشد
و پوست او سرخ باشد آنرا کورنگه گویند مبارک ست **ذکر**
رنگهای الوان را که متقدمین نام قرار داده اند اول کمیت

که او را از سرخ و سیاه صبغة الله بهم آمیخته و تشبیه او بر رنگ
فرا کرده اند و اگر سیاهی در و غالب باشد اسب کمیت گویند آنرا
تشبیه بجا بنود تحم از ریت کرده اند و اسب انچنین رنگ را ستوده
و مبارک دانند و در شدت سرما و حدت گرما صبور تواند بود
چنانچه گفته اند **مشتوی** کمیتر که هر رنگ فرا بود بگرما و سرما
توانا بود اسب کمیت طاقت تشنگی و گرسنگی دارد و از سلاح
برداشتن مانده و عاجز نشود و سوار او در روز نبرد بر اعدا
ظفر یابد و اسب دیگر سرخ رنگ است آزاد در هندی نیله گویند
از رنگ سیاه و سفید مخلوط بود و تشبیه این رنگ بر رنگ گردن
طاووس کرده اند یا بر رنگ فیروزه یا بگونه لاجورد سسته و این رنگ
پسندیده و مبارک ست و گویند سوار او در حرب بر شمن ظفر یابد
رنگ دیگر قلیه و همذانی اشقر اینها فرق کرده و پوزانند و این رنگها را
نیز مبارک دستوده و آنند دیگر ابلق زنگی مبارک ست ابلقی که سرهای

و قفیب و شعیبه او سفید باشد باقی اعضای او بر رنگ اول دیگر باشد
بسیار ستوده و مبارک دانند و سوار او در روز جنگ البته بر دشمن
ظفر یابد آورده اند که در روز غزوه بدر که لشکر مجلب شمار کم بودند
و کفار بسیار خدای عزوجل بکرم خویش از بر ای نصرت دین مبین
محمدی صلی الله علیه وسلم در فتح اسلام ملائکه آسمان مدد فرستاده
سوار اسب ابلق بودند و فتح اول اسلام بمان بود و بآن سبب
قوت و شوکت اهل اسلام بسیار شد بر این تقدیر اسب ابلق را
مبارک دانند دیگر ابرش اسبی را گویند که تمام پشم او در اصل
سفید بود و کلها بر و افتاده باشد در هر رنگ که بود بر آن
رنگ خوانند چون کمیت ابرش و بور ابرش و سیاه ابرش
و این اسب را مبارک دانند و اگر موهای سم اسب آنقدر دراز
بود که سم اسب را بپوشاند آنرا جباد گویند و این را بسیار
نخواسته و مبارک دانند و صاحب او مالدار شود و اسبی که نصف پیشانی

سرخ باشد و تشبه سرخ او را با آفتاب که در وقت طلوع مینماید
کرده اند و نصف آغوش مثل زرنیخ زرد باشد آن اسب را اسب بسیار
مبارک دانند و خوبست که در روز واقع شود بر آن اسب سوار شوند
که سوار او بر دشمن ظفر یابد آنرا دیوانگی گویند دراز نفیش
این اسب سفید باشد و با تازند آنرا استادی چیک گویند بر این
اسب در خوابگه که بشب واقع شود سوار باید شد و اسبی که چهار
دست و پای او سفید باشد و پشتانیز سفید باشد ستوده و مبارک
دانند و دیگر اسبی که هشت جای بدین تفصیل سفید بود چهار
دست و پای و سینه و پشتانی و مرد و گوش و دم سفید باشد
بغال بسیار مبارک دانند و استادان این صفت گفته اند که
اس اسب بهر فلک و زمین که قدم نهند سوار او مالک آن فلک و زمین
گردد و در مصاف همیشه مظفر باشد و دیگر اسبی که پشتانی و چهار
دست پای او سفید مخسته دانند گویند واجب دایم پر مال و خوشحال باشد

دیگر اسبی که

دیگر اسبی که چهار دست و پای و پشتانی و سینه او تا مچ خنگ
سفید باشد مبارک و پسندیده است دیگر اسب زرده که چهار دست
و پای او سفید باشد و چشمهای او مایل بسفید باشد بسیار
مبارک دانند و نادر باشد اسبی چنین لایق باشد که پادشاهان بر
سوار شوند دیگر اسب نقره که کوش راست وی سرخ باشد
یا سیاه بسیار مبارک دانند و گویند در پایگاه هر که اسبی چنین
باشد بسیار که قدم او اسب بسیار در آن پایگاه جمع شوند و
صاحب این اسب همیشه سرخ روی و دوست کام باشد و بر
مصاف که برود بر دشمنان ظفر یابد دیگر اسبی که برنگ خر و دم
و چشمهایش بچشم کبوتر مانند مبارک دانند نادر بود و لایق
پادشاهان باشد و استادان این نوع گویند که اسب زرده
چشم که او سیاه و متحرک بود مانند چشم آهو و پشتش کوتاه
و موی اعضای او نازک و رخشنده بود البته دونده و جلد

و تیز گام باشد گویند دو دو ند که از باد بگذرد اگر اتفاقا سیج

بر سینه او بود در رای بیجهای معهود که بر سینه اسب میباشد در غایت

مبارک باشد البته پادشاه بر دو سوار شود و سوار او منظفر باشد و اگر

مشوش غمگین نشود زرده زر نشان آبوچشم

همچو آبوست تیز و نازک پشم آتشی تند خوی کرم نهاد

درد و دیدان سبق برد از باد کز رخ و باد در دو نشان باشد

لایق خدمت شهان باشد

فصل در معرفت

رنگهایکه آنرا عیب دانند و مبارک نشمرند اسبی که رنگ او بر رنگ دود ماند

و یا بر رنگ خاکستر یا فاخته یا ماره یا شغال یا موش باشد آن اسب را

مذموم دانند و پسندیده نشمرند اسبی که بر رنگ آبو سیاه مانند

و شکمش سفید بود پسندیده نیست اسبی که سر پای او سفید باشد

و دهانش سفید نبود معیوب و مذموم دانند اسبی که تمام اعضای او

سیاه باشد و دمش سفید باشد بد و ناپسندیده شمرند دیگر اسب

ارجل بسیار مذموم ست و او در شامت از همه بدتر ست و گویند هر که

بر چنین اسب سوار شود همیشه معیوب و منکوب باشد و اگر بجنگ رود البته

شکست خورد یا بیفتد و گردنش بشکند و در پایگاه هر که باشد صاحب او

مدام غمگین و شکسته خاطر بود عیاذا بالله منه بدانکه ارجل آنرا

گویند که تمام اعضای او یکرنگ باشد یکدست و یکپای او سفید باشد

و یا بر رنگ دیگر باشد **مشوش** اسب ارجل مخرکه باشد شوم

از نشانش ترا کنم معلوم هم اعضای او بود یکرنگ

غیر یکپایکه باد یا رب لنگ در مصلا نکه باشد آن معیوب

گردد البته صاحبش مغلوب

فصل ذکر سفیدپایان

اسب و بیان نیک و بد آن بدانکه استادان این فن چنین گفته اند که

غره اسب اگر نیلوفر بود یا مانند ماه یا مثل چیز باریک و کشیده

همچو شمشیر باشد پسندیده و مبارک بود و اگر بشکل تن پا سر بود

یا هیچ از یچ مانند زنجر آن اسب معیوب و مذموم باشد و اگر اسب سفید

دیا مایل بسفیدی باشد وکام وچشم وحضیه وسم ودم سیاه باشد
آن نیز مبارک نیست دبر اسب سفید کلهای کلان سیاه وسرخ
اگر باشد خوبتست **فصل** در معرفت کل از هر رنگ بر اسب
باشد وبیان نیک وبد آن بدانکه اهل تجربه اگر بر اسب نقره خنک
کل سفید باشد پسندیده دانند اگر بر اسب بور کل زرد دیا
سفید بود آن نیز مبارک وستوده دانند واگر بر اسب رزده
کل سرخ یا سفید باشد ستوده ست واگر بر اسب سیاه کل سفید بود
مبارک شمارند وگویند اسب بهر رنگ که باشد کل سفید وسرخ بود
مبارک دانند بلکه کل سیاه بر هر رنگ اسب که باشد بد ونا پسندیده است

مایوم در معالجه دردهای چشم اسب واین درد از چند نوع
در چشم اسب پیدا شود نوعی آنست که چشم اسب برجوب آید
دیا بر جایی دکه خورد از ان الم رسدش واب از چشم روان شود
دگاه باشد که از سبب آن درد کل در چشم اسب افتد علاج آن

اوجاع العین

بول آدمی

بول آدمی در چشمش بیفشانند یا طبیله وبلیله وآمله از هر یک سه درم
باهم بکوبند وبا آب بجوشانند آن آب را سرد کرده در چشمش بیفشانند
نوعدیگر یکدرم نمک خنک با آب سحق کنند یا نیم درم شهد یا بفزایند
ودر چشمش کنند نافع باشد دیگر لته پر وغن چوب کنند بر چشمش بندند
در محابند تا که چشمش را بهیچ چیز نتواند مالید دیگر تخم بلدر باشد
سحق کنند ودر چشم کنند واگر بدین ادویه آدویه نپذیرد درک از
در چشمش بکشایند نوعدیگر در چشم آنست اسب را چون بزور دوانند
خون در چشمهایش آید یا سرفه بسیار کند وخون در چشمش آید سرخ شود
ودرد کند واب از چشمهایش بسیار بود وبهین ادویه مذکور بکار برد
زحمت دفع شود نوعدیگر آنست که از حرارت وگرمی چشم اسب
درد کند ودانه های خرد اندرون پلک چشمش پیدا شود
بخارش آید وبدان سبب در جایر جا لد درد ش زیادت شود
ونکذاری که ناخنه در چشمش پیدا شود وچشمش تمک کرده علاج آن

بول آدمی

پاک چشم اب بازکونه کنند و نمک سنگ بران دانها د کوشت ناخنه
بیرند که کسی این کوشت ببرد باید که دربن علم مهارت تمام داشته باشد
واگر ماهر نبود نعوذ بالله چشم اب را کور کند چون کوشت ناخنه ببرند
کور دریغ شهد و کل خیلوفر و کل درخت مهوه و صندل از هریک درم
خشک بسایند و با یکدرم سعد و شهد در چشمش کنند کر نافع باشد
همین ادویه مذکور باید که اسپرغم دران همیانیده باشند سعی کنند
در چشم اب طلا نمایند که نافع آید نوعی دیگر در دو چشم باشد که
اندرون چشم اب کوشت براید مانند حباب اگر ان سرخ بود
از زیادتی خون فاسد اب علاج ان رگ زیر چشمش بگشایند و بول
گوسپند بر چشمهایش بیفشانند و ان کوشت سیاه بود از گرمی
و صفرا باشد علاج او هلیله بسایند با شهد و در چشمش کنند و اگر
ان کوشت سفیدست از بلغم بود هلیله و نمک سنگ بسایند و با
شهد در چشمش کنند کر نافع باشد دیگر شاخ کوزن کر در شهد

ساهر گویند

ساهر گویند باد ندران کاو یا د ندران آهو با روغن و شهد
بسایند و در چشمش کنند کر نافع باشد فلفل و زاج و برگ بانه از هریک
شش درم کوفته و بیخته با ربع سیر روغن و ربع سیر انه و درم شهد
داخل و سیر بیخته کنند و در وقت صباح اب اید هند که در ین
رخت مناسبت کوشتی که مثل حباب در چشم اب برامده باشد
بدارون این ادویه برود و چشمش به شود نوعی دیگر در چشم اب
گاه باشد که از زیادتی بینایی از یک چشم اب یا هر دو چشمش برود
و خون در چشمش کرده و دیده هیچ از حال خود تغیر نکرده باشد
ولی اب از چشمش اید و این رخت از دیگر دردهای چشم اب
بدتر بود دیده شواری دوا پزیرد علاج او سنگ سمندر بهن که
بعربا زبد البحر گویند و در فارسی کف دریا گویند کوفته و بیخته
با با که برنج خام دران جوشانیده باشند بیامیزند و با یکدرم شهد
در چشم اب کنند و در وقت صباح اب برود در چشم اب نیفتند

که مفید بود نوعی دیگر معالجه اسب شبکور بگیرند و صله جامه ابریشمی
هشت بار تر کنند باز خشک کنند و باز آن جامه در شراب قندی بدان طریق
تر کنند و صاب سازند و باز بروغن تر کنند از آن جامه فتیله سازند
و در ظرفی نهند و روغن بسیار در آن ظرف کنند و بدان فتیله
چراغ روشن کنند و بر سر آن چراغ ظرف مسی باژگون نهند و بگذارند
تا آن فتیله بروغن تمام بسوزد و دوده که بر آن ظرف مسی چسبیده
باشد بگیرند و هر روز دو درم با گلاب نرم شود و در چشم اسبی که شب
شبکور ست بکشند که علت شبکوری بر دود و بیرون آید از کار
شنیده شد که چون خواهند که بدانند که اسب شبکور ست یا نه شب
جامه سیاه بر سر راه بیندازند و مهرهای سفید بر سر آن جامه کنند
و اسب را بر آن برانند اگر اسب سر زند و بر آن جامه نرود و احتراز
کند بدانکه اسب شبکور نیست و اگر بر آن جامه بگذرد و سیاهی
جامه مهره سفید در نیابد شبکور باشد و الله اعلم

باب سیوم

در معالجه

در معالجه زحمتهاء که از دهان اسب پیدا شود و این زحمت از قبیل
بلغم و زکام یا صفرا یا گرمی ظاهر شود و این زحمت از چند نوعی باشد که
نوعی آنست از دهان اسب بوی کاره آید و پوسته لعاب از
دهانش روان شود و کام آماس کرده و سر در پیش اندازد و مقبل
سر بخنباند و نتواند که علف نیک کاود و اگر کاود و نتواند که فرو
برد در بند سر آنرا و الک کنند و نوعی دیگر آنست که زبان اسب
سیاه شود یا سبز گردد و آماس کند و دانهای گرمی بر زبانش
برآید و زبان پوسته و در دهان بخناند و از دهانش لعاب
آید و از خوردن باز ماند نوعی دیگر آنست که لهاب اسب آماس کند
و سیاه شود کلویش نیز از اندرون و بیرون آماس کند و علامات
آماس اندرون حلق او آنست که علف که بخورد نتواند که فرو برد
و از راه بینی بیرون آید آنرا بزبان هندی بر لوک گویند علامات آن
باینکه رگ از کام اسب بکشایند و از دو نبالهای چشم او نیز بگذرانند

زنجبیل دفلفل دراز وکرد از هریک نه درم بکوبند و با چهار سیر آب
بجوشانند چندانکه بوزن نیم سیر آید صرد کنند و در حلق آب بریزند که
نافع باشد نوعدیگر هلیله و بلیله و آمله و برگ نیب از هریک ربع
سیر بکوبند و بجوشانند به آب بالایند و این آب داخل آبی
که اسب آشامیده باشد دیگر برگ نیب و برگ انبلی با هم بجوشانند
و در اله کنند و بر کلوی اسب به بندند که نافع بود دیگر پوست نیب
با برگش آب بجوشانند و اندرون دهن اسب بدان آب مکرر
بشویند که نفع کند دیگر یک سیر پوست نیب با هفت سیر آب
بجوشانند چندانکه بوزن چهار سیر آید بعد ازان آب را دیگیم سیر
منگ دران آب به پزند و اسب را بدهند دیگر با بنفشه و کلو
و بیخ و بهمن سرخ یکی دیگری ریشکا دفلفل دراز و سپیدمول و
زنجبیل از هریک درم کوفته و بیخته با پیشاب گاو خلط کنند و در
نه درم برگ نیب کرده بدهند که هر دردی که در دهان اسب

دکامش

دکامش دفع شود دیگر زیر پنبر اسب دود کنند بکاغذ با سرگین گاو
دیگر زیر کلوی اسب یک داغ کرد و در زیر گوشش سه داغ علتها
که در دهان و کلوی اسب رفع از برای انواع زخمها که در دهان
اسب پیدا شود این ادویه مذکور مناسب باشد و بصلاح آرد
نوعدیگر که از کنج اندرون دهان اسب دود دندان درای دندانها
معهود و برابر اطراف دندانها آنست دندان سیب قضیم یعنی
لگام نتواند خایید چون خواهد که کاه و زبانش بر ان دندانها
آید و آزرده شود و بیشتر اسب کره را این زحمت پیدا شود
علاج او آنست که دندانها را از این بکنند و بر جای آن شهد
و روغن بر کنند که نافع باشد **باب چهارم** در معالجه تباهی که
اسب را عارض شود اگر از باد شد علامت او آنست که تمام
اندام او خشک شود و گرم کرده و اندرون دهانش خشک شود
و عطش و تشنگی او زیادت شود و خشنده که از بوی اعضای او

ویرزه در شود و چشمها بشر آماس کند و سر فرو اندازد و علاج او
آنست که تمام اعضایش بروغن زرد چرب کنند و مالش دهند
و علف ندهند تا تب فرو آید یک سیر دسمول یا شاترده سر آب
بجوشانند چندانکه بوزن دو سر آید سرد کنند و اسب را باین آب
حقنه کنند و این جلاب اگر در حلق اسب بریزند هم مفید بود اما
علامت تبی که از زکام و بلغم پیدا کند آنست که تمام اندام آب
سنگ شود و چنان براه رود که پنداری در کل میرود و متقل
خمیازه کند و سر در پیش اندازد و بخواب رود و بوسنه
آب و لعاب از چشم و دهان آن روان شود علاج او مشک
زیرزبین عجم که زبان بهندی موز گویند و کلونفل و دیودر
و شیطراج و سهاروا این دا سکند و بوست تنبول و قطا نیرس
که در هند ایلوت گویند این ادویه مذکور از هریک سه درم بگویند
و سه قسمت کنند هر روز یک قسمت ازان با هفت سیر آب بجوشانند

چنانچه

چنانچه بوزن یک سیر آب بماند فرو آرند و سرد کنند و یک سیر شهد
بیامیزند و در حلق اسب بریزند نافع بود نوعدیگر بتول و بوست تنبول
هریک نیم سیر بگویند باده سیر آب بجوشانند چنانچه بوزن هفت سیر آید
بیالایند دو سیر مشک دران آبیخته کنند فلفل و زراوند زنجبیل
از هریک شش درم کوفته و بخته با ربع سیر شهد داخل کنند بعد از
دادن جلاب اسب را باید دهند که زحمت دفع شود و تب اسب فرو آید
علامت تبی که از صفرا و گرمی پیدا شود آنست که تشنگی اسب
زیاده شود و از قاعده اکثر چشمها بشر سرخ یا زرد گردد و اندام او
گرم شود دوم بسیار زند و چون دست در سوراخ بینی او نهند
دم او گرم باشد همچون آتش و سرش نیز گرم باشد سر در پیش
انداز د علاج او بر اعضای اسب گرد باشند بروغن ستور زدند
نمایند و سه بار اگر جوشانده و ربع سیر شهد و ربع سیر نبات با هم
باید آمیخت تا یکهفته هر روز اسب را باید داد و آسوی که از بوز

راست کنند بوزن یک سیر در حلق اسب بریزند که شفا یابد نوعی دگر
ربع سیر و نه درم مویز دانه دار و فلفل دراز از هر یک شش درم
و ربع سیر نبات با ادویه مذکور بکوبند و با ربع سیر و نه درم شهد
خلط کنند یکهفته هر صبا اسب را بدهند صحت یابد و درین زحمت کهنه
بکار دارند پنج سیر جوشانده و نیم سیر شهد باهم بیامیزند و اسب را بدهند
دیگر دو نیم سیر شیر و نیم سیر روغن و ربع سیر شهد و نه درم نبات
باهم خلط کنند و اسب را حقنه کنند نافع باشد هر سبی که این علتها مذکور
بر اعضای او ظاهر گردد بدانکه باد و بلغم بهم جا شده و سبب این هر علت
پیدا شود و آن زحمت از دوا ندن پذیرد و این زحمت بزبان هندی
ترددوکه گویند و اگر کسی دوا کند جلاب و سمول مناسب بود و الله اعلم

باب پنجم در معرفت آنکه اسب از چه سبب باد پیدا کند و بیان
معالجه بادهای افراس و این باب مشتمل بر یازده فصل است

فصل اول در معرفت سبب باد پیدا شدن اهل تجربه چنین آورده اند که

اسب را چون مدتها روغن ندهند و بعلف خشک بدارند باد پیدا کند
یا در جای تنگ و پیمان کوتاه بسته باشند که نتواند بخورد غلط و غلط
یا او را علف بوقت نرسد و گرسنه ماند یا از لاغری و بدقوتی
یا از شکستن پشاب و سرگین که چون پشاب و سرگین اندازد
دود آثار آن اسب را برزند و نگذارد که پشاب و سرگین را تمام کند
یا از زجر و مشقت بسیار که بر اسب کنند مثل دوانیدن بسیار و بار سنگین
بر و نهادن و تیمارش بواجبی ننمودن اسب در کوفت بماند
و عاجز شود یا در وجودش غلبه کند یا از ادویه و اغذیه
چیزها تخم بسیار خورانند اسب باد پیدا کند بدانکه باد چند نوع باشد
در انواع زحمت اسب را تدبیر این کردن و شناختن نمودن و درک
کردن مناسب بود

فصل دوم در معالجه باد قیصر اسب که
این باد پیدا کند علامت آنست که تمام اعضای او بخته باشد همچو خمیر شود
و مثل چشم در صلابت بگرداند چنانچه بسیار خشمش ناپدید شود و میل

بر علف خوردن نکند و اگر خواهد که علف خورد نتواند جاویدن
و پشابش سرخ شود و اگر درین زحمت اسب دندانها برهم نهد
چنانکه از هم نتوان برگرفت و پشاب او به بندد و اکثر آن اسب نمیرد
این علت را بزبان هندوی ات کرنگ گویند علاج اول تمام اعضای
او بروغن چرب کنند و مالش دهند و بعد ازان تمام اعضای اسب را بآتش
بتابند و آب اکرم کنند چون سرد شود سر جو کاه را در داخل آب کنند
و آب را به هند و از زرد و سر جو کاه و فلفل دراز و زنجبیل
و بتیسر هر یک چهار درم کوفته و پخته با یک سیر شراب قند در وقت
صبا که اسب را باید هند نافع آید و یکرتبه روغن آب در روغن
کنجد و نیم روند و سر جو نکو بجوشانند و هر روز سر
در پیش کنند و همین چربی مذکور هر روز یک سیر آب را داده و حقنه
کردن او را مفید بود و اعضای اسب بدین چربیها همین نرمی کند
و دوای دیگر خشخاش درم نمک سنگ دو درم فلفل دراز دو درم سیر نوشادر

بایکر خون کوفته بیاویزند و اسب را باید هند منفعت دهد و رگ
دنبال خشتش بکشایند بالطراف سینه او باز دو پای پس او کشایند
و اگر باین معالجه مذکور دفع نشود بر داغ کنند **بیست**
داغ باشد علاج علت وی گفته اند آخر الدوا الکی
فصل سیوم در معالجه بادهای که سرد کردن اسب خشک شود
و هندوان این را باد گرک گویند علامت او آنست که سرد کردن
اسب خشک همچو تخته کردد چنانکه کردن بهیچ طرف نتواند کردانید
علاج او کردنش بروغن کنجد تدهین و برک بهد اگر بزبان
هندی ازگ بندد و سر کین کاویف باچک کرم کرده تسخین نمایند
و ازرد و بیخ بنجبیل و ابیر و زرد چوبه و دارهلد و کرو و فلفل
دراز و بیخ تیتلو از هر یک سه درم کوفته و پخته با یک سیر شراب
قندی بیاویزند اسب را باید هند و اگر شراب نباشد با یک سیر قند باید هند
که نافع باشد نوعدیگر شنیده که بزبان هندی میتهی گویند و سیاه دانه

یعنی کلنجبین از هریک نه درم کوفته و بیخته با ربع سیر روغن کنجد و یک سیر قند
خلط کنند و هر روز آب را بدهند تا صحت یابد و ترک از زیر کردن
بکشایند و اگر باین دوا رقت دفع نشود داغ کنند نوعدیگر
تا کوزه دیگ و اسفوذ و کرو و اصل بنفشه و دانه انار و تخم سنگ
و قلقل دراز و بابونه هر کدام سه درم کوفته و بیخته با شراب دهند
بدهند فایده خواهد شد و الله اعلم بالصواب **فصل چهارم**
در معالجه بادی که بهندوان آنرا کپوتک گویند علامت آنست که آب
با قرار و با آرام کردد و هر دم بیفتد و برخیزد و از طرف بطرف بگردد
و هوش از دست برود اسبی که این مرض پیدا کند اکثر آنست که نزدیک علاج او
یک سیر دسمول بادوزرده سیر آب بجوشانند چندانکه بوزن چهار آید
سرد کنند و روغن کاو و روغن کنجد و چربی کاو و پیه گوسفند از هریک یک سیر
داخل آن آب کنند و باز بجوشانند چندانکه بوزن سه سیر آید هر روز
صباح بوزن نیم مثقال زرنیخ زرد حل آب بریزند که زحمت دفع شود

دهیمن ادویه را هر روز نیم سیر بخوردن اسب بدهند و مقداری از این
ادویه را در حقه کنند و بر اعضای او بمالند و اگر دوا بزیر بنشیند
داغ کنند **فصل پنجم** در معالجه بادی که پشت اسب یکبارگی خشک
کند علامت او آنست که اسب پشت بزیر برد چنانکه پنداری
شکم بر زمین خواهد مالید علاج او آنست که پشتش بروغن کنجد نهین
کنند و تسخین نمایند و آب کرم کرده اسب را بدهند ربع سیر جوهار
و یک سیر روغن کنجد دران کنند که نافع باشد نوعدیگر یک سیر شهد
و بیخ درخت تیتنونه درم کوفته و بیخته با یک سیر کنجد دانه کوفته و بیخته
داخل نیم سیر شیر کاو کنند اسب را بدهند که نافع باشد نوعدیگر یک سیر
دسمول باده سیر آب بجوشانند چندانکه بوزن یک سیر آید سرد کنند
و روغن بستور و روغن کنجد و چربی کاو و پیه گوسفند از هریک ربع سیر
کرم کنند و دران آب بیامیزند و اسب را بدان حقنه دهند هر روز
تا شفا یابد و اگر باین ادویه ها بزنکرد داغ کند **فصل ششم**

در معالجه بادی که نصف بدن اسپ بگیرد علامت او آنست که نصف
پیش اسپ بسلامت باشد و یک نصف از گردن اسپ و گفتش و پایها او
خشک شود چنانکه نتواند جنبید و بیهوش شود دوم از جای برداردو
و خیانه بسیار کشد علاج او بنیم سیر اپلوت با دو سیر روغن گنجد بیامیزند
و بگوشانند و نصف از بدن او باد کرده باشد تا همین که مفید بود
و یک سیر شبرو و یک سیر فلفل در زیر هر صباح اسپ را بدهند تا شفا یابد

فصل هفتم

در معالجه اسپی که او را دیو باد کرده و علامت او
آنست که دیوانه شود و منفصل و دستها بر زمین زند و چشمها شیر گردد
و گاه ده ماند و از هر آواز که بشنود بترسد و بهر طرف تیز نگرد
و از جای بجهد و بلرزد و بیفتد و بیهوش شود و قرار از او برود
و قضیب بیرون ماند نتواند بخلاف کشید اگر در این وقت او را
علاج نکنند و اما این ادویه مناسب باشد سرشف و هنگ
فیج و بابونه و گردو سیر و بگرد و کوکل از هر یک چهار درم

کوفته و پخته با نیم سیر روغن تر و بیامیزند و اسپ را بدهند که نان نباشد
دیگر روغن و شد از هر یک نه درم در پنیر اسپ بریزند و در زیر
پیشتر دود کنند بچوب اکه که بر کجای بهن دارد و در بگرات بهم جا
بسیار رست و اعضای اسپ را بروغن زرد چرب کنند و مالش دهند
که شفا یابد

فصل هشتم

در معالجه اسپی که قضیب و خصیه او
تا حد معده شش باد کرده باشد و آن باد را پایان کوبند علامت
این باد آنست که چشاب و سرگین اسپ بر بندد و شکش
بدرد آید مثلی بر باد شود و دم بسیار زند و نتواند ایستاد
چون خواهد که بایستد نتواند و زیر پای بیفتد بیهوش شود چنانکه
اگر جایک برنندش خبر ندانسته باشد و زبانش سیاه و دهانش خشک
گردد اسپی که این زحمت پیدا کند اکثر آنست که نزید بهتر
آنست که علاج نکنند و اگر کسی بکند این ادویه مناسب بود
سرشف و فلفل دراز و زنجبیل و دارفلفل چراغ از هر یک سه درم

با پیشاب کاو سحق کنند و ازان فتیله سازند و در قضیب و مقعد و اب
کنند و یکرتنگ سنگ و فلفل و زراوند و موته و سوسن از هر یک نیم درم
کوفته و بیخته با یک سیر سرکه هندی آنرا اچهن گویند و نیم سیر روغن گنجد
بیامیزند و اب را جوشانند و هند نوعدیگر دوا برگ اکره و بیخ چترا جمال
و جوکهار و هینک و آمله و سنبل الطیب و فلفل و زراوند و زنجبیل از هر یک
چهار درم کوفته و بیخته با دو سیر شراب قندی اب را بدهند و اگر
در ان حالت شراب نباشد با دو سیر اچهن نفع باشد و اگر
درین زحمت پیشاب اب بسته باشد و شکمش درد کند
یکسیر روغن گنجد با دو سیر شیر و نیم درم فلفل و زراوند خلط کنند و اب را
بدهند که زحمت دفع شود و بر اطراف سینه اب و بر هر دو ران شر
رگ بکشایند و اگر فایده نبود بر نزدیک ناف او و بر تهیگاه او
چهار بدنش داغ کنند که زحمت دفع شود و شفا یابد انشاء الله تعالی

فصل نهم در معالجه بادی که بزبان هندوی واتهو درگویند

و این نیز نوعی از قولنج ست علامت او آنست که بول و سرگین اب
بدشواری آید بلکه به بند و شکمش برآید و آواز فراخ کند و بیهوش
شود و لاغر گردد و او را اول داغ دهند و اگر اثر کرم داغ در نیابد
و هشیار نشود و اگر آن مفید نبود و آن اب نزید و اگر اثر کرمی
داغ دریابد و هشیار شود علاج او بیج و سعد که بزبان هندی
موته گویند و بابرنگ و کرد و هینک و زنجبیل و هر دو فلفل بقدر
کرد و در از هر یک چهار درم کوفته و بیخته هر روز با یک سیر
شراب قندی اب را بدهند تا زمانی که علت دفع شود و الله اعلم

فصل دهم در معالجه بادی که بزبان هندی ارد ت گویند

و علامت او آنست که دهان اب کج شود و مقعل لعاب
از دهانش آید و از علف خوردن باز ماند علاج او سه روز
اب بر دغن گنجد تنها نمایند و به برگ ارند و سرگین گاو
تسخین کنند و مقدار ربع سیر روغن گنجد در شاش بریزند

یک سیر ماش پخته با نیم سیر روغن بیامیزند و هر روز اب را بدهند
تا علت رفع شود و الله اعلم **فصل یازدهم** در معالجه بادی که
بزبان هندی دیانک گویند و این نیز بوعز از قوی تر است علامت او
آنست که شکم او پر باد و آواز قرقر از کند و تمام اعضاء او خشک شود
و چون بخسبد نتواند که برخیزد و بیهوش شود و بلرزد و اگر در بن
زحمت بنشیند تر گردد و فواق کند علاج نه پذیرد و اگر از بنیشر
نیاید علاج بکند و اگر نکند علامت اینست زنجبیل با آب تخم کنند و در
اب کنند زنجبیل و فلفل دراز و کرد و اجوا این دو پوست شیطرج
از هر یک سه درم و برگ درخت کنارش دو درم نمک سنگ و نمک سوچل
و نمک سیاه و نمک کاچ و نمکا که بدان طعام پزند از هر یک دو درم
او و یند کوفته و بیخته با شراب قندی بیامیزند و هر روز اب را بدهند
و بر بالای آن یک سیر شراب در حلق او بریزند و اگر شراب نباشد دو سیر
اچس بکار برند که مفید بود و الله اعلم بالصواب **باب ششم**

در دانستن

در دانستن آنکه اب از چه سبب کام پیدا کند معالجه آن چگونه باید
چنین آورده اند که اسبی زاکه شیر زاد و چربد اسپاید دهند یا از
او ویه و اغذیه چیزهای سرد خوراند تا مدتا در یکجا بندند و بسوار
نشوند و نگردانند یا از بدهضمی که چیزهای ثقیل دهند و بهضم
نتواند و یا در هوای سرما که او را جل نپوشانند و تیمارش نواجبی
نمایند زکام پیدا کند و بلغم بر مزاج او استلا یابد و از و بیت
برساند و اب معلول شود و علامت آنکه بلغم بر مزاج غلبه کرده است
و میل بر علف خوردن نکند و عطسه بسیار زند و اب از بینی و دهن
و کلو و پایهای او بقدر ذکاس کند و سرگین ماکرم بیند از و
و موی تنش ایستاده شود و علاج آن زنجبیل و فلفل دراز از هر یک
دو درم نیم کوفته و بیخته آب بهون یا نیک چهار درم و آب برگ
سنبهالو نه درم و پشاب گاو نه درم مجموع با هم بیامیزند
و هر روز مینوشانند چهار درم در پنج اب بریزند که مفید بود

واز ادویه واغذیه چیزهای بارد و نباید داد که مناسب نباشد نخود
ترکرده بدهند و آب کرم بدهند که مفید بود و هر حاشی که دهند باید که
بعد از کردانیدن آب را بدهند تا منفعت دهد والله اعلم **باب هفتم**
در موقف آنکه صفری و کری از چه سبب بطبیعت آب غلبه کند و
معالجه آن چنین آورده اند که چون آب را از ادویه واغذیه چیزهای
گرم و تیز و تلخ و شور بسیار دهند و یا در تابستان بجای بندند
تا تش آفتاب اثر کند و یا در گرما در راه دور برند یا بسیار
دوانیدن یا در آتشند بدادند بوقت آنکه صفرا و کری
بر طبیعت او مسلط شود و ازان رنجور گردد و مرضهای بد پیدا کند
و معالجه هر علتی که مناسب آن باشد بکار خود که تا بد علامت آنکه
صفرا و کری بر مزاج او غالب شده باشد آنست که چشمها بیش زند
شود یا برخ یا دم بسیار زند و مثل عرق کند و تشنگی بیش از قاعده
معهود باشد و بیهوش شود چنانکه اگر جانوری زنند خبر نداشته باشد

علاج او اول او را در آب سرد بدارند و ساعتی بدارند و او را بشناسند
و رک بگشایند و از ادویه واغذیه چیزهای سرد دهند تا نافع باشد

باب هشتم در معالجه آنکه چرا خون کند بدانکه این علت را
هندوان رکت پرمیو گویند و از باد صفرا است اگر اسباب دیرین علت
از خوردن باز نماند علاج او دشوار باشد علامت او سر و اندام
آب کرم شود و دم بسیار زند و سر و گوش فرو اندازد و در
وقت شاب کردن بنالد علاج او فاقله که در هند الائچی گویند
و بینبل یا پوست و خارش و مغیثه از هر یک شش درم و مویز ربع
سیر را دو بدهند کور بکوبند و با ربع سیر روغن کنجد بیامیزند و در
غلف دوب بپیچند و هر روز اسب را بدهند تا علت دفع شود
نوعدیگر شکر ربع سیر و نه درم برنج و شیر از هر یک تخم خیار
و بادرنگ که در هند آنرا کهیره گویند شش درم مجموع با هم
بیامیزند و هر روز اسب را بدهند تا مرض دفع شود نوعدیگر

دو سیر شیر و نیم سیر و نه درم روغن زرد و ربع سیر شهد و
نه درم شکر باهم بیامیزد و اسپرزا باین حقنه بدهند نافع باشد
و چنرها سرد مثل صندل با آب برگ کوکنار بر اعضای او
طلا کنند و درین زحمت بشرند و چربا و چنرهای سرد خشک اسپرزا
بدهند که منفعت دهد و زحمت دفع شود **باب نهم** در معالجه
اسپی که خون از دهان و بینی و مقعد آن آید و خون پشاب کند
این زحمت از غلبه صفرا و گرمی باشد و اندرام اسپ گرم شود
همچو آتش چنانکه اگر دست نهی بسوزد و از خوردن باز ماند و این
زحمت علاج ندارد اما خون از راه دهن و مقعد اسپ بیاید
همین پشاب او خون باشد و خون از پیشتر آید علاج او
اول تمام اعضای او بروغن تدهین نمایند و منفصل آب سرد
براندامش بپاشند و چنرهای خنک که قبل ازین مذکور شده بر تن او
طلا کنند و یکربع سیر مویز و ربع سیر و نه درم نبات و یا نیم

واشیر یعنی خس کس بدان خشخاش سازند از هریک نه درم مجموع یکجا کوبند
و هر روز با نیم سیر شهد بیامیزند و وقت صباح اسپرزا بدهند
تا زحمت دفع شود نوعدیگر پت پاپرا و فلفل دراز از هریک
شش درم و ادویه مذکور یکجا کوفته با نیم سیر شهد بیامیزند
و هر روز اسپرزا بدهند که مفید بود **باب دهم** در معالجه اسپی که
ضیق النفس پیدا کند این زحمت پیشتر از صفرا و گرمی شود
یا از جرد و مشقت بسیار که اسپرزا بدوانند و بمنزل دوبرند
و تیمار ننمایند علامت او آنست که دم بسیار زند و بدشواری
نفس او برآید و بن قرار شود و هوش از وی برود و چشمانش
سرخ شود و اندامش گرم گردد و عرق بسیار کند و چون نفس کشد
تهی کاهش خالی شود چون دم فرو برد باز پر کرده و درین علت
اگر آب پیشتر آید و نفس زدن و برآوردن دشوارتر شود و بدشواری
دوا پذیرد و علاج او حلیله و آنکه از هریک شش درم کوفته و پخته

باشراب قنبذی اب را بدهند و بر بالای آن یک سیر شراب قنبذی اب را بدهند
و اگر شراب نباشد دو سیر جزرات ترش دهند که مفید بود و بول بگشاید
نوعدیگر کبیر برخ با چار سیر دوغ ترش بپزند و اب را بدهند که نافع بود
و پشاب از کی نیز بندد و علامت او آنست که قطره قطره از قضیب
بچکد و آن بول سرخ یا زرد باشد معالجه اجمود و کل هو و کوکنار
و از هر یک شش درم و نبات ربع سیر کوفته با ربع سیر دوغ ترش شهد
مخلوط سازند و اب را بدهند که مفید بود و اگر از زیادتی بلغم و کام
بسته باشد علامت او آنست که آن بول سفید زنگ بود و قطره
قطره بچکد و غلیظ بود همان علاج مذکور از جهت پشاب که از باد
بسته شود بکار برند که مفید بود و آب کلمه بدهند باب و فواز دیم
در معالجه اسبی که در شکم کرم باشد چون اب را شیر ناد و هر با بسیار
دهند کرم در شکمش افتد و از باد در شکم نیز کرم پیدا شود علامت او
آنست که اب میل علف خوردن نکند روز بروز لاغر شود

و زیر شکمش آماس کند و تبزی و تندی از او بر دو و سر کبیش نرم شود
علاج آن برنگ کابلی و اجمود از هر یک ربع سیر و شطرج و فلفل
دراز از هر یک نخیل و نمک شکر و زرد چوبه و بنول و پوست نیب از
ادویه مذکور هر یک به درم کوفته و بیخته مجموع هفت قسمت کنند
هر روز یک قسمت از ان با شراب کابلی خیر بندند و اب را بدهند
که اگر مبادا که در شکم باشند بمیرند یا بسرگین بیرون آیند و بنول
و پوست نیب و هلیله و بلیله و آمله از هر یک ربع سیر بکوبند و با ده سیر
اب بجوشانند چندانکه بوزن بخیر آید و دو سیر مونک در ان اب
بپزند و ربع سیر روغن کنجد در مونک بخته بیامیزند در وقت پیش
اب را بدهند که منتشر دن شکم آید باب نزدهم در معالجه
اسبی که زشقت و زبری که بر و کند رنجور گردد بدانکه چون
اب را بسیار دوانند و اسب مشکین بروند در راه دور بر نه
و مانده شود و با قوت و طاقت و عاجز گردد و معلول شود و علامت آنست که

دم بسیار زند و از خوردن باز ماند و سر بزیر افکند و بوئش سرخ کردد
و علاج او تمام اندامش بروغن تر مین نمایند و دک از کام و اطراف
پهلو بتر کنایند و از او دویه دافذه چیزهای خشک خوراند و در میان
آب بسیار برند و حاقنی بدارند و مدتی بر دوش دارند و آسوده
دارند و جایب بستن او باید که نرم باشد که علت دفع شود و بصلاح
آید باب چهارم در معالجه آنچه دندانها برهم نهند و متصل آب
از دهانش بر آید علاج او سر و روی اسب بروغن کنند تا بهش نماید
و سرگین و برگ بید آنچه گرم کرده تسخین کنند نافع آید و دیگر
ربع سیر روغن کنجد تلخ و ربع سیر بزر و نافع باشد نوعدیگر بهوش شنگ
و کهوی بشکاه و هلیله و بلیله و آمله بنول و پوست بنیب و کلوزا هر یک
نه درم بکوبند و با بهت سیر آب بجوشانند چنانچه بوزن چهار سر کرده
و یک سیر سونک و راب بر بزند و بعد از آن شش درم زنجبیل نه درم
نرگ شنگ و فلفل دراز و کرد هر یک شش درم کوفته و بخته داخل سونک

بخته کنند ربع سیر شهد و روغن کنجد و روغن ستور هر یک نه درم
بیامیزند و اسب را بدهند که نافع باشد و الله اعلم باب پانزدهم
در معالجه آنچه که باد و صفرا در طبیعت او غلبه کند و علول کردد
بزبان مهندی این علت را برامت گویند علامت او آنست که
تمام اعضای اسب خشک شود چنانچه هیچ طرف نتواند کردید پشاب
خون کند و سرفرو نکند و چشمها به بندد و متصل بخواب بود و اندام شر
کرم شود و نصف عقب او سرد کردد و پایهاش سخت شود و فرود
و بقرار کردد و از خوردن باز ماند این اسب صلاح نپذیرد
و اکر از خوردن باز نماند علاج آن تخم ارند دو درم و تخم خیار زهر یک
شش درم و نبات و ربع سیر مجموع را بجا کرده بکوبند بار سیر شهد
بیامیزند و اسب را دهند و اکر خواهند حقنه کنند همین دوا را بکار برند
و پر اندامش مالند بسنده بهت آرد جو بریان کرده بیشتر و نبات
و روغن بدهند که نافع باشد و اکر از این ادویه دوا نپذیرد و دماغ کنند

باب شانزدهم در معرفت اجناس آماس افراس و معالجه آن

چنین آورده اند که اسباب آماس شش علت آماس پیدا کند اول از باد
دویم از بلغم و سردی سیوم از صفرا و گرمی چهارم آنست که باد
و بلغم و صفرا یکجا شود اعضای اسب ازان آماس کند و این آماس
نیز ازان باشد اسب را درد و شقت اندازد پنجم آنکه خون باد
سوخته کرده و آماس پیدا کند ششم از زیستی که اسب پیدا کند و
زحمتی که اسب خورده باشد و در علاج آن تعلل کنند بدان اسب
آماس کند که از باد باشد که چون دست بران نهی آماس مذکور
سرد و نرم باشد آماسی که از صفرا بود گرم باشد و زود آماس
پخته شود و آماسی که این علتها داشته باشد بدانکه هر ساعت
باهم جمع شده و تن اسب ازان آماس کرده و اما سیکه از زخم
و ریش باشد علاج این آماسها از گرمی پیدا شده باشد اول آنست که
طلبین النمل که در بهند دایره گویند و این در پارسی وخت و غیره باشد

این

این کلمات که دیوکه دمورچه؟ و جوان دیگر جمع کرده باشد ستاند
و زیره یکجا کنند و با آب باهم خمیر کنند و بمالند که آماس مذکور را نشاند
یا به پزند دیگر آماس در جایی باشد که رگ توان گشاد بگشایند والا
بر آماس حجامت کنند و خون بگشند بعده فلفس و زنجبل از هریک
چهار درم ساتهر و ابلوت از هریک شش درم کوفته و بیخته باینم سر
روغن زرد بیامیزند اسب را بدهند نافع باشد دیگر معالجه اسبی که
در میان ناف و شکم پیدا شود این آماس را رگ زدن و گشادن
مناسب تر است از معالجه کردن اما دیده اینست که بعد از خون
اس کنند و ساتر درون بایشاب کاویا بند و بران آماس مالند
و اگر این آماس از باد و بلغم بود ساجی کهار چهار درم باینم سر
روغن اسب را بدهند برگ کهوی و برگ درون و جوالنا باهم
گرم کنند و بر روغن چرب سازند و بلته بران آماس ببندند
که آماس فرو نشیند اما آماسیکه تمام سرد روی اسب باشد علاج او

بسم الله الرحمن الرحیم

یا فاتق جنّ و انس و ملک که داریم ما مر تو شه زن فلک
سواد خرد به که در هر نفس بمیدان حمد تو راند فرس
شود تا میان سوران همال نهد زین معنی بر اب خیال
بعد تا عنان مراد بخش بحمد بران اگه تنگ نازنده تنگ
چو سازد نکید سخن را روان ز ذکر تو بندد ملک بر دهان
چو گرد در اب ثنا رات سوار کند جذب کوی وحدت گذار
چو سوی رکاب آورد پای ذکر زند فکر همت بقربوس فکر
برای فضا را در این بسپرد بسوی حرم یقین بنگرد
بدست یقین چون کند قبضه باز به بیند و بفراک جبل المتین
بغیر ثنای تو نپوید همی بسخن جز بوصفت نکوید همی
چو ره رو کند فکر الای تو بیابد بجان ذوق نعمای تو

بداند از زمین کز آسمند باد وهی خاک بر سر کمند مراد

ز رشک سوار سیاه مهر شده در عرق غرق ماسپر

رخ آن سوار درشت نژاد بخط طرف آب یالای باد

ز شوق آنکه به پشت سمند بهر خم قرار کند دل به بند

سمند مشکی وی آن در زمان که آمد سزد بی غرا ز زمان

چو دید رخ او را درد ناک فتاد و بپای کمیش خاک

ز زین سیاه زمین آن نژند عنان داد و رفت گلی زد بدست

چو آمد بخود خسته دل را خیال که گیرد عنان مشکی با عرق خال

عنان را به پیچید از رخ بشرم سمند سرافراز سوی کرم

چو شد عنان گیر آن آهوی نازنین شبی دید و خفت در آمد بکین

ز خسته دل از غم آن نگار بزد سر فغان بر بران ره گذار

رسم سمند مشکی زان که بود همی کرد از شوق آن سجود

همان خاک بر سر همه بیختم بخشم جهان بیش یکسان شمرد

نه دل تا کنم چاره بی روی او نه پا تا برم راه در کوی او

نه یاری که آخر ز دردی دوا کند چاره کار این مبتلا

چو دیدم که عالم بر تند چنین نهادم رخ رزد خود بر زمین

ز بی صبری او دلی بی قرار برآوردم از سینه آه فغان

برآورد خسته چون صبح کاذب سعادت رفیقم شد و اقبال یار

رسید از فضا سوی آن بنوای سواری قوی قدرت پاک رای

سواری که از دیدنش چون شتاب کند تیره بد خواه را دل چو میغ

بسم ز کرد علوی جناب شده نزد آسمان شمس الضحی خطاب

از آن شد سمند فلک کامران که دارد به بلخ مراد مشکی عنان

چو از دوست شد از رخش دلخلق نکو باد کرده رم دل خود چو او

ز بهر مبارک اهل دل نثار چنان رست تند براق چو باز

که گر آید به پیدی با خلاف نه این تند سیر فلک بی خلاف

بخار

چو تدبیرم مخالف کند دل چرخ از رسم خایف کند

بود مسندش آسمان جلال کزو جای دارد بر صعف خال

چو آهرمش آتش برارد زبان بسوزد پر سرطایر اوان

ولیکن بدین کرم خوی چو مهر نه نوردخت فرمانبر از چهر

به پرسد از آن کز حال تو چیست چو گفتم ز رحمت بدین بندگیست

مرا از کرم ساخت امید در کزین پیش غلیکن مشو زینهار

که از بهر دیدار آن نازنین ترا توشه دانست در راه دین

چو بایسته تر آنچه گفتم بپیش توانی رسیدن بمقصود خویش

دلی ای هوبی پایه این هوس دهن نامه را پایه گفت بس

که تا جان را بر این غربت است ترا این یاد موجب قربت است

منت هم دهید شوم آنرا جهان پرسانم به پایوس شاه جهان

چو آن پر هنر آصف نیک خوی مرا خست ممنوع بنای گفتگوی

شنیدم حدیثش بسمع رضا بنام شه این نامه کردم بنا

باب اول در مدح شهنشاه

بیا ای خرد چون زرای وقار توئی بر سمند معانی سوار

بدست تفکر عنان داده دین بمیدان مدح شه آورد زان

چو خواهی که تازی دری عرصه خست سر پای میدان بگردان نخست

بس آنگه خیال کرم کن ای خرد که در رخش اندیشه هم بگذرد

چو باز آری از زرم خاطر چنان برسم خدم پیش شه بگذران

شه مشتریرای خورشید سیر که چرخ مه نو زند مسند او بسهر

شهی کز پی مکث و ضبط و سریر رحل تعاقب دهد بهرام تیر

شه نامور خسرو تاج بخش که در زخم شاهی فشاند نثار بخش

لقب المکارم حمایت نام که دارد ازین بیش دولت نظام

شهی چند جلسه غلام لکین بمیدان هیجا شه شیر عین

ترا شه عطا داد و بدانش دری چو برجیس در زجان و دل مشتری

ابر بارش زین ایست هدف فلک را کواکب نهاده بکف

فلک را چرا نیست در سر خیال که خواهد دوام تو ورزد ذوالجلال

سپاهی زمینت چنان شد دلیر که خواهد فرود آرد از رخ شیر
نه زرضعف حالت شاه کاهد عدید بخلطاب باز تو گردد پدید
که کوه و زبهر توری نهاد ضعیف بقدرت کنی رشته جان گرو
چنان شد رعیت زعدل تو پیر که بطن صدف شد بدر باز دور
چنانش ابدین نگذرد آفت پیر بعدل تو باد ای علاء الدوله دیر
کی آنقدر عالمه بهوی حیات که زرد اطرف میرود بیدبات
نشان سم اسب ای کامیاب که تفزیده بیه بالا آفتاب
نماید بارباب حسن یقین ما چو داغ غلامیرد ی زمین
صبای چو او صاحب دیده جهان فروشست از حدث رخ بیان
الهی که تا زیر خاک برین بماند سعادت بهر زیرزین
بفرزند و فتح ها اصطراب بعز جمال پای شه در رکاب

آغاز داستان کتاب

کهی تجربه دارس شوشمند چنین گفت در راه دانش سمند
که از بهر آسانی این بیان سخن گو کند فرقه فرقه روان
باب اول در شناختن اسب خوب باب دوم در بیان
شناختن سن اسب باب سیم در شناختن اسب لال
باب چهارم در شناختن اسب کر باب پنجم در
شناختن اسب کور باب ششم در شناختن
اسب جب باب هفتم در شناختن اسب بلند
باب هشتم در شناختن اسب دلیر باب نهم در شناختن
اسب ایوان باب دهم در شناختن اسب نشان
باب یازدهم در شناختن عیوب باب دوازدهم
در شناختن آب خوردن باب سیزدهم اسب تاز

باب چهاردهم در درشتی خلق
باب پانزدهم در درشتی اخلاق
باب شانزدهم در درشتی بد
باب هفدهم در درشتی خلق
باب هجدهم در درشتی خلق
باب نوزدهم در درشتی خلق
باب بیستم در علاج درشتی
باب بیست و یکم در علاج
باب بیست و دوم در علاج
باب بیست و سیم در علاج
باب بیست و چهارم در علاج
باب بیست و پنجم در علاج
باب بیست و ششم در علاج
باب بیست و هفتم در علاج
باب بیست و هشتم در علاج
باب بیست و نهم در علاج
باب سی ام در علاج
باب سی و یکم در علاج
باب سی و دوم در علاج
باب سی و سیم در علاج
باب سی و چهارم در علاج
باب سی و پنجم در علاج
باب سی و ششم در علاج
باب سی و هفتم در علاج
باب سی و هشتم در علاج
باب سی و نهم در علاج
باب چهلم در علاج
باب چهل و یکم در علاج
باب چهل و دوم در علاج
باب چهل و سیم در علاج
باب چهل و چهارم در علاج
باب چهل و پنجم در علاج
باب چهل و ششم در علاج
باب چهل و هفتم در علاج
باب چهل و هشتم در علاج
باب چهل و نهم در علاج
باب پنجاهم در علاج
باب پنجاه و یکم در علاج
باب پنجاه و دوم در علاج

باب اول در شناختن اسب خوب

در اول کلم در ذکر آنکه آن

سیه بادامش چشم و زبان نغز که دل است آن پسر پر از مغز

دهانی کوچک و در خورد کام زبان سبک خیز و لطیف افکنده خوش خرام

به رفته فرو رفته چشم به بالا رفته ابروی از خشم

زلخ گردد کتفهای از زر راست چو کوته بهشت او به بالاست

ز اسپوی باریک و بالیده موی سیه چو به دنبال زلف دوی

بر سینه اش با گفل عنبر بهین دو یال باریک و دندان چو در

پسنده بود دندان آب دار که باریک بیوست یک بن بود

دگر رده دم یال باید دراز چو بسته قمر کرده و سر فراز

چهارانش قوی و میانه بلند کلوخون به تنگ اندر و پایبند

دمش چون قوی باید و پرشکن و یا عظم پیش به عکس آن

قفیش سپید و یکی کوتاه سم و یا خرد چسبیده به شکم

سم از اشتر کره نه انگشت راه مدور سم او به تشه بدماه

دمش

دمش محکم و راست باید چو تیر نه برتنی چو کمان او نخت تر

کمر تخت و پهنا و پر زور ولی زیر زین بر و ناز و چور

به نگام بیمار خاموش خوش به هم ساخته خورد و خون خور خوش

چو گرد اندر آید شتر بی شکیب کما رو بیابان بپوید چو خشم و گریو

بنگام بار کردن از بار کش نماند زیان بش یک گام خوش

بدین نشتر از کار افتادست که در پویه با یکدو اندر نماند

بدو در بیابان شکی از جهان که حال است در وی ز ما جاودان توان

باب چهارم در شناختن سن اسب

چنین گفت خسرو ای جاه پرست که باید ز دندان شناسش نخست

که دندان حال فرس با نمک زیاده نباشد ز هجده و شش

در اجهار دندان برابر ثبت شناسایش بجوان بلفظ درست

بباید زمان بعد چهار از نخست دو دیگر بپوید ز پس هر دو نیز

که خوانند در اصطلاح عرب شناسنده‌ی اسطاطیس لقب

چهارده کرچون برآید چنین ربایش خوانند مردم یقین

ستوری که سالش آید بسر سفیدت دندان او در بسر

چو سال چو کرده شنا یابد آن شود از قضا مرزد چون غضون

شود اسطاطیس سیم سال زرد بیفتد شنایش لیکن بزرد

برآید شنایش بشش ماه باز شود سال دیگر چو کرده دراز

قندو اسطاطیس دران سال هم برویده بیشش مهر زبیش کم

ولیکن ربایش در پنج سال بیفتد برویده دگر چون بمثال

سر جمله دندانش ای با نظر ششم سال کرده سیه بحر قیس

بهفتم سیه‌یش بافتد چون رود از شنایش یک ربع بیرون

رود از وسط هشتمین سالم چهارم کز ربایش سال نهم

دهم سال دندان او بر سیز شود زرد هم در بن یک کز

زده یکدر دو چو یکدر سال دگر شنایش کرده در یک در

بدی کو نه سیزده شود چو چهارم بیفتد ربایش بیابند دندان نظام

شنایش چو کرده چهارده شد درست شود طاج کوته چو یا رخت

چو هفده بزرده و اسطاطیس دگر رود چو شنایش زبر و زبر

دگر نامبرده ربایش بشکی ربایش کوته شود اندکی

زهجده برآرد یکدر دگر شود طاج کوته ربایش بسر

چو هندسال او زرده یابد ثبات شنایش او وسط خاکستر است

پس از بیست سال دگر بنگری بهر جمله دندانش خاکستری

چو هندست بیش از سال دو شنایی او کرده آرد بروی

چو هندست بیست سال آید کی شنایش کرده میشود اسطاطیس دگر

چو هندست بیست سال ای کی دان ربایش کل دیده کرده بیقین

بهست و نهم چو کرده شنایش بجمله شنایش زربای چو بیش

ستوری که یکی سال کرد و نه تمام یقین شد که دندان ندارد لگام

بشو دست از او بگذر از ان ای حبیب که از رفت قوت ندارد رکیب

باب سیم در شناختن اسب لال

چنین گفت لقمان حکیم ای ملک که چند اسب تازیش بگذار تک

برافتد بدست چو خاموش و گنگ ندانی که لال است یا هست کر

ور او را فرستی ز پس بانگ زن برآورد آواز اگر آید او لال دان

وگر حمله گیرند از پس نفس نه لال است لیکن بود کم هوس

باب چهارم در شناختن اسب کر

علامت بود کآن نکته گوش بجنباند و راست دارد بهوش

ترا تازیانه زند بر رکاب برو بر رسن و به یکبار گام

بزن بر زمین پای خود کاندمان که دانی بگوشش رسید این زمان

چو آنکه نکرد و رکیب و یقین از آنست دانی که بد هست کر

باب

باب پنجم در شناختن اسب شب کور

چنین گفت بینده چابک سوار که شب کور باشد بکردار مار

که شب کوری اسب از امتحان اگر خواهی ای مرد روشن روان

سیه جامه در شب بدار ستور بمیدان اگر آن بود یا نفور

یقین دان که آن اسب شب کور نیست شد از عکس در دیده اش نور نیست

بروز نکو بینی چه امتحان چنین کن ولی کن بروز جوان

باب ششم در شناختن اسب چموش

نهان تجربه را یکی نکته دان کند راست زینهار معیار بدان

که چون اسب خواهی خرید از سوار که بتوانیش فرق چپ و راست کرد

بفرما سوارش شود آن زمان ز یک ساعتانش نگه کن روان

چو جنبانش آرد چپ و ناصواب یکی راست سوم از زینی قیاس

باب هفتم در شناختن اسب دلیر

کرشمه چون خط و لیفان ولیر ایشان کنی افتخار
فکن جامهای سفیدش براو کند بر کرانش گر نظاره
بجای پیکان اب ران ناوک دلیر که در رزم نندیشه از زخم شیر
وگر امتحانش چو خواهی بجوی برند از لبی آب او را بجوی
بهر جا که شه مرد سوار طلبد اگر آب نوشد دلیرش شمار
درین داستان نکته دان کهن درین رنگ کرده ادای سخن

باب هشتم در شناختن اسب الوان

که چون از رنگ اسبان کرد اختیار کمیت زرد هم رنگ بهتر شمار
که از زرد بیشتر دلیران درین تحمل کند از همه رنگ بیش
درین معنی آرم دلیل متین ز اشعار فردوسی پاکدین
کمیت که رنگش چو خرما بود ز سرما و گرما توانا بود

ولی هم چشم و دهانش سیاه برزد یکه میلی تا جایگاه
رهد یکه از بر برگ مه چو سبز خنگ از همه رنگ به
که شاه قفیف و دلیران ازان سیه باد دم بری دلاوران
زنم تا برزو نویسد بیاد کمیت و خط هر یکی شد طلا
ازان پس خنگ سیم سفید که اندام او هست یکسر سفید
نماند ز اسبان دلاور کسی چو خنگ سیه باشد اندام او
چو بنگ شبرنگ زرد گوزنی بود توسن زرد دانا بسنه
که چون با بیضه شاه رزم آورد سنه خنگان عقوبت کرد
ضرورت دلاوران نوادند مرد دگر رنگ سه ماند و ده شمار

باب نهم در شناختن اسب پلیسه

ستوری که شاه بغی پلیسه بود نه بر پیش سر کاه دیده
چو خواهی ستوری خریدن بجوان نداند پلیسه دیا کان

سوارش شود بعد ازان از یکو جدا سازد بلقمه فلک با خسو

وگر نه بهری آل آن آستین رخ خصم پاک سازد چنان

درین حال در زیر ران ستور بتابد پلید ارجه با تفور

باب دهم شناختن نشان اسب

بر اعضای اسپان طرایق بسی نشانهاست گر هیچ بدهم بسی

به پیشانی بر سینه و ساق و دست به پیشانی و کیسوار پیداست

اگر یک نشان نیست نگذشتم ستوده بتابد نشان در کم

باب یازدهم شناختن اسب عیوب

چنین گفت آن رایض با تمیز که عیب ستوران بهد چند چیز

یکی وحشی و جمع و دوم طپنده سوم مرده و دیده چهارم فکنده

یکی آنکه چون تنگ آید بر کشی کند زیر پی منع آن سرکشی

جموع اندک سازد و پیش نشست زیاید و سوار و زند بر درخت

خروط آنکه نالد ز زیر سوار جهد افکند خویش را زینهار

لگدزن که بر موج و ردیف زند پس که هر کز شد را بهم بر کس

کهی کم زند رد چو میدانش راست دو خوان که آن زیر پیداست

خروط آنکه از خویش بد رمد ز جبل در رخت در بیابد خلد

در تو سن چنگور نگون که آید کهی کم ز پایش برون

چو شش ستوران بلا تک و ریب کبود و تنک و سرخ است عیب

اگر نیز جنبش چو ارزق بود برو رایضان را یقین دق بود

در زیر کوشش چو گوش یک چو کوته ردی و سخن ترک

در سیمیاست اندر ستور که عیب آید از رنج و سختی ظهور

مرا این نکته کز را که کردم بیان ز بهر ستوران همه عیب دان

باب یازدهم در شناختن اسب خوب و

دریغ زده چنین کلف دانسته پر که باشد حرفی توسن گاه گیر
علاج آنکه چون تنگ اچون گیرد بر چند لاش ملطف و خوشی
پس آنگه سوار ده شوید در تنگ بریزد آهسته بفرمان تنگ
از آنگاه گیرد چنان راه رگ مدارا نما یاد دیرای از حضر
درانجا یکاه آنقدر کی درنگ که اسپ نی در تنگ تو آید بتنگ
به بر بر مراد دلش از آن پس برون کز آن تربیت نیک گردد خرون
خروشی دلی نوع دگر باشد که آن از جنوح دانند اهل خرد
علاجش بود آنکه فصدش کنی که زر به بسازیش رو غنی
پس آنگه فتد دفعه بر آب چو شد آن بقدر یکه دانی صواب
بدانش بفرمای پس حضر کن که آید ستور تو بیرون بزان

باب سیزدهم در شناختن اسب ستوری

بیاید کنون تا ازین طلسم که باشد شبی سپهان حرقسم
یکی از نا فته دیگر از نر پس دان بگویم که چون هم مدارای آن

ستوری

ستوری که از سایه خود رمد بسر ناخنه گمان بد زر مد
ور از چوب و سنگ و مدان گمان ز بهر علاجش بران بر جهان
وگر تند جنبد ز رکش نفور ز هر جانبش عرضه کن بر ستور
که اسپ چو با آن نشد آشنا کند تنگ آن خویشه بر ستوران

باب چهاردهم در شناختن اسب رهوار

چنین گفت دانای این فن و اخلاق که رهوار اسپ ست با هم قفل
یکی آنکه دانی ستور ترا که باشد بتک تک رفتار او طی
کنم اکه باشد گوشش دراز بر آینه برای او در و شنش فرا
تل خاک باید برای فرش که باشد سرین و بلند و پس و پلا
اصیلت آن اسپ کز تنگ و تاب نباشد یکسو نمود و نه نیز عیب خلط
اگر خم کند راه ای پا نظر وگر نیز گفتار باید تغیر خلط
از و نیز هم زیر کش خرام که هرگز نیرزد به پشم دو جو

باب پانزدهم در شناختن اسب سواری

سواری سه قسم است ای نامدار سوار رکاب و گران سوار

سیم کوسوار است ای پاکوف که پایه از و است و راکب خوف

ستوری که از دست راکب بپیچ بپیچد چنان کز رکابت مپیچ

معاذالله از کودک کم سوار سوار کینه جو کودک روزگار

نشیند کزو آن سپهر جوانی که یک جو نیرزد دمی زندگانی

ولی آن بود راکب با صواب که باشد هنرور بران بر رکاب

باب شانزدهم در شناختن انواع و تعلیم آن

چنین گفت آن پیر دانا بگوش که تعلیم اسبان بود چار طوس

بهپویه و یکران و تقریب و خشت که یک اسب از این نتواند گذشت

بهپویه آن اسب تیز مراد رود گام بر گام همرنگ باد

یقین آن سوار است عشق نبرد ولی است تقریب شیوه خرد

سپهر آن سوار است پاکیزه دار یکی حمله تازد بدشمن چو شیر

ولی یکنوا است زاید برین که راکب بران نشیوه گشت آفرین

ورا قهقری خوان که از راه تنگ تواند و پس بازگشته بدار تنگ

ولیکن ز فرمان نهرمان بود که آسیب بر اسب ازان بفزود

که هر گوشه رفتن که جوید زران اشارت بداند ز دست عنان

ولیکن ادب بسته با لگام بهدر دارد از گرگ فتن عنان

بتر عنف کز مشق بر پویه نرم بتقریب کم بود تر تاخت گرم

بهپویه تعلیم رفت و پس همان چند نکته که گفتم و بس

باب هفدهم در شناختن بد گوهر اسب و بدلایی

فرس چون نکند بدلایی بطبع بملایت بود هر سازش تو کام

وگر آنکه خویش بد اندر کشد بتر دیک او را بلطف و خوشی

روان بر لگامش نهد بالگد پس آنگه بهتنگش نهد نرم نرم

سوار و نوشش زردی تمیز ازان بندگی نرم آرد زچیز

بدین گونه چیزی زدارو چندانی شود هشک از عاد و خشم بری

باب هژدهم در شناختن مرفه کردن

چنین گفت دانای جانفشی که مرفه هم گونه بود بروش

بود گرم و سرد و ازان هر یکی دو قسم است و دردی بتاشه نیکی

اگر مایه مرفه اش مازگار م ازین حوصله شود زو کام

علاج ذکام است ای سرفراز نمک با پسته ان دو بسته گرز

که بهتر ازین نیست ای سرفراز بگزیش دو با قدر یک خرد تر

دوای همه خوکی علاجست سیر که بارد غم کلیه تر چو شیر

بسنده دو مثقال بهادن بگذاب بدان تا زیانش زود همچو آب

پس آنگاه بخلق نوشی بریده که گردد ان توشی در دو ناب

بود مرفه سرد سه بلغمی کلیه نرخاشی کند زو هی

گرش

اگر مرفه زرد ازگار خارشت کنون از زیره ازگان مداوای اوست

دران مرفه زرد بلغم ست ای ازان پیش کاغازی ای خلف

فلکی هفت پیغمبر خلقم او که گردد دران مرفه او نکو

بشرط آنکه آن پیغمبر باد ست بسر که بود مانند یکروز شست

مداوای او کرباد یان دهیز که سازیش همچون زرد تمیز

پس آنگه بمقدار جوز قدم بخوردش دهی بر فقود السلام

باب نزدهم در علاج سفیدی چشم آدمی

سفیدی چو آید بچشم فزی چو تیر سیوزان دران دانور

پس آنگه بخوردش دهی آبکی که از چشم ایشان سفیدی برد

در سرمه مانکین مازنده که چشم فزی به کند با خلاف

باب بیستم در علاج زحمت سرایت

چنین گفت آن رایق تکته بین که کس در دراد تشخیص این

که بعد از تو دود در سراپای کاه وضعیا که ماند دوی سر بیا

یکی آنکه دسوای بیدا شود در آب بنده بهبود پیدا شود

بگویم علامات آن یک بیک مداوای زان پس بگویم درست

چو دسوای دارای با اعتدال بخفتد او در هوای معتدل

دید آنکه چشمش بر آید ز جای شود نار دل بی‌محابا ز جای

علامات آن کفته اینست آن که یکدفعه دم بگذرد ناتوان

در بینه انعام سخت و خشک کران نرم شد آرزو با نمک

چو خواهی مداوای دسوای کرد ستان دو درم شکر ای نیک مرد

در آرد بجوشانده در دوشاب تو در هفت آب چوشانده نام

بقسمی بس از نوشی بده که گردد زان دارای تو به

اگر دماغش کژ آید بخواب روان بینه‌ای را بیفزا بتاب

جواب بیست یکم در شناخت فتق است که گوید خورشید

شتوریک او کاه و جو کم خورد ز کم خوردنش چشم لاغر بود

علاجش بود روغن کل در کرم سیاهش بود جزو جزوی دگر

که با هم مداوای نیک بزرگ بود نیز تنی تمام

مداوای دیگر هم جلاب که آن از سایر مثال غلبار

جوش را کنی تو علاج بروش که آید وی زان دوا در خوش

جواب بیست و یکم در علاج اپکه گوید خوار و لاغر

شتوریک بر خوار و لاغر بود مداوای او هیئه تر بود

اگر تر نباشد بشو با صفا بده با جوشی بکلام بر سر

اگر بینه در فرقش آن نیز مداوای آن از مداوان مگریز

بجوشان در آبی با شتیان بشو دست و پا نیز وی را بدان

پس آنگه ترنجبای وی غلبار از زرد و خیم بی

جواب بیست و یکم در علاج دراقان تب لرز اب

ستوری کز تب جوشش ناکهان علامات آنرا بگویم نشان

نخست آنکه می افکند سر بپیش بخواباند از ضعف تن چشم خویش

کهی گردن و شه تنش کاهد علف نیز نگذارد از دل نهد

بود حصر بای او هم چنان بود هم از آن جنبش او روان

کشاده بود نیز او مدام که دشوار آید نفس از مشام

دگر آنکه از روزه لاغر شود اگر چند خدمت فزونتر کند

بطبلی چو از دور بنوازیش علف نیز نگذارد از دل خوریش

اگر چیزها را نهی بر کفش نمکیز در پای او سود نیست

پس آنگه مقدار نیم من مویز بمقدار دو جو نرشه تره نیز

دگر هست تا باد بوزنگ خیار بدو در طلک کشتزای بهار

بجوشان بده در طل آب تمام بدو سه نفس تا شود او مدام

ولی باید از باد پاکیزه بران او دهی بر کردم بیشه

به بالای آنش مران لخت لخت بخور دنش بده تا شود نیز درست

دگر آنکه آب از دهن ریزد و بینی نیز مکن ریخ ضایع که تندرست زاغ

باب بیست و چهارم در علاج سرمازدگی اسب

ستوری که سرما زدنش ناکهان بگویم بتو جمله علامات آن را عیان

کشد نیمه از خویش را زار و نزار ولی پس گران و فطار

چو خواهد ترک کند پیش پس شود عاجز از راه شوایه و بس

برافکند پیش خود سوی پیش بداند که دیوانه خواند کیش

علاجش اگر میکنی با صواب بیار بادرنج تازه آب

بمقدار یک طل از او یکی سه اوقیه دهی به تخم بنیکی

باب بیست و پنجم در علاج و علامات کشش اسب

ستوری که از درد شد دردناک بگویم علامات او را چو پاک

بود جلد او خشک و تن کاسته برافکنده دم بی خواسته

و گر دارد از درد پا اختیار همیشه بتن در کشیده نزار

دوایش چنین آرای یاقوتی ... بریزند خیر بنا موزه کلخ

دروغ فلفل تا شه نیک کرد ... بلادنا حقنه کی تا شود به اوزد

دوای در کجا دیر شود بکر ... ز فلفل دران کی دود درهم دگر

پس آنگه بکوبش به بینی او ... فروکی که به شیشه کرد دندکو

باب بیست ششم در علاج قولنج اب

چنین گفت آن رایض نیک حال ... که قولنج گردوی سه مثقال

بنطا صیف و بنطا ... برد ... که ثلث بدو مدرّ آن را کرد

چو قولنج گردوی سه صیف ... علامت بگویم علاجم و کیف

به عجله برو کرد آن او درد ... همه تنش بلرزد نه فرد

به چشم تاریک تنگ کرده کون ... بلرزد کرد دیده و زانو خوش

مداوای آن درد ای هوشمند ... به کندر و جاوشیر و سپند

دگر شیطرج قاقله زعفران ... که بارزد چه به بکوبی روان

زهر بیک یکی درم ای کامیاب ... بباید که جوشیده ای کل بیاب

بدی که آن دو شقه صبار اطلب ... پس آنگه فروکی ز آبی بطلب

چو زر معتدل حال شد ای فرید ... فروکی بجلقش که باشد مفید

باب بیست هفتم در علاج بادبرخ اب

ستوری که گردد ورا درد باد ... علامت کم و زور خصمد تو یاد

کند افتد و خیزد و دردناک ... دو خویش سوزند بر زمین دردناک

به چشم او رویش دگرگونش ... به عجله چو بیند بسوی بتش

به جلد او کم از عجله بروی ... که افکنده گردد چو اهل چنوی

فروزد در حلق آن اسپ زود ... که بروی رود دانهای ازش چو دود

دگر حقنه کن اسپ را از بیک ... گزان حقنه گردد ترا اسپ کم

پس آنگه بزنیش دو تا تازه ... که اسپ تو چیره گردد ای سرفراز

باب بیست نهم در علاج درد شکم اب

چو در لب درد شکم شدید بد علامات آن کو نمیت ای فرید

زبینی و چشم آب ریزد مدام ورم کرده بیه از بیش بکام

زبهر علاجش بریز خشت بزن بیش زیر از بیش درشت

بخوردش کبر با کلی زیره ده که لب تو کرده ز آن درد به

باب شصتم در علاج مجهول اب

چنین گفت آن رایض با جمال که لب چو کرده ز حال بحال

بدانی تو تشخیص آندرد دگر بدانی کان فرسی بود چند گاه

بود اولین درد ولوم شکم مداوای آن کی زدیر کرم

ازان پس علامات درد دگر شود روشن از بهر تو سر بسر

باب شصت و یکم در علاج کرب اب

ستوریکه کرب بود در شکم بدیوار کردن بباید زغم

شود

شود آتش سوی چوبها فروخت زهارش در آخشک کرده چو مشک

علف نیز کم کرده از درد تن بگویم مداوای آن با تو من

بشویم کفجذا بود سه روز بخوردش بده با جوابی دل فروز

بسندان دهلیز بدار ستام مداوای این درد شد والسلام

باب شصت و دوم در علاج درشت سر اب

درشت سر آید شود بر فرس گند افتد و خیزد دیده صور

بود کم اندام هم که سرد ولی دیده اش تیره کرده ز درد

ز اعانه قبضش فرود شکم را مرضی نیز کرده درد

از آب در دیش ناگهان بگویم که چونی کنی مداوای آن

بجاروب کن زان آتش بخشت بنه زیر دشتی که کرده درشت

پس آنرا بیارد غم نیز خیت طلاکی که بیکر دهای نیک بخت

باب شصت و سیم در علاج بادی که گیرد اب

ستوری کند از جا بگاه بیخ بگویم علاجش بدین نکته سنج

کنند تن خم از درد و رنج گران چو تیرا دفتد بر زبان گاه زان

شود جلد او بر تن از خشک توز بود کردنش را لت یا دل فروز

بود روغن مرغ در زیتون روان که سازد ز فیضش تنی را روان

اگر آب زرد آید ش ناگهان بگویم که چونی کند او را زیان

بریزد زبان بیخ دندان درد باید مر او را دهد زون نشتر

باید که رفت آبی از جای جای بقدر یک طاس ای کامران

فرو کن تو آنگه بگاو فری دگر تا ز چندان که گویند بس

نباید علیقش یکی روز داد که بیم اوفتد دارد از استاد

دوا این دگر هست نفت و نمک که با هم بجوشانی او را بمک

علاج ازش آنست زنگرتی بیا که راست ازان در دوا یابی شفا

بسوزند بسیار بگوشش در که بر جایش آرام گیرد مگر

باب

باب سی و چهارم در علاج ناسور سم

چو ناسور پیدا شود بر تنش زان ضعف ها در جنبش دان بسی

علاجش بدانکه دهد تا رمو زدنش به بندد به ناسور او

ازان پس بسوزد ز نخ زنگ بگویم علاجش بزیر فرو

اگر بادیا را بجای عرض بگویم تنش را شتابد غرض

بروی آید از جنبش نیا رفا بسوزند کاین شد دوا

دگر روغن گاو بر وی بمالند که شادی عرض سوی سر در دمند

باب سی و ششم در علاج باد اب

علامات ها از تو دانا رهوش که خوک کند بیهوده فریاد و کوش

بجوشد دهد بر هم و افکند سر بخواباند بیفتد ز خود بیخبر

بمالند که گرنم خود با بگوش در اندازش او بنا شد بهوش

نهد علاج بنا گوش آن که از نخ سوزند نه فرون

ازان عضو بنابی فضلش روان نمک پس بپیندازبر زخم ان

بقدری چو منگ حلل کی بود فگل بندازان دم بهبودی

کزی هر دوش به نگذان ستور نگه کرده از دور دادن صبور

باب سی ششم در علاج تشخیص خام بالم

ستوری که بداند که درد خام علامات او طلاری از شام

نگه چشمه چند ازدی پدید کزان مرد و آبی رد پلید

اگر زور بیند نفس ناگهان زهر چشمه دردم نگه فوز روان

علاج آنکه چشمه دردخام بزن نیخ آنکه ده ماز شام

بپندد چشمه کوفته و بیخته چو آن جز زریخ آمیخته

زهر یک چهار درم بداه بابس که کرده دستورت چو چشم خروس

باب سی و هفتم در علاج دهنه اپ

چو دهنه شود بر ستوری کبی بیاسود نباید بآبش بسی

ولیکی

ولیکن بران در وای فرو فتی علامات این هیچ جا نرفتی

یکی آنکه اماده گردد بر شش دگر آنکه بازاستد از خوردنش

اگر این مرض بایه بر مایان بچشم او ترد دم دهان

علاجش بیا گرو به بندسه که در خورد توسن دهی ای فرد

در آنجا که بایه درم بشتر سه دیگر جا که بزن نشتر

پس آنگه مر کبش یکی شبانه دگر روز نی گاو یک نفس آب

فرو ریزان پس فوی اعلق که گیرند عبرت زکار تو خلق

هران اپ اگر سور رس مرد بپشت اندرش ماده درد

علاج آنکه بر او فتد خشک راه همی گرد باید به پیشش نگاه

بکف بایدش کرد پشتش درست که اماده دیگر نه بیند زپشت

دگر آنکه بیخ نلفام وی در افگن چو زیر بگلبان پی

که تا برتنش خشک گردد قوی بجانش پس آنگه مبا بسوی

اگر بیش او بجهد از پیش پیش بگویم مداوای آنش به پیش

زنان بر که است یا گاو خراد بسایی و بیامیز با برگ مرد

فروکن پس آنگه فرو مایه پیش که مرد مر اندازد از ریش خویش

دگر با بره مرکبی خشک نوش بیامیز با روغن گاو پیش

بیندازد از ریش او کرم زان که به سازد آن ریش را یا گمان

اگر کرم افتاده باشد بریش یکی پرک شقل نو و خرد نیش

بیامیز با بیه در خورد او بکوبد بدان زخم ساری ز بو

بزخم فزی حال زان پس مدام که به یکدم از ریش او دور باد

باب سی و نهم در علاج کرد و خارش اسپ

بشوی آن یکی را که بد دردمند که بگذشته باشد بر و سالی چند

بدان سیلقه بهر مداوای آن بجو خلق جاجر ز نیروجان

بکش هر دو هندو سوزان چو عود بکوبد به بز پس آنگه بزود

بیامیز

بیامیز با آب در خورد آن بده چند نوبت تو ای کام ران

ازان پس نمک سنج درهم نمک ز کوکرد هم نیز با سایک درم

چنان کرم کن کاورد کف بروی بسا برتی او که گردد نکویی

وگر آنکه دردم بود حال خوار بسوزان جرجیب یکچند بران

به بالای زخم از نهان خار اوست که آرد درون را برون او رد درد

باب چهلم در علاج خوره و دنبل اسپ

چنین گفت آن رایض باوقار که خوره فزی را دو قسمت شمار

نزد ماده و هر یکی را ازان علامات کویم ز ویژه نشان

مدان منقد خوره که نر خریک زیاد ید ماده دهد بیشکی

چو خوانی بسازی مداوای او بکش راسوی را و با خون مو

سر که تند آب با شیر نخست جدا کن پس ازان روغن ای نیک بخت

ازان روغنش نیز بکش طلاء که آن درد جزایی ندارد دوا

ولی راسوی را که اندر خورست بماده ماده و بر نر نرست

اگر ما را خوک بیگانه گشت مرو با او بیاد با تحمل شکافت

بنوع کزی پیش گفتم ترا از آن رو غش کی مداوا

در زاغه دبلند قدر ستور همی باید اشکافته بالفور

بدستور زخم دیگر بعد ازان بود نیز پیمان همانگمان

باب چهلم در علاج زخم بر لب

وانسی را که بر تن جراحت رسید بگویم باو زخمه را چاره

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhrit.com